The Journal of The Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library

CHATRAPATHI MAHARAJ SERFOJI'S
196th BIRTHDAY
COMMEMORATION VOLUME

EDITED BY

Vidwan A. VADIVELAN,
Honorary Secretary,
T. M. S. S. M. Library, Thanjavur.

Vol. XXVI Nos. 2 & 3

PUBLISHED ON BEHALF OF
THE ADMINISTRATIVE COMMITTEE OF THE LIBRARY

A. D. 1974 Saka 1896

Annual Subscription Rs. 4.

Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library

ADMINISTRATIVE COMMITTEE

Thiru C. RAMDAS, I. A. S.,
District Collector & President,
T. M. S. S. M. Library Committee,
Thanjavur.

Thiru T. N. SINGARAVELU, B. A., B. L.,
District Judge & Member,
T. M. S. S. M. Library Committee,
Thanjavur.

Thiru Ry. THULAJENDRA RAJA SAHEB,
Prince & Life Member,
T. M. S. S. M. Library Committee,
Thanjavur.

Thiru R. JAYARAMAN, B. A., B. L.,
Advocate & Member,
T. M. S. S. M. Library Committee,
Thanjavur.

Vidwan Thiru A. VADIVELAN,
Member & Honorary Secretary,
T. M. S. S. M. Library Committee, Thanjavur.

★

Form IV

(See Rule 8)

1. Place of Publication:	Thanjavur.
2. Periodicity of its Publication:	Three issues a year.
3. Printer's Name:	The Sri Vani Vilas Syndicate Ltd., Srirangam.
Nationality:	Indian.
Address:	Srirangam, Tiruchirapalli-6.
4. Publisher's Name:	Honorary Secretary, Thanjavur Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library, Thanjavur.
Nationality:	Indian.
Address:	Thanjavur Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library, Sarasvati Mahal, Thanjavur.
5. Editor's Name:	Vidwan A. Vadivelan,
Nationality:	Indian.
Address:	Honorary Secretary, Sarasvati Mahal Library, Thanjavur.
6. Names and Addresses of individual who own the newspaper and partners or shareholders holding more than one per cent of the total capital:	Administrative Committee, Thanjavur Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library, Thanjavur.

I, A. Vadivelan, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

A. VADIVELAN,
Honorary Secretary.
(Signature of Publisher)

Date: 15—10—74.

CONTENTS

		Pages
1. Editorial	...	i—ii
2. Serfoji Day (24—9—1973)	...	i—ii
3. ஞானக் குறவஞ்சி	...	i—viii
Title Page & Intro. Text (Completed)	...	17—35
— V. Chockalingam, Vidvan, Tamil Pandit, Sarasvati Mahal Library.		
4. பத்தியமும் அபத்தியமும் (இரண்டாம் பாகம்)	...	i—viii
Title Page & Intro. Text (Completed)	...	21—34
— C. Rajarajesvara Sarma, Āyurveda Śiromaṇi, Junior Research Officer, L. R. U., Sarasvati Mahal Library.		
5. குருக்ஷேத்திர மாலை	...	1—20
— M. Seeralan, B. A., Assistant Librarian, Sarasvati Mahal Library.		
6. சிவகாமி அம்மை பேரில் அகவல்	...	1—10
— R. Thilagam, Pulavar, Tamil Pandit, Sarasvati Mahal Library.		
7. धातुकोशः	...	17—34
— P. M. Padmanabha Sarma, Śiromaṇi, Sanskrit Pandit, Sarasvati Mahal Library.		
8. युद्धकाण्डचम्पूः	...	1—8
— P. M. Padmanabha Sarma.		
9. लक्षणराजिः	...	1—20
— K. E. Govindan, Śiromaṇi, Vidyā Vāridhiḥ, Sikṣā Śastri, Sanskrit Pandit, Sarasvati Mahal Library.		

10. साळग्राममूर्तिलक्षणम् ... 5—16
— N. K. Rāmanuja Thathachariar, Śiromaṇi,
Sanskrit Pandit, Sarasvati Mahal Library.

11. प्रासादषट्श्लोकीं ... 1—12
— N. V. Venkatasubramania Sastri, Śiromaṇi,
Sanskrit Pandit, Sarasvati Mahal Library.

12. पूर्वमीमांसागुच्छः
कपिञ्जलाधिकरणाक्षेपः ... 1—3

संख्यामुष्ट्यधिकरणाक्षेपसंक्षेपः ... 4—6
— N. S. Devanathachariar, Śiromaṇi,
Retd. Sanskrit Pandit, Sarasvati Mahal Library.

13. रामजनन निरुपण ... 9—30
— T. R. Bhima Rao, Marathi Pandit,
Sarasvati Mahal Library.

14. From Our Visitor's Book ... i—vi

The Journal of
The Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library

Vol. XXVI A. D 1974 Saka 1896 Nos. 2 & 3

EDITORIAL

We proudly present this issue, wherein we have provided the usual Literary treat in Tamil, Sanskrit and Marathi.

In our Tamil Section the serial article *Jnanak-kuravanji* concludes with this issue. This unique and rare work adopts the simple style of dialogue, explains the path leading to Jnana. The other one *Pathyapathyam Part II* also concludes with this issue. It is a medical guide book on the healthy and un-healthy qualities of the various articles of food. It is a very valuable work on dietetics. The new serial *Kurukshetra Malai* describes a puranic story about the fight between Lord Krishna and Arjuna in lyrical song. At the end of this event Arjuna receives the blessing of Lord Krishna. *Sivakami-ammai Agaval* a devotional hymn addressed to the Goddess Sivakami also high-lights the Tamil Section.

In the Sanskrit Section the serial article *Dhatukosa,* the synonymous Sanskrit roots collected together, concludes with this issue. The other work named *Yuddhakanda* in Campuramayana by the same author Ghanasyama Pandita, the famous Maharashtra writer of Tanjore who lived in the court of King Tulaja (18th Century) starts in this issue as a new serial. The continued serial *Sala-grama murti-lakshanam* describes the different varieties of Salagrama and its inherent divinity.

Lakshanarajih is a Nyaya work which examines the nature of definition and then proceeds to determine the definition of the catagories and substances starts in this issue. A small tantric work found in our later collection presented by Ayurvedacharya Dr. V. B. Nataraja Sastri of Tennur entitled *Prasada Shatsloki* with its commentary

has been published. The two articles *Kapinjaladhikaranakshepa* and *Sankhyamustyadhikaranaksepasanksepa* on Purvamimamsa section will engage the interest of those who have a ritualistic inclination.

In the Marathi Section the Marathi work *Ramajananani-rupan* by Govindakavi about the story leading to Rama's birth concludes with this number.

The activities of the T. M, S. S. M. Library during the period covered by this issue of the Journal was the celebration of the birth-day of Rajah Serfoji the enlightened and erudite oriental prince whose generosity and munificence kept before our mind's eye by the unique, Temple of Learning the Sarasvati Mahal. It is our fervent desire that the birth-day of Rajah Serfoji should be celebrated on a grander and more extensive scale in the Library in successive years and also everywhere in an All India basis. It is our fond hope that appropriate steps should be taken for issue of a postage stamp with the statue of the Maharaja Serfoji of Thanjavur whose name deserves to be remembered for all time to come as a homage to the great King who has left behind as a legacy for all mankind his everlasting dominion, the Sarasvati Mahal. In the words of Dr. A. C. Burnell "The Sarasvati Mahal Library, is a largest and the most important in the world and is unrivalled."

This issue comes to a close with the usual extracts from our Visitor's book which will present to the readers a periodical picture of Sarasvati Mahal as the numerous Visitors see it. Due to the abnormal rise of the cost of paper and printing, we have issued this number as a combined issue. We hope the indulgent readers will bear with the un-avoidable delay of its publication due to reasons beyond our control.

Thanjavur
1—11—1974

EDITOR

ŚERFOJI DAY

(24—9—1973)

The 196th Birth Day of Rajah Serfoji II was celebrated in the premises of the T. M. S. S. M. Library on 24—9—1973 by the staff of the Library and the Literary Research Unit. It was a day of joyous thanks-giving to the founders and promoters of the Saraswati Mahāl. The celebrations commenced at 4-30 P. M. with the garlanding of the big marble statue erected during his life-time, of Rajah Serfoji, standing majestically in the Hall facing the Library. It was followed by a Group Photo of the Library staff and distinguished guests.

The profusely garlanded large oil-painting of Mahārāja Serfoji having a beautiful and tastefully adorned canopy above and occupying the centre of the gracefully decorated Library Hall with appropriate royal paraphernalia presented the realistic picture of the Mahārājah seated on the throne. After distribution of sweets followed by a Tea-Party, the function began with the prayer-song sung by Kumāri C. V. Lakshmi appropriately dedicated to Saraswatī. Thiru C. M. Kuppannan, B. Sc., B. L., the District Judge of Thanjavur presided. The Honorary Secretary Vidvan Thiru A. Vadivelan in a brief Tamil speech fit for the occasion welcomed the guests and paid a tribute to Rājah Serfoji whose blessed name the Library bears. The same sentiments were echoed in a short speech in English delivered by Thiru R. Jayaraman, B. A., B. L., nominated member of the Administrative Committee of the Library. The President in his address recalled the lasting services of Rājah Serfoji immortalized through the Saraswatī Mahāl and referred to the Rājah's great qualities of head and heart. Śri Thulajendra Rājah Saheb, Junior Prince and Life Member of the Library Administrative Committee paid grateful homage to his ancestor Rājah Serfoji and expressed his gratitude to all those interested in the welfare of the instituitions established by him. Glowing tributes to the royal scholar who was an ardent lover and promoter of arts, languages and literature, were paid in speeches and laudatory verses in Sanskrit (by Śiromani N. K. Ramanuja Tatacharya and Śiromani N. V. Venkaṭasubramania Sastri); in Tamil (by Vidvan V. Chockalingam); in Telugu (by Pandit N. Viswanaṭhan) and in Marathi (by Pandit T. R. Bhima Rao); Selvi R. Thilagam Pulavar (Tamil Pandit) along with Kumari M. Visalakshi Śiromani (Research Scholar in Sanskrit) sang some verses in Tamil. Modi Pandit Śrī R. Devaji Rao referred to the historical importance of some Modi manuscripts preserved in the Library.

Dr. C. S. Venkateswaran, M. A., Ph. D, the Curator paid a grateful tribute to Rājah Serfoji the royal patron of letters, the master of many languages both European and Indian and a great integrator and harmonizer who had a liberal and catholic mind which welcomed all noble and salutary ideas. He thanked the Princes of the Royal Family for their continued interest in the welfare of the useful Institutions established by Rājah Serfoji. Finally he expressed his thanks to the Members of the Library Staff for their enthusiastic co-operation in successfully conducting the celebrations under the able guidance of the cultured Honorary Secretary.

ஞானக் குறவஞ்சி

பதிப்பாசிரியர் :

தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூல்நிலையத் தமிழ்ப் பண்டிதர்,

வித்துவான் திரு வி. சொக்கலிங்கம்.

★

தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூல் நிலைய நிருவாகக் குழுவுக்காகக்

கௌரவக் காரியதரிசி

வித்துவான் திரு. அ. வடிவேலன் அவர்களால்

வெளியிடப்பட்டது.

★

ஸ்ரீ வாணி விலாச அச்சகம்

திருவரங்கம்

கி. பி. 1974] [விலை ரூ. 1-50

தமிழ் வாழ்க

முன்னுரை

கல்லாலின் புடையமர்ந்து நான்மறையா
(ஆ)றங்கமுதற் கற்ற கேள்வி
வல்லார்கள் நால்வருக்கும் வாக்கிறந்த
பூரணமாய் மறைக்கப் பாலாய்
எல்லாமாய் அல்லதுமாய் இருந்ததனை
இருந்தபடி இருந்து காட்டிச்
சொல்லாமற் சொன்னவரை நினையாமல்
நினைந்துபவத் தொடக்கை வெல்வாம்.

என்பது திருவிளையாடற் புராணம். ஞானமே வடிவான கடவுள் கல்லால மரத்தின் கீழிருந்து சனகாதி நால்வருக்கும், நான்கு மறை, ஆறு அங்கங்கள் முதலான எல்லாவற்றையும், திருவாய்மலர்ந்தருளுதலின்றித் தன் திருக்கர மாத்திரச் சின்முத்திரை என்னும் அடையாளங்காட்டியே உணர்த்த, அது கொண்டு அவர்களும் அனைத்தும் உணர்ந்தனர்.

அவ்வாறு பெறுவோர் தலைசிறந்த மாணாக்கராவர். தலை, இடை, கடைமாணாக்கர் என்பதுபோல மக்களும், கொளுத்தப் பற்றும் கற்பூர அறிவுடையார் என்றும், சற்று முயன்று பற்றவைக்கப் பற்றும் கரி அறிவுடையார் என்றும், எவ்வளவு முயன்றும் பற்றாத கதலி (வாழைத்தண்டு) அறிவுடையார் என்றும் முத்தரத்தினராவர். எத்தரத்தினருக்கும் பயன் தருமாறு எழுந்ததே இந்த 'ஞானக் குறவஞ்சி.'

குறவஞ்சி நடையில் ஞானத்தினை எளிமையாகக் கூறுவது 'ஞானக் குறவஞ்சி' யாகும். இது எமது மகால் சுவடி எண் 821-ஐக் கொண்டது. மூன்று பகுதிகளை உடையது. ஆசிரியர் பெயர் தெளிவாகக் கிடைக்கப் பெறவில்லை என்றாலும், முதலிரண்டு பகுதிகளை இயற்றியவர் 'குமரகுருபரன்' என்று ஒருவாறு தெரிகின்றது. மூன்றாம் பகுதி 'பீருமுகம்மது' என்பவராற் செய்யப்பட்டது. எளிய நடையில் உள்ள இது ஒரு பெருந் தத்துவநூல். நல்ல பயனைத் தருவது.

'குறவஞ்சி' என்பது 'குறத்திப் பாட்டு' அல்லது 'குறம்' எனப் பெயர்பெறும். 'குளுவ நாடகம்' என்பதும் இவ்வகையினைச் சார்ந்ததே. இது தொண்ணூற்றாறுவகைப் பிரபந்தங்களுள் ஒன்று. பெரும்பான்மை நாடக வடிவில் அமையப்பெற்றது. கடவுளையோ, அரசரையோ, வள்ளலையோ, செல்வரையோ, பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு பாடப்படுவது,

தலைவன் உலாவருதல், தலைவி காமுறுதல், காமநோய்கொடு வாடுதல், தூதுவிடுத்தல், குறத்தி வருதல், குறி பகர்தல், குறவன் வருதல், குறவன் குறத்தி வாதிடுதல், முதலானவைகள் அமையப் பாடுவதாகும்.

இந்த 'ஞானக் குறவஞ்சி'யில் மேற்கூறிய தலைவன் உலாவரல் முதலானவைகள் இன்றிக் குறவன் வருகை, குறவன் தன் பெருமை கூறுதல், திருமலைச் சிறப்புக் கூறுதல், குறத்தி வருகை, குறவன் குறத்தி வாதிடுதல், குறவன் பறவை வரவு கூறுதல், அமைதி வேண்டல், மெஞ்ஞானப்புள் போகாதிருத்தல், கண்ணி கொண்டுவருதல், கண்ணிகளைத் திருத்திவைத்தல், குறவன் ஞானப்புள்ளைப் பிடித்தல், வாழ்த்து ஆகிய தலைப்புகளுடன் முதற்பகுதி முடிவுறுகின்றது.

இரண்டாம் பகுதியில் குறவன் தோற்றம், குறவன் தன் சொந்தமலை கூறுதல், சிவபட்சி வருவதைக் கூறுதல், அமைதி வேண்டல், சிவபட்சிகளைச் சுற்றி வளைத்தல், அவைகள் போகாமற் காத்தல், அவைகள் இரை மேய்தல், கண்ணி கொண்டுவருதல், சிவபட்சிகளைப் பிடித்தல், வாழ்த்து ஆகிய உறுப்புகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

மூன்ரும் பகுதியில் சிங்கன் சிங்கி தருக்கம் என்னும் உரையாடல் போன்ற வினவிடை கொண்டு வாதிடுதல் மட்டுமே கூறப்பட்டுள்ளது.

முதற்பகுதியில் ஞானத்தினைப் பற்றுதல் போலவும், இரண்டாம் பகுதியில் சிவத்தினைப் பற்றுதல் போலவும், மூன்ரும் பகுதியில் வினவிடை வாயிலாகத் தத்துவங்களைப் பற்றுதல் போலவும் கூறப்பட்டுள்ளன.

மருத்துவத்தினை மனதில் பதியவைத்தற்பொருட்டு எளிய நடையில் வைத்தியக்கும்மி, வைத்தியக் குறவஞ்சி முதலான நூல்கள் எழுந்தனபோல, ஞானம் பெற ஞானக்கும்மி, ஞானக் குறவஞ்சி, மெஞ்ஞானக் குறவஞ்சி, ஞான ரெத்தினக் குறவஞ்சி, தத்துவக் குறவஞ்சி, வேதாந்தக் குறம் முதலான பல நூல்கள் எழுந்தன. எளிய நடையேயாயினும் தத்துவக் கருத்துக்களை உள்ளடக்கிக் கூறியுள்ள விடங்களில் உருவகம் தந்து கூறியுள்ளார்.

'திருமலைச் சிறப்பு'க் கூறும் தலைப்பில் 'கந்தன்எங்கோன் திருமலை மகிமை சொல்வேன்' என்கிருர் முதற்றெகுதியில். 'திருமலை' என்பது திருப்பதி (வேங்கடமலை)யினைக் குறிக்கும் என்பது உணரற்பாற்று. தற்போது 'திருமலை திருப்பதி' என வழங்கப்படுகின்றது வடவேங்கடம், வடவேங்கடமுடையானைக் கந்தக்கடவுள் என்பர் ஒரு சாரார்,

இனிக் குறவஞ்சி வரிசையில் பல குறவஞ்சிகள் உள்ளன. அவற்றுள் சில.

எண்	குறவஞ்சியின் பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
	அ	
1.	அமர விடங்கன் குறவஞ்சி	?
2.	அர்த்தநாரீசர் குறவஞ்சி	?
3.	அலகுமலைக் குறவஞ்சி	?
4.	அழகர் குறவஞ்சி	கவிகுஞ்சர பாரதியார்
5.	அனலைத்தீவுக் குறவஞ்சி	முத்துக்குமாரப் புலவர்
	ஆ	
6.	ஆதிமூலேசர் குறவஞ்சி	தில்லைவிடங்கன் மாரிமுத்தாபிள்ளை
	இ	
7.	இராசமோகனக் குறவஞ்சி	கிரிராச கவி
8.	இராமபத்திர மூப்பனார்குறவஞ்சி	க. சுப்பராமய்யர்
	க	
9.	கச்சாய்க் குறவஞ்சி	மாப்பாண முதலியார்
10.	கச்சேரி முதலியார் குறவஞ்சி	இன்பக்கவி
11.	கண்ணப்பர் குறவஞ்சி	?
12.	கதிரைமலைக் குறவஞ்சி	விநாயகப் புலவர் (சுதுமலை)
13.	கபாலீச்சுரர் குறவஞ்சி	?
	கா	
14.	காங்கேயன் குறவஞ்சி	?
15.	காயாரோகணக் குறவஞ்சி	அழகுமுத்துப் புலவர்
16.	காரைக் குறவஞ்சி	மே. சுப்பையர்
	கு	
17.	குமாரலிங்கக் குறவஞ்சி	?
18.	கும்பேசர் குறவஞ்சி	பாவநாசமுதலியார்
19.	குறவஞ்சி (தெலுங்கில்)	?
20.	குன்றுக்குடிக் குறவஞ்சி	வீரபத்திரக் கவிராயர்

எண்	குறவஞ்சியின் பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
	கொ	
21.	கொங்கர் குறவஞ்சி	சா. தூ. சு. சோசி
22.	கொடுமளூர்க் குறவஞ்சி	முதுகுளத்தூர் நல்ல வீரப்பப் பிள்ளை
23.	கொடுமுடிக் குறவஞ்சி	?
	கோ	
24.	கோமாசிக் குறவஞ்சி	?
	ச	
25.	சகசிராசன் குறவஞ்சி	முத்துக்கவி
26.	சந்திரசேகரக் குறவஞ்சி	?
27.	சரபேந்திரபூபால குறவஞ்சி	கொட்டையூர் சிவக்கொழுந்து தேசிகர்
	சா	
28.	சாப்டூர் குறவஞ்சி	நகரம் முத்துசாமிக் கவிராயர்
	சி	
29.	சிதம்பரக் குறவஞ்சி	செல்லப்பப் பிள்ளை
30.	சிதம்பரக் குறவஞ்சி	?
31.	சிவபெருமான் குறவஞ்சி	தாமோதரக் கவிராயர்
32.	சிவன்மலைக் குறவஞ்சி	தே. இலட்சுமண பாரதியார்
33.	சிற்றம்பலக் குறவஞ்சி	கே. என். தண்டபாணிப் பிள்ளை
	சு	
34.	சுவாமிமலை முருகன் குறவஞ்சி	இலிங்கப்பையர்
	செ	
35.	செந்தில் குறவஞ்சி	?
	சே	
36.	சேற்றூர் முத்துசாமித்துரைக் குறவஞ்சி	இராமசாமிக் கவிராயர்
	சோ	
37.	சோழக் குறவஞ்சி	கம்பர்

எண்	குறவஞ்சியின் பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
	ஞா	
38.	ஞானக் குறவஞ்சி	குமரகுருபரர்
39.	ஞான ரெத்தினக் குறவஞ்சி	பீருமுகம்மது சாகிபு
	டெ	
40.	டெல்லிக் குறவஞ்சி	டெல்லித் தமிழ்ச் சங்கம்
	த	
41.	தஞ்சைக் குறவஞ்சி	சென்னை கேசரி அச்சகம்
42.	தஞ்சை வெள்ளைப்பிள்ளையார் குறவஞ்சி	?
43.	தத்துவக் குறவஞ்சி	முருகேசபண்டிதர்
44.	தமிழரசிக் குறவஞ்சி	புலவரேறு அ. வரதநஞ்சைய பிள்ளை
	தி	
45.	திருக் குற்றாலக் குறவஞ்சி	திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர்
46.	திருச்செங்கோட்டுக் குறவஞ்சி	?
47.	திருப்பாகையூர்க் குறவஞ்சி	?
48.	திருப்போரூர்க் குறவஞ்சி	புரசை, அட்டாவதானம் சபாபதி முதலியார்
49.	திருமணக் குறவஞ்சி	ஆ. சுப்பிரமணியக் கவிராயர்
50.	திருமலையாண்டவர் குறவஞ்சி	?
51.	திருவாரூர் தியாகராசர் குறவஞ்சி	முத்துக்கவி
52.	திருவிடைக்கழிக் குறவஞ்சி	மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை
	து	
53.	துரோபதைக் குறவஞ்சி	?
	தே	
54.	தேவேந்திரக் குறவஞ்சி	தஞ்சை சரபோஜி மாமன்னர்
	ந	
55.	நகுலமலைக் குறவஞ்சி	சேனாதிராய முதலியார்
56.	,,	விசுவநாத சாத்திரியார்
57.	நல்லைக் குறவஞ்சி	சேனாதிராய முதலியார்
58.	நல்லைநகர்க் குறவஞ்சி	யாழ்ப்பாணம் ப. கந்தப்பிள்ளை

எண்	குறவஞ்சியின் பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
59.	நவபாரதக் குறவஞ்சி	பாலபாரதி சது. சு. யோகியார்
60.	,,	அனைத்திந்திய வானொலி நிலையம்
	நெ	
61.	நெல்லைக் குறவஞ்சி	தொண்டைமான் முத்தையா
	ப	
62.	பழனிக் குறவஞ்சி	வே. முத்தனுச்சாரியார்
	பா	
63.	பாண்டிக் கொடுமுடிக் குறவஞ்சி	?
64.	பாம்பண்ணக் கவுண்டர் குறவஞ்சி	அருணசலக் கவிராயர்
	பி	
65.	பிலிப்பு விராட்ரிக்கோ முத்துக் கிருட்டினன் குறவஞ்சி	இன்பக்கவி
66.	பிரகதீசுவரர் குறவஞ்சி	சிவக்கொழுந்து தேசிகர்
	பெ	
67.	பெத்லெகேம் குறவஞ்சி	தஞ்சை வேதநாயக சாஸ்திரியார்
68.	பெம்பண்ணக் கவுண்டர் குறவஞ்சி	பாலபாரதி முத்துசாமி ஐயர்
	பொ	
69.	பொங்கலூர்க் குறவஞ்சி	பிரமயனப் புலவர்
70.	பொய்யாமொழியீசர் குறவஞ்சி	சிதம்பர தத்துவலிங்கையர்
	ம	
71.	மண்ணிப்படிக்கரை திருநீலகண்டர் குறவஞ்சி	சாமிநாதய்யர்
72.	மருங்காபுரிச் சிற்றரசர் குறவஞ்சி	வெறிமங்கைபாகக் கவிராயர்
73.	மருதப்பக் குறவஞ்சி	பிலிப்பு தெ. மெல்லோ
74.	மல்வில் குறவஞ்சி	வெற்றிவேலுப் புலவர்
	மா	
75.	மாந்தைக் குறவஞ்சி	வீரபத்திரக் கவிராயர்
	மு	
76.	முத்தானந்தர் குறவஞ்சி	ஆற்றூர் முத்தானந்தர்

எண்	குறவஞ்சியின் பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
77.	முத்துசாமித்துரைக் குறவஞ்சி	முகவூர் கந்தசாமிக் கவிராயர்
78.	முருகக் கடவுள் குறவஞ்சி	இலிங்கப்பையர்
79.	முருகர் குறவஞ்சி	நல்லவீரப்பப்பிள்ளை
	மெ	
80.	மெய்ஞ்ஞானக் குறவஞ்சி	முகம்மது
	யா	
81.	யாழ்ப்பாணத்துச் செல்வர் குறவஞ்சி	இன்பக்கவிப் புலவர்
	வ	
82.	வண்ணைக் குறவஞ்சி	விசுவநாத சாத்திரியார்
83.	வண்ணை வைத்தியலிங்கக் குறவஞ்சி	கணபதி ஐயர்
84.	வருணைபுரி ஆதிமூலேசர் குறவஞ்சி	தில்லைவிடங்கன் மாரிமுத்துப்பிள்ளை
85.	வள்ளிக் குறவஞ்சி	?
86.	வள்ளியம்மன் ஆயாலோட்டக் குறவஞ்சி	கந்தசாமி முதலியார்
87.	வன்னிக் குறவஞ்சி	வெற்றிவேலுப் புலவர்
	வா	
88.	வாதசெயக் குறவஞ்சி	?
	வி	
89.	விராலிமலைக் குறவஞ்சி	?
	வெ	
90.	வெங்களப்ப நாயக்கர் குறவஞ்சி	மிதிலைப்பட்டி அழகிய சிற்றம்பலக் கவிராயர்
	வே	
91.	வேங்கடசாமிநாயக்கர் குறவஞ்சி	மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர்
	வை	
92.	வைணவக் குறவஞ்சி	முருகேச ராமானுச ஏகாங்கிச் சுவாமிகள்
93.	வைத்தியக் குறவஞ்சி	கொங்கணர்
94.	வையாபுரிக் குறவஞ்சி	?

குறம்

எண்	குறத்தின் பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
95.	அண்டவெளிக் குறம்	?
96.	அம்பலக் குறம்	தொழுவூர் வேலாயுத முதலியார்
97.	இலக்கணயார் குறம்	?
98.	சொர்க்கக் குறம்	பிறையாறு மீரான்கனி அண்ணாவியார்
99.	திருக்குருகூர் மகிழ்மாறன் பவனிக் குறம்	?
100.	நெல்லைநாயகர் குறம்	தொண்டைமான் முத்தையா
101.	பிசுமில் குறம்	பீரு முகம்மது சாகிப்
102.	மதுரை மீனாட்சியம்மை குறம்	குமரகுருபர சுவாமிகள்
103.	மாது குறம்	மீரான்கனியண்ணாவியார்
104.	மின்னொளியாள் குறம்	புகழேந்திப் புலவர்
105.	விதுரர் குறம்	,,
106.	வித்துவான் குறம்	,,
107.	வேதபுரீசர் குறம்	?
108.	வேதாந்தக் குறம்	வெங்கடேச குருதாசர்

மேற்கண்ட குறவஞ்சிகளுள் சிலவற்றில் ஞானமும் தத்துவங்களும் வேதாந்தங்களும் பேசப்படுகின்றன.

இந்நூல் மிகவும் சிதைந்தும் முறிந்தும் காணப்படுகின்றது. 42 ஏடுகளைக் கொண்டது. இதனை ஆய்ந்து வெளியிடப் பரம்பொருளின் திருவருள் துணை செய்தமைக்கு வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன். இந்நூலினை வெளியிட அனுமதியளித்த எமது மகால் கௌரவக் காரியதரிசி திருமிகு வித்துவான் அ. வடிவேலன் அவர்கட்கு எனது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேன். இந்நூலில் அறியாமையினால் ஏற்பட்ட பிழைகள் இருப்பின் அதனைப் பொறுத்தருள வேண்டுவதோடு, அவைகள் திருத்தம் பெறவும் உதவவேண்டுமெனக் கற்றுவல்ல புலவர்களை வணங்கிக் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றேன். இப்பணி இனிது நிறைவெய்தக் கலைமகளின் திருப் பாதங்களைச் சிரமேற்கொள்ளுகின்றேன்.

வாழ்க தமிழ்; வளர்க மெய்ஞ்ஞானம்.

இங்ஙனம்,

தஞ்சாவூர், 14—10—74.

வித்துவான் வீ. சொக்கலிங்கம்,
சரசுவதி மகால் நூலகம்.

காலுரெண் டாகும் நிறமுங் கருப்பு
கலைகள் அறுபத்து நாலுடன் (கூ)டு(ம்)
நாலு சிறகுண்டு பரந்து போக(ா)ம(ல்)
ரகசிய மாக நடுத்தானம் நோக்கித் — திருத்தி

காலன் வழியோடிப் (போகாமல் கண்வாய்)
(கழிந்தவ)ளி பையப் பைய நடத்தியே
மேலாக வேவிந்து நாதாந்தக் குப்பிக்குள்
மீதான மான வெளியொளிக் கேசென்று — திருத்தி

(அகார உகாரஞ்)சே ரினத்திலஞ் செழுத்தாதி
அந்த முதலன் பத்தோ ரெழுத்தாய்ச்
சகாரம் நடுவணை யாய்முக மைந்தாய்
அஞ்செழுத் துஞ்சிவ பாதந் துணையென்று — திருத்தி 31

குறவன் ஞானப்புள்ளைச் சுற்றி வளைத்தல்

கலித்துறை

தீராத வல்வினை தீர்க்குஞ்செந் தூரன் திருச்சரணம்
ஆரா கிலும்புகழ் தேற்றின பேருக் கதிசயங்கேள்
ஓரா யிரங்கெதி யுண்டாமீ ராயிர யோகமுண்டாம்
சேராத செம்பொன்னுஞ் சேருமென் னுளஞ் சிவபதமே! 32

சிந்து

சுத்திவாடையே — கலையாதே — சுத்திவாடையே

சுத்திவா டையேநீ ... ...
தூரத்தி லோடிப் பறந்து போகாமல்
நித்திய மா(ன சிவயோகக்) கண்ணிக்குள்
நேரே வருகுது சீரைப்பார்த் துப்பார்த்துச் — சுத்தி

எங்கும் நிறைந்தபர மானந் தப்பொருள்
(ஏகாட்) சரமாய் (இலங்குந் த)லத்தினில்
அங்கென்று வைத்திடுங் கண்ணிக ளேவேறே
(அசைந்து வருகு) மதிசயம் பார்த்துச் — சுத்தி

தலையுங் கழுத்து முடலு ... ... —
... ... நடுவாசி முன்வைத்து
அலையுங் கடல்போல் மனமும் மதைப்பற்றி
(ய)சையாம லேயுள் ளடங்கு மதைப்பார்த்து — சுத்தி

ஆ(ணுவ) மத்தி(க்கு) மந்தச் சுழிதிறந்
தப்பா லிடைவிட மாகை ய(ம)த்திக்
காணு(ங் கடலினைக்) காமியந் தானென்று
காட்சிய(ா யுன்றன்) க(ண்ணியை வைத்த)ங்கே — சுத்தி

ஓடுங் கலைகளே ரேசக மாகுமுன்
பு(குந்த) கலைகளே பூரக மாகும்
கூடுகின் றதுரை கும்பத்துக் குள்ளே
குலாவிக் (குலாவிக்) குலாவி வருகுது — சுத்தி

இடம்வலம் சுத்தி யாள(வே வ)ந்து
சாதிக (ளா)கி லெழுந்தொனி கேட்குந்
திடமுடன் (நாட்டிய மாடிய) கூறது
சிவயோகக் கண்ணிக்குள் ளேவார தைப்பார்த்து — சுத்தி

மூலா தாரத்தின் மேருவைப் பற்றி
மூண்டெழு கன்னியை (காலா) லெழுப்பி
சால மனமங்கே வைத்துப் பார்க்கில்
சீவ னுகிய சற்குரு பாதத்தைச் — சுத்தி

வெட்டு ... ...த்து
மேனியுந் தன்னிற மாக்கு மதுபோலக்
கட்டுப் படாதசுத்த ... ... ரத்தில்க்
காலங் கழிந்துபோங் காயம் சித்தியாகும் — சுத்தி 33

குறவன் ஞானப்புள்ளைப் பிடித்தல்

கலித்துறை

சிவஞான தேசிகன் செந்தூர் முருகன் (திருச்சரணம்)
(ப)வமேவி யன்புங் கருணையுங் கூர்ந்து [1] தினம்பிடித்தால்
(அவமான) வல்லிருள் நீங்கும் [2] பெரிதும் பரியமுண்டாம்
ந(வலோக) வேதமுந் தன்வச மாகி நடஞ்செய்யுமே! 34

சிந்து

பிடித்துக் கொண்டேனே — மெஞ்ஞானப்புள்
பிடித்துக் கொண்டேனே.

1. தான் பிடித்தால் என்றுளது. 2. பெரிமாம் ஆடி என்றுளது.

பிடித்துக் கொண்டேன் கருத்தி விருத்திப்
பேசாம லேமனங் கூசாம லென்றும்
நடித்தபொற் சரணம் படித்துப் படித்து
வடித்தவர்க் கெட்டாம லாடின கண்ணியைப் — பிடித்து

மாலய னுக்கரி தாகிய வப்பொருள்
நாலுக்கு [1]மாருக் கும்பத்து நடுவாக
ஆலய மாக வமர்ந்தே யிருக்கின்ற
மேலாம் பரம்பொருள் மெஞ்ஞான தீபத்தைப் — பிடித்து

மன்னுமல் மன்னும் எழுத்தையுங் கூட்டி
வாய்க்க வருளை எழுத்தையுஞ் சேர்த்தி
உன்னும லுன்னும் உயிரெழுத் தாக
ஓம்நமோ நாராய ணாநமஸ் தேயென்று — பிடித்து

இருவினை யற்ற விடத்தையுங் காட்டி
என்னைக்கொண் டேயவன் தன்னைத்தந் தாடி.
அருபா ரூப சொரூபா னந்த
மானதன் [2]பிறகே [3]ஆடிஆடி வைத்துப் — பிடித்து

தன்பத் தொன்பத சீர்பத மாகித்
தானவ னுமம் தவழும் அதுவாகித்
துன்ப மலமற்ற இன்பம் விளையும்
(அம்பலத் தேயசைந்) தாடிய பாதத்தைப் — பிடித்து

அரனு மரியு மயனுமந் தப்பெரு
வடியு முடியும் நடுவாயென் னுள்ளத்தில்
திறம்பெற வைத்த அடித்தாள மத்தளம்
துன்ப மலந்தள்ளி இன்பம் ஏற்கவே — பிடித்து

மூன்று விதமாகி முப்பொரு ளும்மாகி
முச்சுட ரும்மாகி மும்முத (லும்மா)கி
நான்றபாம் பின்வாயில் நடுவி லெழுந்த
(நாதாந்தத் துட்பொருள் நாடும்) விஞ்ஞைதப்புள் — பிடித்து

அக்கர வுங்கொன்(றை யம்புலி யுஞ்சூடித்)
(திக்கெனு) மெட்டும் சிறந்தொளி வீசிய
சுக்கிர (தீ)பச் (சுகச்சொரு பானந்த)
(நி)ஷ்க்(கள மா)ய்நெஞ்சி லுக்கிரம தாகவே — பிடித்து

1. மாறுக் எனல் பொருந்தும். 2. பிரவே என்றுளது. 3. ஆரி ஆடிஎன்றுளது.

(எ)ட்டுத் திசையும் பதினறு கோணமும்
முட்டப் படிந்து முளைத்(தெழுஞ் சோதியைப்)
பட்டப் பகலான வெட்ட வெளிதனில்
திட்டப் படுத்தியே (விட்டுப் பிரியாமல்) — பிடித்து

யார்க்குந் தெரியாத அத்து(வி தப்பொருள்)
(ஆதியு மந்தம்) அநாதியு மாய்நின்று
வாக்கு மனதுக்குங் காயத்து(க் கெட்டாமல்)
நரசிங்க யோக ஞானப் புள்ளதைப் — பிடித்து

ஞானமு ஞேயமுஞ் (ஞாதுரு) வுங்கூடி
நாடி யிருந்தது மூடியிருந்தது
ஆனந்த மான [1]அகர்தீத வண்மையை
அரிஓம் நமாவென்ற (அட்சரத் துக்)குள்ளே — பிடித்து

குருவென வந்தார் குணமாய் (நின்ருர்)
(திருநீறு) சாற்றிச் செவியருள் செப்பி
அருள்சிவ மாகியே (தன்னையுங் காட்டி)
(யசை)யாம லேவைத்த வதிசயந் தனையெட்டிப் — பிடித்து

தன்னைத்த(ந் தென்னையுந்) தடுத்தாண்ட சற்குரு
தானென்று நானென்று (பேத)மில் லாமலே
என்னை யறிவித் தெனக்கருள் செய்ய
(இன்)னதென் றுசொல்ல வெல்லைக் கடங்காது — பிடித்து

மன்னும் (மன்றுளே யேறும்) வளியான
வகுத்த குதம்பைப் பகுத்தறி வாகவே
கண்ணி லொளியைக் (கருத்தறி) வாய்வைத்து
காட்சி யாகவந்த (சூட்சுமத் தாலே) — பிடித்து

ஆருறு முப்பத் தாறு கருவியும்
ஐந்து மலமும் (வஸ்துவாய் நிற்கும்)
வீரும் பரம்பொருள் மேலான உச்சி
விளங்கிய தீபம் முழங்க(நின் ருடவே) — பிடித்து

அறுபது மு(ப்)பது [2]ஆரையுந் தாண்டி
ஆரு தார முடிவி லிருந்து
பருபதத் துச்சி நடுவணை பீதினில்
பா(ங்குட னே) வளர்ந் தோங்கிய பேறதைப் — பிடித்து

---

1. — ? 2. ஆறையும் தாண்டி எனல் வேண்டும்.

ஆணுவ மாகிய (மாய்கையைப் போற்றியே)
அந்தப் பதிபசு பாசமும் நீக்கியே
நாணம்பு வில்லும்போ லெனதுள்ளத் தினுள்ளம்
நாடின யெல்லையை தாடியிட் டுக்கொண்டு — பிடித்து

விட்ட எழுத்தை விடாத எழுத்துடன்
மேலாம் வெளியில் விய(மாக) யேற்றியே
வட்ட யெழுத்தாலே கட்டி மரித்து
வைத்தகண் ணிக்குள்ளே சிக்கிய புள்ளதைப் — பிடித்து

சொல்லப் படாத சுகமாம் பொருளைச்
சூட்சாதி சூட்சச் சுருதி முடிவினில்
கல்லப் படாதது (காணப் படா)தது
காணுமல் காணவே கண்ட அதிசயம் — பிடித்து

(ஆணல்ல) பெண்ணல்ல [1] அலியது தானல்ல
அருவல்ல உருவல்ல (அண்டரண் டமல்ல)
காணும் பொருளல்ல காணுப் பொருளல்ல
காரணக் காட்சியாஞ் (சூட்சும) சூட்சத்தைப் — பிடித்து

வாழ்த்து

விந்துநா தம்வாழி! வேதப்பொ ருள்வாழி!
(சந்)திரர் சூரியர் தழைத்தென்னு ளும்வாழி!
எந்தன் குருவாழி! இந்தலோ கம்வாழி!
சங்கக்குற வஞ்சியுங் கற்பகா லம்வாழி! — பிடித்து

பொன்னுக ரச்சடை மேவியே வாழும்
குருச்சென்ன வீரய்யர் பாதத்தின் முடிவாழி!
பன்னுத மிழ்க்குதவும் பரிமேல ழகரென்பார்
(பாரிலில் மன்னிச்) சுகமாக வாழி — பிடித்து 35

வாழ்த்து

கலித்துறை

என்குரு வாகிய .... டியைப்
பொன்குரு வாமென்று போற்றிநின் றிங்கே விளங்கிநிற்கும்
(தன்)குரு வாகும் பரிமே லழகா தரணிதன்னில்
இன்புற் (றியம்பு முப)தேசம் நாளு மிலங்கிடவே! 36

---

1. அதியது என்றுளது.

விருத்தம்

குமர குருபர னோதுங் (குறவஞ்சிக்) கோர்வைதன்னைச்
சமரச மாகப் படிப்பவர் கேட்பவர் தான்முழுதும்
அமரர்கள் போற்றுங் குமரேசர்க் கென்றும் அடிமையாய்த்
(தமருடன்) வாழ்பவர் சாயுச் சியபதஞ் சார்பவரே !

குருவே துணை

(குமரேசர்பேரில் ஞானக்) குறவஞ்சி எழுதி முடிந்தது முற்றும்.

கர வருடம் தை-மீ … … … … வாரமும் ரேவதி நட்சத்திரமும் பஞ்சமி திதியும் … … … … நாளில் எழுதினது.

இந்த ஏடு சின்னறு பாளையம் பெரிய .. … … டு. ஏதாமொருவன் எடுத்தால் படித்துப் பார்த்துக் கொ(டுத்துவிடவும்.)

ஞானக் குறவஞ்சி

பகுதி-2

காப்பு

அறிதிருப் பரமு மாண்டொன்
றனுபவிக் கதிப னென்னச்
சரவண பவனுஞ் செந்தில்
வேலவன் மீதி லிந்த
நற்சிவ ரூப மான
நாடகக் குறத்தைப் பாட
சிற்பர ரூபத் தாறக்
கருத்தது காப்புத் தானே! 1

பிர(ம)மு மலையா(ய்த் தோன்றி
பிரணவங் கொண்)டே நின்ற
சரமிரு பிறத்தை யாகத்
தற்பறச் (சரமா நித்தம்)
கரமென்னு மறிவைக் காட்டிக்
கையெனு (மெய்ப்பொ ருள்தான்)
பரமென விருந்த ஞானப்
பரகதிப் பேருண் டாமே! 2

குறவன் தோற்றம்

[1] குஞ்சரப்பொன் னடிவணங்கி மன்னீ ரிட்டு
(க)மூலிக்குள் ளே(ாட)மிட்டுக் குறிக்கெட் டாத
தஞ்சமென்று கச்சைகட்டி அறிவாங் கண்ணி
தனையெடுத்துச் சகவாசி பூட்டிக் கட்டி
நெஞ்சிலிடை பிங்கலையா மிரண்டுந் தாக்கி
நினவென்னும் (அவ்)வளியால் நினைவைப் பார்த்து
பஞ்சபட்சி யிறகணிந்து திருச்செந் தூர்க்குள்
பாண்டிமையக் குறவன்வந்து தோன்றினனே! 3

சிந்து

அறிய ஞேநம சிவாய மென்னுஞ்
சத்தாதி யந்த மனுதியி லுண்ணு
நடுதறி யூடே தெரியாமல் தெரியுஞ்
செந்தூரில் நாட்டுக் குறவனும் நானே! 4

1. இதன் முன்னுள்ள பாடல், பின் 12-ம் பாடலாகச் சேர்க்கப்பட்டுளது.

ஓகார மான நகார (மாகி)
(மகார யகார மாகியே நாளுஞ்)
சிகார வகார மகார மான
அனாதி நாட்டுக் குறவனும் நானே! 5

(நன்றான) ரூபம் (தருமவ) னியிலே
பாயும் நன்னாத ரூபவெ ளியினில்த்
தோயும் மோன ரூபம்வைத் ததிருச்
செந்தூர் நாட்டுக் குறவனும் நானே! 6

பஞ்ச காமப் புலாதியைத் தட்டி
பசுபதி பாச மூன்றையுங் கட்டி
அஞ்சினா லஞ்(சதுக் கப்பாலே நி)ன்ற
அனாதி நாட்டுக் குறவனும் நானே! 7

தொம்மென் றாடிச் சுருதி முடிந்ததைச்
சொல்லாமல் (சொல்லி நின்றாடி யாடி)யும்
அம்மென் றோதிக் கடந்த அதீத
அனாதி நாட்டுக் குறவனும் நானே! 8

(அன்றான அப்பாலு) முப்பாமு மற்ற
ஆனந்த மோட்சஞ் சுழிமு னைக்குள்
நின்று (நிலைவிடும் நேர்த்தியாஞ் செந்தூர்)
(நன்றான நாட்டுக் குறவனும் நானே!) 9

(மன்னு) மனமாய் கைத்திரோ தாயியு
மாய்கையு மாசில்லா வுண்மை தன்னை
என்னு ளுஞ்சுக சுத்த அதீத
சுருதி நாட்டுக் குறவனும் நானே! 10

சத்தி வட்ட மதுக்குள்நின் றாடித்
தானவ னென்னும் ஆனந்த மாடி
சுத்த வெட்ட வெளிக்குள் ளிருந்த
செந்தூர் நாட்டுக் குறவனும் நானே! 11

குறவன் தன் சொந்தமலை கூறுதல்

[1] முந்தமலைக் (குள்ளிருந்த) மோனமலை
முடிவி லிருந்த மூலமலை

1. இது, முதல் 8-வது எண்ணுள்ள செய்யுளாகும். இடங்கருதி ஈண்டு தரப்பட்டுளது.

அந்தமலைக் குள்(குறவ னுடிவந்த)
(ஆ)திமலை (வேதமலை சோதிமலை)
சந்தமலைக் குள்குறவன் (றனை)வந்து
தடுத்தாட் கொண்டனுள் முதலாய்ச்
சொந்தமலை யாஞ்சந்திர கிரி(யெனும்)
(கந்த)மலை யெனக்குக் காணியையே! 12

குறவன் சிவபட்சி வருவதைக் கூறுதல்

விருத்தம்

ஓ(ம்)சிவா யெ(ன்ற சுத்த ஒளியினில்) வெளியாய் நின்று
வாசிவா பென்ற மோன மலையிலே யிருந்த பட்சி
பேசிவா யென்ற (ரூபப்) பிரணவ குளத்தை நாடி
நீசிவா யென்ற ஞான நிலையிலே வருகு தையே! 13

சிந்து

வருகுதையே — சிவபட்சி — வருகுதையே

சுருதியி லக்குரு வைகிரு ரண்டடிச்
சக்கர வாளப்பு ளன்றி(யே நாடி)
பிரணவக் குளத்தி லிரங்கி (யிரங்கி)
அங்கென்ற பத்திலே உங்கென்ற வித்திலே — வருகு

முக்கோணச் சிம்பு ளண்டர(ண் டபட்)சி
மூலக் குளத்துக்கு ஞால உருக்கொண்டு
சற்கோணம் விட்டது வில்புரு வம்நடுச்
சத்தி சிவபட்சி சுத்த (வெளியி)லே — வருகு

எட்டெட் டறுபத்து நாலு கரணத்
திறைக்கு முறைக்கு மடங்காமல் நின்றது
வட்ட அறுக(தத் திட்டுக்குள் ளே)மேய
எட்டியெட் டிப்பார்த்து நெஷ்டைக்குள் ளேயதோ-வருகு

முன்னும் பின்னும் நடுவெனுந் (தலத்திலே)
மூல முதலென நின்ற சிவபட்சி
உன்னு மறிவிலே உண்மை லுன்னியே
(ஓமென்) நிறைதேடி (ஓங்கார வானிலே) — வருகு 14

குறவன் பேசாதிருக்குமாறு கூறுதல்

கலித்துறை

கருதி முடித்த பரவெளி தன்னில் க(ருவலங்கொ)ண்
டிருதி முடிந்த யிடந்தனி லேயிருப் பானபட்சி
பருதி முடிந்த பதிதனில் மேயப் பதனமென்று
சுருதி முடிந்ததைக் கெம்பாதே யென்றினிச் சொல்லுவனே ! 15

சிந்து

கெம்பாதடையே — பொறு பொறு கெம்பாதடையே !

கெம்பாத டையே அம்பர்செங் காலி
கீழு மேலுநடுக் கேசரந் தன்னில்
(தம்)படிக் குட்டத்தில் வட்டத்தி லேநடுத்
தானத்தில் மேயிது கானத்தில் பாயாமல் — கெம்பா

முப்பாழுக் கப்பால் முடிந்த தலத்திலே
மூலத்தி லேலயக் காலத்திலே மேய்ந்தது
அப்பாழுக் கப்பால்பின் னப்பாலே போகாம
லாதியு மந்தமு மாக யிருக்குது — கெம்பா.

வாசகம் வாசித்தாப் போலே சிவபட்சி
வந்தது வாசிவா யென்ற யிறைகொத்தி
ரேசக பூரக கும்பகந் தன்னிலே
நித்தமு மேயிது சத்திய மேசொன்னேன் — கெம்பா.

ஆருறு மாறுபத் தாறுக்குள் ளேமேய்ந்த
அந்த சிவபட்சி அன்பி லிருக்குது
பேருக நாமும் படிக்க மணங்கொண்டோம்
பேசாமல் பேசிய பேரின்பப் பத்திலே — கெம்பா 16

குறவன் சிவபட்சியைச் சுற்றி வளைத்தல்

விருத்தம்

[1] சுத்தவட் டத்தில்நின்ற சதாசிவத் தாண்டவ
மென்றறி
ஒத்தவட் டத்தொளியா யொளிக்குளே யொளிந்துநின்ற
உபாயத்தைப் பாரையே

1. இவ்வரியில் சீர் குறைந்துளது.

சித்தவட் டத்தில்தோருத வட்டமாய்ச் சிவந்தவட்டத்
தருள்மோன மாய்நின்ற
சுத்தவட் டத்தில்மேயிற பட்சியைச் சுற்றிவந்து
பிடிப்பது சூட்சுமமே! 17

சிந்து

சுத்தி வாடையே!—கலையாதே சுத்திவாடையே!

சுத்திவா டையே சித்தாதி சித்தெல்லாம்
தூரத்தி லேயோட்டத் தேறத்தி லேவந்து
அத்துவி தங்கொண் டொதுக்கிய சைவர்
அங்கனைத் கங்கனைக் கங்கனே தானேநீ — சுத்தி

பைங்கர மாறு பால்க்கர [1]மேலும்
பத்தக் கரம்பனி ரண்டும் பதினாறும்
ஐக்கர காலக் குளத்தி லிறங்கியே
ஆனந்த பட்சிக்குத் தானந்த பட்சிபோல்—சுத்தி

வஞ்சம லாதிப்பிர பஞ்சத்தி லேமேயும்
வாசிவா யென்ற சிவானந்தப் பட்சியைப்
பஞ்சப் புலாதிப் பறவை யளையொக்கப்
பத்தியென் றுக்கி பாதத்தில் கலந்துநீ — சுத்தி

ஆணுங் காமிய மாய்கையெ னும்பட்சிக்
கப்பா லிருக்குது அந்தச் சிவபட்சி
(கா)ணு நமக்கது காணு மறிவென்ற
கண்ணிக்குள் ளேவரும் புண்ணியம் பாத்தது—சுத்தி 18

சிவபட்சி போகாமல் குறவன் காத்தல்

கலித்துறை

அந்தரந் தன்னி லமர்ந்திட்ட பட்சியை அன்பறிவா
மந்திரத் தாலழைத் தேன்கிட்ட வந்தது வந்தவுடன்
சிந்துரத் [2]தாலுள்த் திலைதமிட் டேன்செந்தி லான்கொடுத்த
தந்திரத் தால்பட்சி போகாமல்த் தானின்று சாதித்தனே! 19

---

1. மேழும் போலும். 2. தாலுணத் என்றுளது.

சிந்து

போகாமலேயே! — சிவபட்சி — போகாமலேயே!

யோகாம லேயேயென் னுகத்தி லாகம்
பொருந்துஞ் சிவபட்சி (போதமும்) வீணி
லேகாந்த மாக யிருக்க வசப்படு
மின்பக் குளம்விட்டுத் துன்பக் குளத்துக்குள் — போகா

மோட்சாதி மோட்சமாய் மோட்சமெ னுஞ்சிவ
மோனத்தி லேநடுத் தானத்தி லேபதி
சூட்சாதி சூட்சமாய் (சூழ்ந்த) சிவபட்சி
தூரத்தி லேகாமல்ச் சாரத்தி லேயோடிப் — போகா

பாலரூ பம்போலே யிறுக்கின பட்சி
(பத்துக்)கொன் ருகப் பழுத்துக் கொழுத்தது
கோலரூ பம்விட்டுத் தொனிரூபங் கொண்டொரு
சொட்டுப்போட் (டேநம்)மை விட்டுப்போட் டோடிப் —
போகா

ஓமென்று உண்ணும் உண்ணும லேயுண்ணும்
ஒளிக்குள் ளேவெட்ட வெளிக்குள் நமக்கது
ஆமென் றிருக்கிற பட்சியைப் பாருன்
அறிவுக் கறிவென்ற வட்டத்தை விட்டப்பால் - போகா 20

குறவன் சிவபட்சி இரை மேய்தலைக் கூறுதல்.

கலித்துறை

பையி லிருந்த பதமல(ர்)ப் பாண்டப் பதங்கமெனும்
பொய்யி லிருந்து புகுந்துகொண் டாடிப் பொருள்விளைந்த
செய்யி லிருந்து யிருதனை யொக்கச் செலுத்தியெந்தன்
மெய்யி லிருந்து விளையாடி யேபட்சி மேயிதய்யே! 21

சிந்து

மேயினுமையே! — சிவபட்சி — மேயினுமையே!

மேயினு மையே தோயாமல் தோயும்
விறுமத்தி லேமெய்க் கிறுமத்தி லேவிந்து
பாயாமல் பாயும் கண்ணிக்குள் ளேவரும்
பார்த்துக்கோ பட்சியுங் கூத்தாடிக் கூத்தாடி — மேயினு

சொல்லுஞ் சுருதிக்கு மெட்டாமல் நின்று
தூராதி தூர அதிதூர மாகிய
அல்லும் பகலு மிரந்த தலத்திலே
ஆதியு மந்தமு மாக யிருந்தன்று — மேயினு

ஊருங் கருணை யுளமாங் கருத்தை
உருக்கி மெஞ்ஞானத் துறவது வாகியே
ஆறு தல(மும் அலைந்து) பறந்து
அதீதத்தி லேசுகா தீதத்தி லேயன்று — மேயினு 22

குறவன் கண்ணி கொண்டுவரக் கூறுதல்

விருத்தம்

கருக்கலை மூங்கில் தன்னைக் கண்ணிக்கா லாக்கி ஞான
எருக்கிலை நாரைக் கண்ணி யிணங்கவே முறுக்கிச் சில்லு
உருக்கலை நூ(லால்ச்) சுற்றி உரையற்ற கண்ணி கூட்டிக்
குருக்கலை (பட்)சிக் காகக் குற்றுவேன் பிடிப்பே னையே! 23

சிந்து

கண்ணி கொண்டுவாடா — அருளென்னுங்
கண்ணி கொண்டுவாடா

கண்ணி கொண்டுவா யெண்ணு மெழுத்துங்
கடந்த சிவபட்சி கைக்கு ளகப்படப்
புண்ணிய மான பயிரி லிருக்குது
பொட்டென ஓடிவா விட்டகு றையென்ற — கண்ணி

பம்பரம் போலே நடிக்கின்ற சூத்திரப்
பாவையை யாட்டு பரப்பிரம்ம சூட்சமாய்
அம்பரக் குண்டலிக் குள்ளே சிவபட்சி
அன்று யிருக்குது உன்னும லுன்னியே — கண்ணி

அல்லும் பகலு மிரந்த யிடத்தில்
அதீத சுகாதீத மாகிய பட்சிக்குச்
சொல்லுஞ் சுருதி முடிவையுங் காட்டி
சூட்சாதி சூட்ச அதிசூட்ச மாகிய — கண்ணி

வானற்று மண்ணற்று அம்பு தணலற்று
வாயுவ தான மதமிதம் ரண்டற்று

ஞானத்தில் நின்ற (சிவபட்சி தன்னை)
(தா)னென துவென்று பிடிக்க அறிவென்ற—கண்ணி 24

குறவன் சிவபட்சி பிடித்ததைக் கூறுதல்

விருத்தம்

[1] இரத்தினி துருவாய் நானென் றியங்குமிச் சின்னந் தன்னில்ச்
சரத்தினி லுருவாய் இன்பத் தலத்தினி லசைவில் லாமல்
பரத்தினி லுருவாம் ஞானப் பாதநான் பிடித்தே னையே! 25

சிந்து

பிடித்துக் கொண்டேனே! சிவபட்சி
பிடித்துக் கொண்டேனே!

பிடித்துக் கொண்டேனே நொடிக்குள் நொடியாய்ப்
பின்னு முன்னும் நடுவென்னுந் தலத்திலே
நடிக்கும் பொற்பதங் கைக்குள்ளே சிக்கென்ன
நாதமும் விந்துவு மாண்டுமொன் றனதில்—பிடித்து

உச்சிக்குங் கீழேயுண் ணுவுக்கு மேல்வந்து
உன்னும லுன்னி யிருக்கின்ற ஆனந்தப்
பட்சிக் கறிவென்ற கண்ணியை வைத்துப்பொற்
[2] பாதத்தைப் பாதத்தைப் பார்த்ததைச் சிக்கெனப்—
பிடித்து

ஆதிக் கனாதியாய்த் தோன்றும் பரப்பிரம்ம
அம்பரப் பட்சியை யம்பர மாம்வட்ட
வீதிக்குள் வீதியாய் நின்ற நடுவணை
வெட்ட வெ(ளியி)லே திட்டமு டனேநான்—பிடித்து

உன்னப் படாதொன்றுஞ் செய்யப் படா(ததை)ப்
....
பன்னப் படாததைப் பேசப்ப டாததைப்
பேசாமல் பேசிய பேரின் பத்திலே—பிடித்து 26

---

1. இதில் மூன்று வரிகளே உள்ளன.
2. இருமுறை வந்துள்ளது.

வாழ்த்து

விருத்தம்

பிடிபடாப் பட்சிதன்னைப் பிடித்தபின் பிரமமானேன்!
அடிமுடி அறியாப்போதம் பரிவினு லறிந்தோர்வாழி!
வடிவது குறியாய்நின்ற மனோன்மணி மலர்த்தாள்வாழி!
குடிமுழு தடிமைகொண்ட குருபரன் வாழிதானே! 27

குருபாதமே கெதி

பரதேவதை துணை

2-ம் பகுதி முற்றும்.

ஞானக் குறவஞ்சி

பகுதி-3

காப்பு

விருத்தம்

பொன்னுலகி லுள்ளோரைப் பொருந்தித் தவமறிய
மின்னுலகில் மெஞ்ஞானக் குறவஞ்சி மேலதாக
திண்ணமறத் தன்னிலுதிப் போரைநான் காணத்
தன்னினவில் தன்னறிவில் தரிப்பதே காப்பு!

சிங்கன் சிங்கி தருக்கம்

ஆதிக்கு முன்னே அனுதி(யு) (மேதடி - சிங்கி) — அது
அந்தக் கருக்குழி முந்த யி(ரு)ளே — சிங்கா. 1

ஆதியு மென்னதில் சோதியு மென்னடி - சிங்கி — அது
சோதி யுதிரத்தில் (சுக்கிலம் பாய்ந்ததே) — சிங்கா. 2

ஆதியாய் வந்த அருப்பொரு ளென்னடி - சிங்கி — அது
ஆதி யுதிரத்தில் சோதி (யுருவடா) — சிங்கா. 3

ஆதி யனுதியுஞ் சோதியு மென்னடி - சிங்கி — அது
சோதியி லாதி சொரூபா யெழுந்தது — சிங்கா. 4

சோதியி லாதி சொரூப(ம)ான தெப்படி - சிங்கி — அதில்
ஏதமா முப்பொரு ளொன்ருய் முடிந்தது — சிங்கா 5

முப்பொரு ளென்றுநீ முன்சொன்ன தாரடி - சிங்கி — அது
அப்பனும் அன்னையும் ஆசையால் (ஒப்பினுர்) — சிங்கா. 6

எப்படி யுலகத்தி லிப்படி யுருவா (னேம்) - சிங்கி — அது
அப்பனும் அன்னையும் ஒப்பிய தாலல்லோ — சிங்கா. 7

(ப)ராப ரத்திலே பஞ்சவர் ணமேது - சிங்கி — அது
வேராகித் தூராகி விந்து நிறமடா — சிங்கா. 8

ஒண்ணுக்குள் ஐவர்க ளுண்டான தெப்படி - சிங்கி — அது
ஒன்ருேடே ஒன்று ஒடுங்கி யிணைந்தது — சிங்கா. 9

மூலக் குகைக்குள்ளே முச்சுட ரென்னடி - சிங்கி — அது
முப்பொரு ளொன்ருய் முடிந்த நினைவடா — சிங்கா 10

மூலக் குகையென்ற கோட்டைக் கரசாரு - சிங்கி — அது
கருநாகத் திலான (நடு)நிலை யல்லவோ — சிங்கா 11

எவ்விடம் மூலக் கிழங்கு முளை(த்தது) - சிங்கி — அது
கண்ணிடை யான நடுநிலை யல்லவோ — சிங்கா. 12

முன்னே முளையாய் மு(ளைத்திட மெவ்விடம் - சிங்கி — அது)
(மூல) முனையிரு கண்ணித (முல்லவோ) — சிங்கா. 13

பின்னை யுருவாய் முடிந்திட மெவ்விடம் - சிங்கி — அது
பெண்ணு மாணுமாகப் பிறந்த தலமடா — சிங்கா. 14

இந்த உடலுக்குள் வேறென்ன தூறென்ன - சிங்கி — அது
இந்த உடலுக்குள் வேருகு மூலமே — சிங்கா. 15

இந்த உடலுக்குள் உயிர்வந்த தெப்படி - சிங்கி — அது
தொந்தி நடுக்குழி தொப்புள் வழியடா — சிங்கா. 16

இந்த உடலாக முன்னெங்கே யிருந்தது - சிங்கி — அது
அந்தர மாயடா மாக்கொடி நின்றது — சிங்கா. 17

மாக்கொடி யானதே மானிட ரேன்சொன்ஞர் - சிங்கி — அது
மட்டில (டங்காது) மாக்க(யம்) பாரடா — சிங்கா. 18

இந்த உடல்க்கனி எந்த உடல்க்கனி - சிங்கி — அது
முந்திய தொப்புளு மாக்கொடி யல்லவோ — சிங்கா. 19

எந்த வழியாலே வந்தோம் உலகிலே - சிங்கி — அது
எல்லாம் முடிந்த பொருள்வழி யாலே — சிங்கா. 20

ஆங்கார உடலுக்குள் ஆணிதா னென்னடி - சிங்கி — அது
ஓங்கார மூலத் துள்ளொளி யல்லவோ — சிங்கா 21

ஆணி யாய்வந்த அமுதப்பொரு ளென்னடி - சிங்கி — அது
தோணியாஞ் சற்குரு முதல்நாத மல்லவோ — சிங்கா. 22

இந்தப் பொருள்வந்த தெந்த வழியாலே - சிங்கி — அது
அந்தக் கதிர்மதி வந்த வழியடா — சிங்கா. 23

ஆசைகொண் டுநம்மை ஆட்டு(கி)ற தாரடி - சிங்கி — அது
அக்கினி வாய்வுநீ(ர் மண்ணுங் கலந்தது — சிங்கா.) 24

ஆசார வாச லனுபோக மாரடி - சிங்கி — அது
அங்கம் பொருந்திய பங்கம னல்லவோ — சிங்கா. 25

தன்னை வணங்குந் தலமெது சொல்லடி - சிங்கி — அது
கண்ணிடை யான நடுநிலை யல்லவோ - சிங்கா. 26

என்ன விதமாகத் தன்னை வணங்கலாஞ் - சிங்கி — அது
இறையவன் தாய்தந்தை (யாகிய மார்க்கமாய்) — சிங்கா. 27

இறையை யறிகிற தெப்படிச் சொல்லடி - சிங்கி — அது
எங்கும்நின் றுடிய தன்னறி வாகுமே — சிங்கா. 28

தன்னை யறிகிற தலமெது சொல்லடி - சிங்கி — அது
[1] ஒன்றைப் பொருந்தி யொடுங்கி யிருப்பது — சிங்கா. 29

என்ன விதமாக [2] ஒன்றைப் பொருந்தலாஞ் - சிங்கி — அது
எல்லா மானது யிருளா யிருப்பதே — சிங்கா. 30

உச்சித வெள்ளை யுயிரெழுத் தென்னடி - சிங்கி — அது
நச்சர வாடு நடுநிலை யல்லவோ — சிங்கா. 31

நடுநிலை யானதை நாடுற தெப்படி - சிங்கி — அது
நாட்டமுந் தேட்டமும் ஒன்று படுத்தியே — சிங்கா. 32

தேட்டமு [3]நாலுந் திருந்துற தெப்படி - சிங்கி — அது
திருவைப் பொருந்தி யொருமித் திருப்பது — சிங்கா. 33

ஒருமித் திருக்கிற ஓரிட மெவ்விடம் - சிங்கி — அது
ஒன்றாய் இரவு பகலா யுதித்திடம் — சிங்கா. 34

இரவு பகலென்று என்னத்தைச் சொல்லலாஞ் - சிங்கி — அது
இரவு பகலிடை பிங்கலை வாசியே — சிங்கா. 35

இடைகலை பிங்கலை என்னத்தைச் சொல்லலாஞ் - சிங்கி — அது
இடைகலை சந்திரன் பிங்கலை சூரியன் — சிங்கா. 36

சந்திரன் சூரியன் ஒன்றான தெவ்விடம் - சிங்கி — அது
சகல கலையு(ம் பொருந்துஞ் சுழிமுனை) — சிங்கா. 37

என்னத்தி (லேபரம்) ஏறிநின் றுடுது - சிங்கி — அது
ஒண்ணுக்குள் வாசி நடம்புரிந் தாடுது — சிங்கா. 38

---

1. யொன்னை என்றுளது. 2. வொன்னை என்றுளது.
3. நாளும் போலும்.

என்ன விதமாய் எடுத்துநின் ருடலாஞ் – சிங்கி — அது
ஏத்தமும் ஆத்தமும் இணங்கிநின் ருடலாஞ் -சிங்கா. 39

மாத்திப் பிடிக்கும் மருந்தென்ன சொல்லடி – சிங்கி — அது
மாளாமல் மாண்டு மறைந்து இருப்பதே - சிங்கா. 40

அன்பத்தோ ரட்சர மறியச்சொன்(ன தா)ரடி - சிங்கி — அது
அஞ்சும் பொருந்திய ஆகாச வட்டமே — சிங்கா. 41

அஞ்செழுத் தானதை அறியச்சொன் னுரடி - சிங்கி — அது
அஞ்சும் பொருந்திய மாச்சுளி மூன்றுமே - சிங்கா. 42

(ப)த்தவி [1] சேஷம் இத்தனையார் சொன்னுர் – சிங்கி — அது
புத்தியாய் பீறு முகம்மது சொன்னது – சிங்கா. 43

ஆக கண்ணி [2] 43

3-ம் பகுதி முற்றும்.

இதன் பின்னர் கீழ்க்கண்ட இரு பாடல்கள் காணப்படுகின்றன.

பாராட்டுரா பாராட்டு பரகெதிக்கு வழிகேட்டு — அது
நூற்றிருபது சீட்டுஅன் னேரமுமதே ஒருலோட்டு,

கம்பமற்ற பாற்கடலைக் கலங்கென்ருல் கலங்குமோ?
இன்பமற்ற யோகிக்கு இருளுவந்து மூடுமோ?

முற்றும்.

---

1. சௌம் என்றுளது. 2. 86 என்றுளது.

PATHYĀPATHYAM

(Food, Prescribed and Proscribed)

Part II

By

VAIDYA VISARADA

C. RAJARAJESVARA SARMA,

Junior Research Officer,

Literary Research Unit,

Central Council of Ayurvedic Research,

Sarasvati Mahal, Thanjavur.

(Formerly Professor & Physician of
Sri Venkaṭaramana Ayurvedic College & Dispensary, Madras)

Published By

Vidvan A. VADIVELAN,

Honorary Secretary,

FOR THE ADMINISTRATIVE COMMITTEE OF
THE TANJORE MAHARAJA SERFOJI'S SARASVATI MAHAL LIBRARY,
THANJAVUR.

Ṣaka 1896 Price Re. 1-25. A. D. 1974

பத்தியமும் அபத்தியமும்

இரண்டாம் பகுதி

ஆசிரியர்:

வைத்திய விசாரத

சி. இராஜராஜேச்வர சர்மா,

ஆயுர்வேத ஆராய்ச்சியாளர்,

மத்திய அரசாங்க ஆயுர்வேத நூல் ஆராய்ச்சித் துறை,

சரஸ்வதி மஹால், தஞ்சாவூர்.

(முன்னாள் வெங்கடரமணா ஆயுர்வேத கலாசாலை ஆசிரியரும்

ஷை வைத்தியசாலை வைத்தியரும்)

தஞ்சை சரஸ்வதி மஹால் நூல்நிலைய நிர்வாகக் குழுவிற்காக

கௌரவ காரியதரிசி

வித்துவான் **அ. வடிவேலன்** அவர்களால்

வெளியிடப்பட்டது.

ஸ்ரீ வாணீ விலாஸ் அச்சகம், ஸ்ரீரங்கம்.

சகம் 1896 விலை ரூ. 1-25. கி. பி. 1974

PREFACE

This is the sixth of the series of pamphlets on Health and Hygiene published through our Library Journal and released as off-prints. Two of the five earlier tracts, entitled Ayurvedopadesa, dealt with the rules of healthy life to be observed in one's daily routine, one entitled Garbhini Raksa, with the rules of maternity and the other, called Kaumara Bhrtya, with the care of children. This topic Pathyapathya is meant to setforth, at a practical level, the basic principles of food and nutrition elaborating on the healthy and the unhealthy qualities of the several articles of food and drink in common usage. The first part of this book dealing with grains, pulses, varieties of meal and fruits was published in 1972. This part is devoted to vegetables, edible roots, greens etc.,

The treatment of the topics by Vaidya Visarada, Thiru C. Rajarajeswara Sarma, is as authoritative as it is simple and clear. The quotations from the standard classics of Ayurveda make the compilation authoritative and the lucid exposition of the subject matter in easy Tamil brings the classical knowledge within the easy reach of even laymen. The work being the first of its kind, the author deserves our sincere thanks for his service and our hearty congratulations on his achievement. We have no doubt that, like the previous book-lets of this series, this one also will be heartily welcomed.

A. VADIVELAN,
Honorary Secretary,
T. M. S. S. M. Library.

Thanjavur,
20—8—1974.

|| श्रीरस्तु ||

முன்னுரை

"षट्त्रिंशतं सहस्राणि रात्रीणां हितभोजनः ।
जीवत्यनातुरो जन्तुः ... ... ॥ — चरकसंहिता

"இதமான உணவை உட்கொள்ளும் மனிதன் முப்பத்தாறுயிரம் இரவுகள் (நூறு வருடங்கள்) நோயற்றவனுக வாழ்கிருன்" என்னும் சரகாசார்யரின் பொன்மொழி இதமான உணவின் பெருமையை எடுத்துக் கூறுகின்றது.

ஆகவே அவரவர் நிலைக்கேற்ற உணவையே தேர்ந்தெடுத்துப் பயன் படுத்துவதற்குதவுமாறு உணவுப் பொருள்களின் குணங்களை விளக்கும் பகுதிகளை ஆயுர்வேத நூற்களான சரகஸம்ஹிதா, ஸுச்ருத ஸம்ஹிதா முதலிய பழைய நூல்களிலிருந்தும், பாவபிரகாசம், சாலிக்கிராமநிகண்டு போன்ற நவீன நூல்களிலிருந்தும் தேர்ந்தெடுத்து, ஒன்றுகூட்டி, வரிசைப் படுத்தி, எல்லோருக்கும் பயன்படுமாறு விரிவான மொழிபெயர்ப்புடன் "பத்தியாபத்தியம்" என்ற பெயரால் வெளியிடக்கருதி இதனை எழுதலானேன். இதன் முற்பகுதி முன்பே வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் பிற்பகுதியை இப்பொழுது பேரன்புடன் வெளியிட்டுதவிய தஞ்சை ஸரஸ்வதி மஹால் காரியதரிசி உயர்திரு. வித்துவான் அ. வடிவேலன் அவர்களுக்கும், மேற்படி நூலகக் காப்பாளர் உயர்திரு. டி. எஸ். கிருஷ்ணமூர்த்தி, பி. ஏ., அவர்களுக்கும், இதை தொகுப்பதில் பெரிதும் வழிகாட்டி ஊக்குவித்துதவிய எனது குரு உயர்திரு. வி. எஸ். வெங்கடஸுப்ரமண்ய சாஸ்திரிகள் அவர்களுக்கும், தெலுங்கைத் தாய் மொழியாகக் கொண்ட எனக்கு இந்த தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் உதவிபுரிந்த நண்பர் புலவர் திரு. எஸ். இராமலிங்கம் பிள்ளை அவர்களுக்கும் என் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

ஸரஸ்வதி மஹால்,
தஞ்சாவூர்.

சி. ராஜராஜேச்வர சர்மா.

பாகற்காயின் குணம் —

कारवेल्लं सकटुकं दीपनं कफजित्परम् । —अष्टाङ्गहृदयम्
... भेदनं तिक्तमवृष्यमहिमं लघु ।
हन्त्यरोचकपित्तास्रकफपाण्डुव्रणकृमीन् ।
श्वासकासप्रमेहाश्मकोठकुष्ठज्वरानपि ॥ —पथ्यापथ्यविबोधः

பாகற்காய் — சிறிது கார்ப்புச் சுவையுள்ளது. பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. கபத்தைக் கண்டிப்பதில் மிகச் சிறந்தது. — அஷ்டாங்கஹ்ருதயம்

மலத்தை வெளியேற்றுகிறது. ஆண்மையைக் குறைக்கிறது. வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியது. ருசியின்மை, பித்தம், ரக்தத்தைப்பற்றியநோய், கபம், சோகை; விரணம், வயிற்றில் உண்டாகும் பூச்சி இரைப்பு, இருமல், நீரிழிவு, மூத்திரப்பையில் கல் உண்டாவது, கோடம் (ஒருவித தழும்பு) குஷ்டம், ஜ்வரம் ஆகியவற்றைப் போக்குகிறது. — பத்தியாபத்திய விபோதம்

கத்தரிக்காயின் குணம் —

वृन्ताकं स्वादु तीक्ष्णोष्णं स्वादुपाकमपित्तलम् ।
ज्वरवातबलासघ्नं दीपनं शुक्रलं लघु ॥

अपरं श्वेतवृन्ताकं कुक्कुटाण्डसमं भवेत् ।
तदर्शस्सु विशेषेण हितं ... ... । —भावप्रकाशः

वार्ताकं कोमलं पथ्यं चक्षुष्यं सर्वदोषजित् । —पथ्यापथ्यविबोधः

கத்தரிக்காய் — இனிப்பானது. கடுமையானது. வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது. ஜீர்ணமான பின்பு இனிப்புத் தன்மையை உடையதாயிருப்பது பித்தத்தை அதிகப்படுத்துவதல்ல. ஜ்வரம், வாயு, கபம், ஆகியவற்றைப்போக்குகிறது. விந்துவை வளர்க்கிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகக் கூடியது.

வெள்ளை நிறம் கொண்ட கத்தரிக்காய் — உருவத்தில் கோழி முட்டைக்குச் சமமாக இருக்கும். இது மூலநோய்க்கு மிகவும் இதமானது. — பாவபிரகாசம்

கத்தரிப்பிஞ்சு — இதமானது. கண்ணுக்கு நலம் செய்கிறது. வாயு, பித்தம், கபம் ஆகிய மூன்று தோஷங்களையும் போக்குகிறது. — பத்தியாபத்திய விபோதம்

பீர்க்கங்காயின் குணம் —

राजकोशातकी शीता मधुरा कफवातकृत् ।
पित्तघ्नी दीपनी श्वासज्वरकासकृमिप्रणुत् ॥ —भावप्रकाशः

பீர்க்கங்காய் — குளிர்மையானது; இனிப்பானது, கபம், வாயு ஆகியவற்றை உண்டாக்குகிறது, பித்தத்தைக் கண்டிக்கிறது, பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. இழைப்பு, ஜ்வரம், இருமல், வயிற்றிலுண்டாகும் பூச்சி ஆகியவற்றைப் போக்குகிறது — பாவபிரகாசம்.

பெரிய பீர்க்கங்காயின் குணம் —

महाकोशातकी स्निग्धा रक्तपित्तानिलापहा । — भावप्रकाशः

பெரிய பீர்க்கங்காய் — நெய்ப்புடையது. ரக்தபித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய், மலதுவாரங்கள், மயிர்க்காம்புகள் இவற்றின் வழியாக ரத்தம் கசிதல்) வாயு இவற்றைப் போக்குகிறது. — பாவபிரகாசம்

சுரைக்காயின் குணம்—

मिष्टतुम्बीफलं हृद्यं पित्तश्लेष्मापहं गुरु ।
वृष्यं रुचिकरं प्रोक्तं धातुपुष्टिविवर्धनम् ॥ —भावप्रकाशः

तुम्बी सुमधुरा स्निग्धा पित्तघ्नी गर्भपोषकृत् । — धन्वन्तरिनिघण्टुः

சுரைக்காய் — இதயத்திற்கு நலம் செய்கிறது. பித்தம், கபம், இவற்றைக் கண்டிக்கிறது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது. உணவில் ருசியை உண்டுபண்ணுகிறது ரத்தம் முதலிய தாதுக்களை வளர்க்கிறது.

(பாவபிரகாசம்)

இனிப்பானது நெய்ப்புடையது, பித்தத்தை கண்டிக்கிறது. கருவை வளர்க்கிறது. —தன்வந்தரி நிகண்டு

அவிரைக்காயின் குணம்—

शिम्बीद्वयं च मधुरं रसे पाके हिमं गुरु ।
बल्यं दाहहरं प्रोक्तं श्लेष्मलं वातपित्तजित् ॥ — भावप्रकाशः

வெண்ணிற விதையுள்ள அவிரைக்காய், கரு நிறமுள்ள அவிரைக்காய் ஆகிய இரண்டும்— சுவையில் இனிப்பானவை. ஜீர்ணமான பின்பும் இனிப்புத் தன்மையை அடைபவை. குளிர்மையானவை. எளிதில் ஜீர்ண

மாகா. உடலைத் தேற்றுகின்றன. எரிச்சலைப் போக்குகின்றன. கபத்தை அதிகப்படுத்துகின்றன. வாயு, பித்தம் இவற்றைப் போக்குகின்றன.

—பாவ பிரகாசம்

கொத்தவிரைக்காயின் குணம்—

कोलशिम्बिः समीरघ्नी गुर्व्युष्णा कफपित्तकृत् ।
शुक्राग्निसादकृद्वृष्या रुचिकृद् बद्धविड् .... ॥ – भावप्रकाशः

கொத்தவிரைக்காய்—வாயுவைக் கண்டிக்கும். எளிதில் ஜீர்ணமாகாது. வெப்பத்தை உண்டுபண்ணும். கபம், பித்தம் இவற்றை அதிகப்படுத்தும். விந்துவை வளர்க்கும். பசித்தீயைக் குறைக்கும். ஆண்மையைப் பெருக்கும். உணவில் ருசியை உண்டாக்கும். மலச்சிக்கலை உண்டாக்கும்.

—பாவ பிரகாசம்

சிங்காடங்காயின் குணம் –

शृङ्गाटकं हिमं स्वादु गुरु वृष्यं कषायकम् ।
ग्राहि शुक्रानिलश्लेष्मप्रदं पित्तास्रदाहनुत् ॥ —भावप्रकाशः

சிங்காடங்காய்—குளிர்மையானது. இனிப்பு துவர்ப்புச் சுவைகளைக் கொண்டது. எளிதில் ஜீர்ணமாகாது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது. இளகிப் போகும் மலத்தைக் கட்டும். விந்து, வாயு, கபம் இவற்றை உண்டாக்கும். பித்தம், ரக்தம், ஆகியவை சம்பந்தமான நோய்கள், எரிச்சல் ஆகியவற்றைப் போக்கும்.

—பாவ பிரகாசம்

கருணைக்கிழங்கின் குணம் –

दीपनः सूरणो रुच्यः कफघ्नो विशदो लघुः ।
विशेषादर्शसां पथ्यः ... ... ॥ —अष्टाङ्गहृदयम्

... ... प्लीह गुल्मविनाशनः ।
सर्वेषां कन्दशाकानां सूरणः श्रेष्ठ उच्यते ।
दद्रूणां कुष्ठिनां रक्तपित्तिनां न हितो हि सः ॥ —भावप्रकाशः

கருணைக்கிழங்கு — பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. உணவில் ருசியை உண்டாக்குகிறது. கபத்தைக் கண்டிக்கும். பிசுபிசுப்பற்றது. எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியது. மூலநோய் உள்ளவர்களுக்கு மிகவும் இதமானது.

—அஷ்டாங்கஹிருதயம்

மண்ணீரலைப்பற்றிய நோய், குல்மம் ஆகியவற்றைப்போக்குகிறது கிழங்கு வகைகளுள் கருணைக்கிழங்கு மிகவும் சிறந்தது.

கருணைக்கிழங்கு படை, குஷ்டம், ரத்தபித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய், மலதுவாரங்கள், மயிர்க்காம்புகள் இவற்றின் வழியாக ரக்தம் கசிதல்) ஆகிய நோய்கள் உள்ளவர்களுக்கு நல்லதல்ல. —பாவபிரகாசம்

கருணைத் தண்டின் குணம்—

नालं तु सूरणं रुच्यं कफवातहरं लघु ।
अर्शसां तु विशेषेण हितं कामाग्निदीपनम् ॥ — मदनविनोदः

கருணைத்தண்டு—உணவில் ருசியை உண்டாக்குகிறது. கபம், வாயு இவற்றைக் கண்டிக்கிறது. மூலநோயிக்கு மிகவும் இதமானது. சிற்றின் பத்தைத் தூண்டுகிறது. —மதனவிநோதம்

சேப்பங்கிழங்கின் குணம் —

आलुकी बलकृत्स्निग्धा गुर्वी हृत्कफनाशिनी ।
विष्टम्भकारिणी तैले तलिताऽतिरुचिप्रदा ॥ — भावप्रकाशः

சேப்பங்கிழங்கு—வலுவைக்கொடுக்கிறது. நெய்ப்புடையது. எளிதில் ஜீர்ணமாகாது மார்புச் சளியை நீக்குகிறது. வயிற்றுப்பொருமலை உண்டாக்குகிறது.

நல்லெண்ணெயில் வறுக்கப்பட்ட சேப்பங்கிழங்கு — உணவில் ருசியை மிகவும் உண்டுபண்ணுகிறது. —பாவபிரகாசம்

சேப்பம் தண்டு, இலை ஆகியவற்றை சமைத்துண்ணலாம்.

காரட்டின் குணம்—

गाजरं मधुरं तीक्ष्णं तिक्तोष्णं दीपनं लघु ।
संग्राहि रक्तपित्तार्शोग्रहणीकफवातजित् ॥ — भावप्रकाशः

காரட்டு—இனிப்பு கசப்பு ஆகிய சுவைகளையுடையது. கடுமையானது. வெப்பத்தை உண்டாக்கும். பசித்தீயைத் தூண்டும். எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியது. இளகிப்போன மலத்தைக் கட்டக்கூடியது. ரக்த பித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய், மலதுவாரங்கள், மயிர்க்காம்புகள் இவற்றின் வழியாக ரக்தம் கசிதல்) நாட்பட்ட வயிற்றுப்போக்கு, கபம், வாயு ஆகியவற்றைப் போக்கும். — பாவபிரகாசம்

சர்க்கரைவள்ளிக்கிழங்கின் குணம்—

पिण्डालुर्मधुरः शीतो मूत्रकृच्छ्रामयापहः ।
दाहशोषप्रमेहघ्नो वृष्यः सन्तर्पणो गुरुः ॥ —राजनिघण्टुः

சர்க்கரைவள்ளிக்கிழங்கு— இனிப்பானது. குளிர்மையானது. நீர்ச்சுருக்கு, எரிச்சல், ஒய்ச்சல், நீரிழிவு ஆகியவற்றைப் போக்கும். ஆண்மையை வளர்க்கும். உடம்பைத் தேற்றும். எளிதில் ஜீர்ணமாகாது.
— ராஜநிகண்டு

மாகாளிக்கிழங்கின் குணம்—

सारिवायुगलं स्वादु स्निग्धं शुक्रकरं गुरु ।
अग्निमान्द्यारुचिश्वासकासामविषनाशनम् ॥

दोषत्रयास्रप्रदरज्वरातीसारनाशनम् । —भावप्रकाशः
सारिवे द्वे तु मधुरे पित्तवातास्रनाशने ॥
कण्डूकुष्ठज्वरहरे मेहदुर्गन्धनाशने । —धन्वन्तरिनिघण्टुः

மாகாளிக்கிழங்கு — இனிப்பானது. நெய்ப்புடையது. விந்துவை வளர்க்கிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகாது. பசித்தீக்குறைவு, உணவில் ருசியின்மை, இளைப்பு, இருமல், அஜீர்ணம், விஷதோஷம், வாயு, பித்தம், கபம், ரக்தத்தைப்பற்றிய நோய், பெரும்பாடு, வயிற்றுப்போக்கு ஆகியவற்றைப் போக்குகிறது. நன்னாரிக்கும் இந்த குணங்கள் இருக்கின்றன.
— பாவபிரகாசம்

அரிப்பு, குஷ்டம், ஜ்வரம், நீரிழிவு, துர்நாற்றம், பித்தம், வலி, எரிச்சலுடன்கூடிய வீக்கம் ஆகியற்றைப் போக்குகிறது. நன்னாரியும் இந்தக் குணங்களையுடையது. — தந்வந்தரிநிகண்டு

நிலப்பூசனிக்கிழங்கின் குணம்—

विदारी मधुरा स्निग्धा बृंहणी स्तन्यशुक्रदा ।
शीता स्वर्या मूत्रला च जीवनी बलवर्णदा ।
गुरुः पित्तास्रपवनदाहान् हन्ति रसायनम् ॥ —भावप्रकाशः

நிலப் பூசணிக்கிழங்கு— இனிப்பானது. நெய்ப்புடையது. உடலைத் தேற்றுகிறது. முலைப்பால், விந்து இவற்றை வளர்க்கிறது. குளிர்மையானது. குரலுக்கு நலம் செய்கிறது. மூத்திரத்தை அதிகப்படுத்துகிறது. ஜீவ சக்தியைப் பெருக்குகிறது. வலிமை, நிறம் இவற்றைத் தருகிறது. எளிதில்

ஜீர்ணமாகக் கூடியதல்ல பித்தம், ரக்தத்தைப் பற்றிய நோய், வாயு, எரிச்சல் ஆகியவற்றைப்போக்குகிறது. நோயற்ற நடுவயதை நிலை நிறுத்து கிறது.
—பாவபிரகாசம்

உள்ளிப் பூண்டின் குணம்—

स्निग्धोष्णतीक्ष्णः कटुपिच्छिलश्च गुरुः सरः स्वादुरसश्च बल्यः ।
वृष्यश्च मेधास्वरवर्णचक्षुर्भग्नास्थिसन्धानकरो रसोनः ॥

हृद्रोगजीर्णज्वरकुक्षिशूलविबन्धगुल्मारुचिकासशोफान् ।
दुर्नामकुष्ठानलसादजन्तुसमीरणश्वासकफांश्च हन्ति ॥ — सुश्रुतसंहिता

न पतन्ति स्तनाः स्त्रीणां नित्यं लशुनसेवनात् ।
न रूपं भ्रश्यते तासां न प्रजा न बलायुषी ॥

दृढमेधाविदीर्घायुर्दर्शनीयप्रजा भवेत् । — काश्यपसंहिता

உள்ளிப்பூண்டு—நெய்ப்புள்ளது, வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது. கடுமையானது. இனிப்பு, கார்ப்பு ஆகிய சுவைகளைக்கொண்டது. பிசுபிசுப்பு உடையது. எளிதில் ஜீர்ணமாகக் கூடியதல்ல. உடலில் பரவும் தன்மை உள்ளது. உடம்பைத் தேற்றுகிறது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது. அறிவு, குரல், நிறம், கண் ஆகியவற்றிற்கு நன்மை செய்கிறது. முறிந்துபோன எலும்பை ஒட்டும்படிச் செய்கிறது. இதயநோய், நாட்பட்ட ஜ்வரம், வயிற்று வலி, மலச்சிக்கல், குல்மம் (வயிற்றிலுண்டாகும் ஒருவிதக்கட்டி), ருசியின்மை இருமல், வீக்கம், மூலம், குஷ்டம், பசித்தீக்குறைவு, வயிற்றி லுண்டாகும் பூச்சி, வாயு, இரைப்பு, கபம் ஆகியவற்றைப்போக்குகிறது.
— ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

உள்ளிப்பூண்டை உட்கொள்வதால் பெண்களின் முலைகள் சரிவ தில்லை. அழகு, தனக்கு பிறந்தவர்களின், வலிமை ஆயுள் ஆகியவையும் சிதறுவதில்லை.

(உள்ளிப்பூண்டை உட்கொள்ளும் பெண்) வலு, அறிவு, நீண்ட ஆயுள், அழகு இவற்றுடன்கூடிய குழந்தைகளைப் பெற்றவளாக ஆகின்ருள்.
— காச்யபஸம்ஹிதா

வெள்வெங்காயத்தின் குணம் :—

श्लेष्मलो मारुतघ्नश्च पलाण्डुर्न च पित्तकृत् ।
आहारयोगी बल्यश्च गुरुर्वृष्योऽथ रोचनः ॥ — चरकसंहिता

कफवातार्शसां पथ्यः स्वेदेऽभ्यवहृतौ तथा । — अष्टाङ्गहृदयम्

வெள்வெங்காயம் - கபத்தை அதிகப்படுத்தும், வாயுவைக் கண்டிக்கிறது. பித்தத்தை கண்டிப்பதல்ல. உணவில் உபயோகிக்கத்தக்கது. உடலுக்கு வலுவைக்கொடுக்கிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியதல்ல. ஆண்மையை வளர்க்கிறது. உணவில் ருசியை உண்டாக்குகிறது.

— சரகஸம்ஹிதா

கபத்திலும், வாதத்திலும் உண்டாகிய மூலநோயில் ஒற்றடம் கொடுப்பதற்கும், உட்கொள்ளுவதற்கும் இதமானது — அஷ்டாங்கஹிருதயம்

வெங்காயத்தின் குணம் —

तीक्ष्णो गृञ्जनको ग्राही पित्तिनां हितकृन्न सः । — अष्टाङ्गहृदयम्

வெங்காயம் —கடுமையானது. இளகிப்போகும் மலத்தைக்கட்டும். பித்தசம்பந்தமான நோயுள்ளவர்களுக்கு நன்மை செய்யக்கூடியதல்ல.

— அஷ்டாங்கஹிருதயம்

தாமரை, அல்லி இவற்றின் கிழங்குகளின் குணம் —

शालूकं शीतलं वृष्यं पित्तदाहास्रनुद् गुरु ।
दुर्जरं स्वादुपाकं च स्तन्यानिलकफप्रदम् ॥

संग्राहि मधुरं रूक्षं … … … … … … । — भावप्रकाशः

தாமரை, அல்லி இவற்றின் கிழங்கு — குளிர்மையானது ஆண்மையைப் பெருக்கும். பித்தம், எரிச்சல், ரக்தத்தைப்பற்றியநோய் இவற்றைப் போக்கும். எளிதில் ஜீர்ணமாகாது ஜீர்ணமான பின்பு இனிப்புத்தன்மையை அடைவது, முலைப்பால், வாயு, கபம் ஆகியவற்றை வளர்க்கிறது. இளகிப் போகும் மலத்தைக்கட்டும் இயல்புடையது, இனிப்பானது, நெய்ப்பற்றது.

— பாவபிரகாசம்

நிலப்பனைக்கிழங்கின் குணம் —

वाराही पित्तला बल्या कटुवी तिक्ता रसायनी ।
आयुःशुक्राग्निकृन्मेहकफकुष्ठानिलापहा ॥ — भावप्रकाशः

நிலப்பனைக்கிழங்கு — பித்தத்தை அதிகப்படுத்தும். வலிமையை உண்டாக்கும். கார்ப்பு, கைப்பு ஆகிய சுவைகளுடையது. நோயற்ற

நடுவயதை நிலைநிறுத்தும், ஆயுள், விந்து, பசித்தீ, ஆகியவற்றை உண்டாக்கும். நீரிழிவு, கபம், குஷ்டம், வாயு இவற்றைப்போக்கும்.

— பாவபிரகாசம்

நீர்க்கோரைக்கிழங்கின் குணம் —

कसेरुकद्वयं शीतं मधुरं तुवरं गुरु ।

पित्तशोणितदाहघ्नं नयनामयनाशनम् ॥

ग्राहि शुक्रानिलश्लेष्मरुचिस्तन्यकरं स्मृतम् । — भावप्रकाशः

பெரிய நீர்க்கோரை, சிறிய நீர்க்கோரை ஆகிய இரண்டும் — குளிர்மையானது. இனிப்பு, துவர்ப்பு ஆகிய சுவைகளைக்கொண்டது. எளிதில் ஜீர்ணமாகக் கூடியதல்ல. பித்தம், ரக்தத்தைப்பற்றிய நோய், எரிச்சல், கண்நோய் ஆகியவற்றைப்போக்கும். இளகிப்போகும் மலத்தைக் கட்டும். விந்து, வாயு, கபம், உணவில் ருசி, முலைப்பால் ஆகியவற்றை வளர்க்கும். — பாவபிரகாசம்

நாய்க்கொடையின் குணம் —

सर्वे संस्वेदजाः शीता दोषलाः पिच्छिलाश्च ते ।

गुरवश्छर्द्यतीसारज्वरश्लेष्मामयप्रदाः ॥

श्वेताः शुचिस्थलीकाष्ठवंशगोमयसम्भवाः ।

नातिदोषकरास्ते स्युः शेषास्तेभ्यो विगर्हिताः ॥ — भावप्रकाशः

எல்லாவிதமான நாய்க்கொடைகள்— குளிர்மையானவை, வாயு, பித்தம், கபம் ஆகிய தோஷங்களைத் தூண்டுகின்றன. பிசுபிசுப்புடையவை. எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியதல்ல. வாந்தி, வயிற்றுப்போக்கு, ஜ்வரம், கப சம்பந்தமான நோய் ஆகியவற்றை உண்டாக்குகின்றன.

வெண்ணிறமுடையவையும்; சுத்தமான இடம், கட்டை, மூங்கில், பசுவின் சாணி ஆகியவற்றிலுண்டானவையுமான நாய்க்கொடைகள்— தோஷங்களை மிகவும் தூண்டுபவையல்ல. மற்றவை ஏற்றவையல்ல.

— பாவப்பிரகாசம்

காய்கறிகளை சமைப்பதில் இதமான முறை —

स्विन्नं निष्पीडितं शाकं हितं स्यात्स्नेहसंस्कृतम् । — सुश्रुतसंहिता

நன்ருக வேகவைக்கப்பட்டதும், நன்ருகப் பிழியப்பட்டதும், நெய் போன்ற நெய்ப்புப் பொருள்கள் சேர்த்துப் பக்குவம் செய்யப்பட்டதுமான காய்கறி இதமானது. — ஸுச்ருத ஸம்ஹிதா

உபயோகிக்கத்தகாத இலைக்கீரை—

कर्कशं परिजीर्णं च कृमिजुष्टमदेशजम् ।
वर्जयेत्पत्रशाकं तद्यदकालविरोहि च ॥ —सुश्रुतसंहिता

முற்றிப்போனதும், பழையதாகிவிட்டதும், பூச்சிப்பிடித்ததும், அசுத்தமான இடத்தில் பயிராகியதும், அததற்கேற்ற காலத்தைத் தவிர்த்து மற்ற காலத்தில் உண்டானதுமான இலைக்கீரைகளை உபயோகிக்கக்கூடாது.
—ஸுச்ருத ஸம்ஹிதா

புடலங்காய் முதலியவைவயும் இலைக்கீரை வகையைச் சேர்ந்தவை யாகும்.

உபயோகிக்கத்தகாத கிழங்கு—

बालं ह्यनार्तवं जीर्णं व्याधितं क्रिमिभक्षितम् ।
कन्दं विवर्जयेत्सर्वं यो वा सम्यङ् न रोहति ॥ —सुश्रुतसंहिता

संशुष्कं सकलं शाकं नाश्नीयान्मूलकं विना ॥ —भावप्रकाशः

மிகவும் இளசானதும், அதற்கேற்ற காலத்தைத் தவிர்த்து மற்ற காலத்தில் உண்டானதும், பழையதாகிவிட்டதும், நோயுற்றதும் பூச்சிப் பிடித்ததுமான கிழங்கை உபயோகிக்கக்கூடாது. அவ்வாறே முளைக்கும் சக்தியற்ற கிழங்கை உபயோகிக்கக்கூடாது. —ஸுச்ருத ஸம்ஹிதா

முள்ளங்கியைத்தவிர்த்து மற்ற எல்லா காய்கறிகளையும் காய்ந்து போனபிறகு உட்கொள்ளக்கூடாது. —பாவபிரகாசம்

முள்ளங்கி மட்டும் இளசானதுதான் சிறந்ததென்று "முள்ளங்கி யின் குணம்" என்னும் தலைப்பில் கூறப்பட்டுள்ளது.

இஞ்சியின் குணம்—

कफानिलहरं स्वर्यं विबन्धानाहशूलनुत् ।
कटूष्णं रोचनं हृद्यं वृष्यं चैवार्द्रकं स्मृतम् ॥ —सुश्रुतसंहिता

இஞ்சி—கபம், வாயு இவற்றைக் கண்டிக்கிறது. குரலுக்கு நன்மை செய்கிறது. மலச்சிக்கல், உப்புசம், வயிற்றுவலி ஆகியவற்றைப் போக்குகிறது. கார்ப்புச் சுவையுடையது. வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது. உணவில் ருசியை உண்டுபண்ணுகிறது. இதயத்திற்கு நலம் செய்கிறது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது. —ஸுச்ருத ஸம்ஹிதா

சுக்குக்கும் — மேற்கூறப்பெற்ற குணங்கள் இருக்கின்றன.

மிளகின் குணம்—

मरिचं कटुकं तीक्ष्णं दीपनं कफवातजित् ।
उष्णं पित्तकरं रूक्षं श्वासशूलकृमीन् हरेत् ॥ —भावप्रकाशः

மிளகு — கார்ப்புச் சுவையுடையது. கடுமையானது. பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. கபம், வாயு ஆகியவற்றைக் கண்டிக்கும். வெப்பத்தை உண்டாக்கும். பித்தத்தை அதிகப்படுத்தும். நெய்ப்பற்றது. இழைப்பு, வயிற்றுவலி, வயிற்றிலுண்டாகும் பூச்சி ஆகியவற்றைப் போக்கும்.

—பாவபிரகாசம்

மூன்றுவித ஜீரகங்களின் குணம்—

जीरकत्रितयं रूक्षं कटूष्णं दीपनं लघु ।
संग्राहि पित्तलं मेध्यं गर्भाशयविशुद्धिकृत् ॥

ज्वरघ्नं पाचनं वृष्यं बल्यं रुच्यं कफापहम् ।
चक्षुष्यं पवनाध्मान गुल्मच्छर्द्यतिसारकृत् ॥ —भावप्रकाशः

ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், பெரியஜீரகம் ஆகிய இம்மூன்றும் — நெய்ப்பற்றவை. கார்ப்புச் சுவையுடையவை வெப்பத்தையுண்டாக்குகின்றன. பசித்தீயைத் தூண்டுகின்றன. எளிதில் ஜீர்ணமாகும். இளகிப் போகும் மலத்தைக் கட்டுகிறது. பித்தத்தை அதிகப்படுத்துகிறது. அறிவை வளர்க்கின்றன. கருப்பையைச் சுத்தம் செய்கின்றன. ஜ்வரத்தைப் போக்குகின்றன. உணவை ஜீர்ணமாகும்படிச் செய்கின்றன. ஆண்மையை வளர்க்கின்றன. வலுவை உண்டாக்குகின்றன. உணவில் ருசியைத் தருகின்றன. கபத்தைக் கண்டிக்கின்றன. கண்ணுக்கு நலம் செய்கின்றன. வாயு, வயிற்றுப்பொருமல், குல்மம் (வயிற்றிலுண்டாகும் ஒருவிதக் கட்டி) வாந்தி, வயிற்றுப்போக்கு ஆகியவற்றைப் போக்குகின்றன. —பாவப்பிரகாசம்

வெந்தயத்தின் குணம்—

मेथिका वातशमनी श्लेष्मघ्नी ज्वरनाशिनी ।
ततः स्वल्पगुणा वन्या ... ... ॥ —भावप्रकाशः

मेथिका कटुरुष्णा च .... ।
अरोचकहरा दीप्तिकरी वातप्रणाशिनी ॥ —धन्वन्तरिनिघण्टुः

வெந்தயம் — வாயு, கபம் இவற்றைக் கண்டிக்கும். ஜ்வரத்தைப் போக்கும்.

காட்டு வெந்தயம் — வெந்தயத்தைவிட குறைந்த குணங்களைக் கொண்டது. —பாவபிரகாசம்

வெந்தயம் — கார்ப்புச் சுவையையுடையது. வெப்பத்தை உண்டு பண்ணும். ருசியின்மையைப் போக்கும். பசித்தீயைத் தூண்டும். வாயுவைக் கண்டிக்கும். —தன்வந்தரி நிகண்டு

தனியாவின் குணம்—

धान्यकं तुवरं स्निग्धमवृष्यं मूत्रलं लघु ।
तिक्तं कटूष्णवीर्यं च दीपनं पाचनं स्मृतम् ॥

ज्वरघ्नं रोचकं ग्राहि स्वादुपाकि त्रिदोषनुत् ।
तृष्णादाहवमिश्वासकासकार्श्यक्रिमिप्रणुत् ॥

आर्द्रं तु तद्गुणं स्वादु विशेषात्पित्तनाशनम् । —भावप्रकाशः

தனியா—துவர்ப்பு, கைப்பு, கார்ப்பு ஆகிய சுவைகளுள்ளது. நெய்ப்புடையது. ஆண்மையைக் குறைக்கிறது. மூத்திரத்தை அதிகப் படுத்துகிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகிறது. வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது. பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது, உணவை ஜீர்ணமாகும்படி செய்கிறது. ஜ்வரத்தைப்போக்குகிறது. உணவில் ருசியை உண்டுபண்ணுகிறது. இளகிப் போகும் மலத்தைக் கட்டுகிறது. ஜீர்ணமானபின்பு இனிப்புத்தன்மையை அடைவது. வாயு, பித்தம், கபம் ஆகிய மூன்று தோஷங்களையும் கண்டிக்கிறது. விடாய், எரிச்சல், வாந்தி, இழைப்பு, இருமல், இளைப்பு, வயிற்றிலுண்டாகும் பூச்சி ஆகியவற்றைப் போக்குகிறது.

பச்சை தனியாவும் — இந்தக் குணங்களையே கொண்டது. விசேஷமாகப் பித்தத்தைக் கண்டிக்கும். —பாவபிரகாசம்

பெரிய ஓமத்தின் குணம்—

अजमोदा कटुस्तीक्ष्णा दीपनी कफवातनुत् ।
उष्णा विदाहिनी हृद्या वृष्या बलकरी लघुः ॥

नेत्रामयक्रिमिच्छर्दिहिक्कावस्तिरुजो हरेत् ॥ —भावप्रकाशः

பெரிய ஓமம் — கார்ப்புச் சுவையுள்ளது. கடுமையானது. பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. கபம், வாதம் ஆகியவற்றை கண்டிக்கிறது.

வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது. நெஞ்செரிவை உண்டுபண்ணுகிறது. இதயத்திற்கு நலம் செய்கிறது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது. வலிமையை தருகிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகும். கண் நோய், வயிற்றிலுண்டாகும் பூச்சி, வாந்தி, விக்கல், மூத்திரப்பை வலி ஆகியவற்றைப் போக்குகிறது.
—பாவபிரகாசம்

சிறிய ஓமத்தின் குணம்—

यवानी पाचनी रुच्या तीक्ष्णोष्णा कटुका लघुः ।
दीपनी च तथा तिक्ता पित्तला शुक्रशूलहृत् ॥

वातश्लेष्मोदरानाहगुल्मप्लीहकृमिप्रणुत् । — भावप्रकाशः

சிறிய ஓமம்—உணவை ஜீர்ணமாகும்படிச் செய்கிறது. உணவில் ருசியை உண்டாக்குகிறது. கடுமையானது. வெப்பத்தை உண்டுபண்ணு கிறது. கார்ப்பு, கைப்பு ஆகியவைகளைக் கொண்டது. எளிதில் ஜீர்ண மாகக்கூடியது. பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. பித்தத்தை அதிகரிக்கிறது. விந்து, வயிற்றுவலி, வாயு, கபம், உதரம் (வயிற்றிலுண்டாகும் ஒருவித வீக்கம்), உப்புசம், குல்மம் (வயிற்றிலுண்டாகும் ஒருவிதக் கட்டி), மண்ணீரல் நோய், வயிற்றிலுண்டாகும் பூச்சி ஆகியவற்றைப் போக்குகிறது —பாவபிரகாசம்

பெருங்காயத்தின் குணம்—

लघूष्णं पाचनं हिङ्गु दीपनं कफवातजित् ।
कटु स्निग्धं सरं तीक्ष्णं शूलाजीर्णविबन्धनुत् ॥ — सुश्रुतसंहिता

शूलगुल्मोदरानाहकृमिघ्नं पित्तवर्धनम् ॥ — भावप्रकाशः

பெருங்காயம் எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியது. வெப்பத்தை உண்டாக்கும். உணவை ஜீர்ணமாகும்படி செய்யும். பசித்தீயைத் தூண்டும். கபம், வாதம் ஆகியவற்றைப் போக்கும். கார்ப்புச் சுவையுள்ளது. நெய்ப்புடையது. மலத்தை வெளியேற்றும் தன்மையுள்ளது. கடுமையானது வயிற்றுவலி, அஜீர்ணம், மலச்சிக்கல் ஆகியவற்றைப் போக்குகிறது.
—ஸுச்ருசஸம்ஹிதா

குல்மம் (வயிற்றிலுண்டாகும் ஒருவித கட்டி) உப்புசம், வயிற்றில் உண்டாகும் பூச்சி ஆகியவற்றைப் போக்கும். பித்தத்தை அதிகப்படுத்தும்.
—பாவபிரகாசம்

இந்துப்பின் குணம்—

चक्षुष्यं सैन्धवं हृद्यं रुच्यं लघ्वग्निदीपनम् ।
स्निग्धं समधुरं वृष्यं शीतं दोषघ्नमुत्तमम् ॥ —सुश्रुतसंहिता

இந்துப்பு—கண்ணுக்கும், இதயத்திற்கும் நன்மை செய்கிறது. உணவில் ருசியை உண்டாக்குகிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகக் கூடியது. பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. நெய்ப்புடையது. இனிப்புச் சுவையுடன் கூடியது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது. குளிர்மையானது. வாயு, பித்தம், கபம் ஆகிய தோஷங்களை குறைக்கிறது. உப்புகளில் சிறந்தது.

—ஸுச்ருத ஸம்ஹிதா

கடலுப்பின் குணம் —

सामुद्रं मधुरं पाके सतिक्तं मधुरं गुरु ।
नात्युष्णं दीपनं भेदि सक्षारमविदाहि च ।
श्लेष्मलं वातनुत्तीक्ष्णमरूक्षं नातिशीतलम् ॥ —भावप्रकाशः

கடலுப்பு — சிறிது கைப்புச்சுவையும், கார்ப்புச்சுவையும் கூடிய இனிப்புச்சுவையை உடையது. ஜீர்ணமான பின்பு இனிப்புத்தன்மையை அடைவது எளிதில் ஜீர்ணமாகாது. வெப்பத்தை அதிகமாக உண்டாக்காது. பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. மலத்தை வெளியேற்றுகிறது. நெஞ்செரிவை உண்டுபண்ணுவதல்ல. கபத்தை அதிகப்படுத்தும். வாயுவை கண்டிக்கிறது. கடுமையானது. வறண்டதல்ல. மிகவும் குளிர்மையானதல்ல.

—பாவபிரகாசம்

வெல்லத்தின் குணம் —

गुडो वृष्यो गुरुः स्निग्धो वातघ्नो मूत्रशोधनः ।
नातिपित्तहरो मेदःकफक्रिमिबलप्रदः ॥

गुडो जीर्णो लघुः पथ्योऽनभिष्यन्द्यग्निपुष्टिकृत् ।
पित्तघ्नो मधुरो वृष्यो वातघ्नोऽसृक्प्रसादनः ॥

गुडो नवः कफश्वासकासक्रिमिकरोऽग्निकृत् । —भावप्रकाशः

வெல்லம்—ஆண்மையை வளர்க்கிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகக் கூடியதல்ல. நெய்ப்புடையது. வாயுவை கண்டிக்கிறது. மூத்திரத்தை சோதிக்கிறது. பித்தத்தை அவ்வளவாக கண்டிப்பதல்ல, கொழுப்பு, கபம், கிருமி, வலிமை இவற்றை உண்டாக்குகிறது.

பழையவெல்லம் — எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியது, இதமானது கபத்தை இளக்கக்கூடியதல்ல. பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. வலுவை உண்டு பண்ணுகிறது. பித்தத்தை கண்டிக்கிறது. இனிப்பானது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது. வாயுவைக் கண்டிக்கிறது. ரக்தத்தை தெளிவுறுத்துகிறது.

புதியவெல்லம்—கபம், இழைப்பு, இருமல், கிருமி இவற்றை உண்டாக்குகிறது. பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. — பாவபிரகாசம்

கற்கண்டுவின் குணம் —

खण्डन्तु मधुरं वृष्यं चक्षुष्यं बृंहणं हिमम् ।
वातपित्तहरं स्निग्धं बल्यं वान्तिहरं परम् ॥ —भावप्रकाशः

கற்கண்டு—இனிப்பானது. ஆண்மையை பெருக்கும். கண்ணுக்கு நலம் செய்யும், உடம்பைத் தேற்றும். குளிர்மையானது. வாயு, பித்தம் ஆகியவற்றைக் கண்டிக்கும். நெய்ப்புடையது, வலுவை உண்டாக்குகிறது, வாந்தியை போக்குவதில் சிறந்தது. — பாவபிரகாசம்

சர்க்கரையின் குணம் —

सिता सुमधुरा रुच्या वातपित्तास्रदाहजित् ।
मूर्छाच्छर्दिज्वरान् हन्ति सुशीता शुक्रकारिणी ॥ —भावप्रकाशः

சர்க்கரை—இனிப்புச் சுவையுடையது. வாயு, பித்தம், ரக்தத்தைப் பற்றிய நோய், எரிச்சல், மயக்கம், வாந்தி, ஜ்வரம் ஆகியவற்றைப் போக்குகிறது. குளிர்மையானது விந்துவை வளர்க்கிறது. — பாவபிரகாசம்

தேன் சர்க்கரையின் குணம் —

मधुजा शर्करा रूक्षा कफपित्तहरा गुरुः ।
छर्द्यतीसारतृड्दाहरक्तहृत्तुवरा हिमा ॥ —भावप्रकाशः

தேன் சர்க்கரை — வரட்சியானது. கபம், பித்தம் இவற்றைக் கண்டிக்கும். எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியதல்ல. வாந்தி, வயிற்றுப்போக்கு விடாய், எரிச்சல், ரக்தத்தைப்பற்றிய நோய் ஆகியவற்றைப் போக்குகிறது. துவர்ப்புச் சுவையுடையது. குளிர்மையானது. —பாவபிரகாசம்

முற்றும்.

*குருக்ஷேத்திர மாலை

காப்பு

மன்னவர்கள் தன்மர் வனவாசத் தேயிருந்து
நன்னெறிசேர் குருக்ஷேத்திரன் நாரணற்குச் செய்தகுற்றம்
அன்னதரு வானதன்மர் அருச்சுனனுர் காத்தபுகழ்
கன்னல் [1] புகல் கணபதியே காப்பு.

கடவுள் வாழ்த்து

கற்றான் திருமகனே காரானை மேனியனே
சத்திக் கணபதியே சண்முகற்கு மூத்தோனே
வள்ளி மடமயிலாள் மாறுட்டம் பேசினதை
தெள்ளியதோர் வேலவற்குச் சேர்ந்த விநாயகரே.

மைகடலில் மாயவர்க்கு மருமகனுய் வந்தோனே
கைக்கடங் காத கனியமிர்தங் கொண்டோனே
சுத்தமுள்ள சுந்தரிதான் தொத்தமுடன் பெத்தெடுத்த
வித்தகமாய் மன்மதற்கு வேண்டுமக னுகவந்தோன்
குருக்ஷேத்திரன் மாலை கோலமுடன் யான்பாட
விருப்பமுடன் வந்து விநாயகரே முன்னடவீர்.

அவையடக்கம்

மருப்பான வெள்ளிமலை யிருக்கும் ஈசுரனுர்
திருப்பாதந் தெண்டனிட்டுப் போகையிலே மாயவற்கு
என்னை யறியாமல் இடுக்கம்வந்த ஞாயமதை
தன்னை யறியாமல் தான்வந்த குற்றமதை
நன்மையுள்ள ஈசுவரரும் நான்முகனுங் காராத
அன்னைதரு வானதன்மர் அருச்சுனனுர் காத்தபுகழ்
புன்மையுடன் யான்பாட புலவீர் பொறுத்தருள்வீர்.

கதைச்சுருக்கம்

ஞானமது சிறந்த நல்லகுரு க்ஷேத்திரனுர்
வேதக் கொழுந்தெனவே விளங்குங்குரு க்ஷேத்திரனுர்

---

* M. 344/D. 628.   1. புகள் என்றுள்ளது.

தான முடனே சருவே சுரன் பாதம்
நித்தமவன் தப்பாமல் நிஷ்டையுடன் பூசைபண்ணி
சித்த மகிழ்ந்துநிதம் சிவன்பதத்தைப் பூசைபண்ணி
மெத்தெனவே பூந்தேரில் விசமுட னேறியவன்
பல்லியங்கள் பாடப் பலவிருது தான்முழங்க
நல்லதொரு சங்கீத நாதசின்ன மூதிவர
வல்லதொரு வீணைசர மண்டலங்க ளேமுழங்க
செல்லக்குரு க்ஷேத்திரனார் தேரேறிப் போகையிலே
வண்ணமுள்ள மாயவனார் மகாதேவ ரைநோக்கி
கண்ணர் மனமகிழ்ந்து கடுந்தவசு செய்திருந்தார்.
நன்னெறிசேர் ஞானமுடன் நாரணனார் நிற்கையிலே
வாகாக வேதான் மரகதத்தைப் பார்க்கவென்று
ஆகாசத் தேர்மே லிருந்து மரகதத்தை
தன்னை யறியாமல் தானுமிழந்தான் பூமியிலே
இதுசமய மென்று ஏற்றமுள்ள வாயுவவன்
சூரு வளிப்போலே சுழற்றி மரகதத்தை
கோனாகி நின்ற குலவண்ணன் தன்கரத்தில்
ஆயன் முகுந்தர் அச்சுதனார் தன்கையில்
சென்றுவிழத் தள்ளிவிட திடுக்கிட் டவரேங்கி
என்று மனதிலெண்ணி ஏங்கிவிழி நீர்சொரிய
என்செய்வே னிவ்விதிக்கு ஏற்றமுள்ள ஈசுவரரே
முன்செய்த தீவினையோ முக்கண்ணே யென்றுசொன்னார்.

குருக்ஷேத்திரன் நிலையுணர்ந்து வேண்டல்

அந்த வயனம் அறிந்துகுரு க்ஷேத்திரனும்
ஆதி சிவனே அரனே யெனப்புலம்பி
சேதி தனையறிந்து சிவசிவா வென்றழுது
தந்தியுடன் மாயவனார் சங்கரிக்கு முன்னமேதான்
எந்தனுயிர் காப்பார் யாவரென்று தானினைந்து
இயல்செரு மாயவனார் எதிராளி நான்முகனை
வரைசேர்ந்த நம்வினையை வாராமல் காருமென்று
அந்நேரம் மாறன்மகன் அரைநொடிக்கு முன்னேதான்
சென்று பிரமனடி சீர்பாதந் தெண்டனிட்டு
ஈரே ழுலகம் இனிதாய்ப் படைத்தோனே
ஆயிரம் வேதம் அரைநொடியில் கற்றோனே
அன்று கடலை அடைத்தோ னவன்தனக்கு

இன்று ஒருபிழைதா னென்றால் அறியாமல்
வந்ததுகாண் நான்முகனே மாயவனு ரென்னுயிரை
கொன்றுவி டாதபடி கொற்றவனே காருமென்றான்
முந்தப் படைத்தவனி முட்டமுடி போகயென்னை
இந்தத் தறுவாய்க்கு யெனைக்காக்க வேண்டுமென்றான்.

குருக்ஷேத்திரனுக்கு நான்முகன் அறிவுரை

அப்போது வேதியனும் அவர்கலங்கி யென்சொல்வார்
செப்பமுடன் காக்கில் சிவன்காப்பா ரல்லாமல்
மற்றொருவர் காக்க வகையேதுங் கூடாது
ஏற்றமுள்ள நான்முகனும் எனக்குமுடி யாதெனவே
வந்தகுரு க்ஷேத்திரனை வாவென் றருகழைத்து
எந்த வகையாலு முனக்கிடறு வருகாது
வெந்தழலாய் மாயவற்கு வெகுகுற்ற மாயிருக்கும்
சுந்தரியா ள் தன்மகனே தோற்றமுள்ள க்ஷேத்திரனே
நம்மா லுனைகாக்க நல்காது கண்டாயே.

குருக்ஷேத்திரன் எமனை அணுகுதல்

இந்தவச னங்கேட்டு ஏற்றமுள்ள க்ஷேத்திரனார்
எந்தனுக்கு இன்று எழுத்துமுடி வென்றுசொல்லி
புத்திநொந்து தானலைந்து போகுமிட மேதெனவே
இந்த உலகுதன்னில் எமனல்லோ கொல்லுறவன்
மைப்போது க்ஷேத்திரனும் [1] மாமறலி தன்னடியில்
செப்பமதாய்ச் சென்று சேவடியைப் பூண்டுகொண்டான்.
என்னுடைய பங்கி லிருக்கு மியமதன்மர்
சொன்னவண்ண மாயவற்கு தோஷமது செய்துவந்தோம்
தேவரீர் பாதமதில் சேர்ந்தே னினியுமக்கு
ஏவலாய் நான்திரிய என்னைநீர் காருமென்றான்.
ஆவதுபோல் என்னுயிரை அஞ்சாமல் காருமென்றான்.

எமதன்மர் யோசனை

அன்று எமதன்மர் ஆனதிஷ்ட்டி நாட்டமதை
நன்றியுடன் காக்கில் நான்காக்கக் கூடாது
வாரா யெனவழைத்து வாய்த்தகுரு க்ஷேத்திரனை

---

1. மறலி = நமன்

சீரான மாயவற்குச் செய்தகுற்றம் பாராமல்
என்னையுங் கொல்வான் எரிப்பானொரு நாழிகையில்
மன்னவனே நீர்தாம் மகாதேவர் தன்னடியில்
சென்று விழுந்தால் சிவன்காப்பா னல்லாது
மன்றிலுள்ள தேவர்களும் வானவருங் காப்பதுதான்
வானத் திடிவிழுந்தால் வைக்கோல்போர் தாங்கிடுமோ
கானமலை விழுந்தால் கைக்குடையோ தாங்குவது
ஆனை நிகரொக்கும் அடைந்தவுன்னைக் காப்பிதென்றான்.

சிவபெருமானிடம் செல்லல்

வெள்ளிமலை ஈசுபரனார் மீதடியில் போய்விழுந்தான்
ஒள்ளியதோ ருந்தனுக்கு உண்மையாய் நானுரைத்தார்
போகா யெனவுரைத்தான் புதுமையுள்ள மாமறலி
மார்புறவே தானு மண்ணின்மே லேவிழுந்தான்
கார்சடையில் கங்கை யணிந்தவரே போற்றியென்றான்
செவ்வலரிக் காயில் சிறந்தவரே போற்றியென்றான்
வல்லமா காளியுடன் வாதாடி போற்றியென்றான்
தில்லைவனத்தில் திறந்தாடி போற்றியென்றான்
ஏகவஸ்துவான ஈசுவரே போற்றியென்றான்
முன்னாளில் தேவர் முனிவர்களுந் தான்பிழைக்க
அன்றால முண்டதுபோல் அடியே னுயிர்பிழைக்க
இன்றுதான் காத்தருளு ஏற்றமுள்ள ஈசுவரரே
மண்ணையுண்ட மாயவற்கு வலுகுற்றஞ் செய்துவந்தேன்
கண்ணப்பர் வேடனை காத்ததுபோல் காருமென்றான்
மெத்த மனமகிழ்ந்து விரிசடையா போற்றியென்றான்.

சிவன் கூற்று

சற்றே நகைத்தவருந் தாமுறவே யெண்ணியவர்
அத்திகிரி நாதர் அவர்முகம்பார்த் தேவுரைப்பார்
மார்க்கண்ட னுக்காக மாமறலி தன்னை அன்று
இறக்க உதைத்தவனு மிறந்து விட்டான் கண்டாயே
உன்னைநான் வைத்திருந்தா லொருநொடியில் மாயவரும்
கோபமதா யுன்னைக் கொடுஞ்சக்தி னுல்வதைப்பார்
சாப மிடுவோஞ் சபித்திடுவோம் நாமவரை
அப்போ திறப்பார் அவனியுள்ளோர் தான்கெடுவார்
இப்பாரில் தேவர்களு மிரிஷிகளுந் தானிறப்பார்

முப்புரத்தை நாம்நகைத்து முடுகிவரும் வேளையிலே
வேகமுடன் மாயவனுர் வெள்விடைய தாகவந்து
நம்மையவர் தாங்கினர்காண் நாராயணர் நமக்கு
இம்மைதனில் மைத்துனனு மினிதிருப்பா ரம்மானே.
ஆனதொரு மாயவற்கு அபராதஞ் செய்துவந்தாய்
ஞாயமது சொன்னேம் நம்மிடமேல் குற்றமில்லை.

சிவனிடம் ஆலோசனை வேண்டல்

என்றுரைத்த போதே ஏங்கிக்குரு க்ஷேத்திரனும்
நன்றியுள்ள ஈசுவரனே நாரணற்குச் செய்தகுற்றம்
தேவரீர் காக்கத் திருவுளமே அல்லாது
பூவுலகி லார்காற்பார் போற்றிய ஈசுரரே

சிவபிரான் கூறிய யோசனை

நாவுலகில் பஞ்சவர்கள் நாடாண்டு காடுறைந்து
தேவேந் திரனுர்க்குத் திறமான பிள்ளையவர்
மாவேந்த னுன அருச்சுனனுர் மாயவற்கு
மைத்துனனு மானவன்காண் வார்த்தையொன் றுரைப்பான்காண்
பத்தியுடன் காப்பான் பரிந்தோடி யவ்வனத்தில்
வில்தொழிற்கு நல்ல மிகுத்ததொரு சேவகன்காண்
பொறுமை யுடையான்காண் போந்தாரைக் காப்பான்காண்
சிறுமை யுடையான்காண் சேர்ந்தார்க் கினியவன்காண்
ஆகிலும்நாம் சொல்லுகிறோம் அருச்சுனனுர் தன்னுடனே
போகிலும் நீயங்கே போகடுக வென்றுரைத்தார்.

குருக்ஷேத்திரன் அருச்சுனனையடைந்து முறையிடல்

அப்போ குருக்ஷேத்திரனும் ஆனதொரு ஈசுபரனை
செப்பமுடன் தெண்டனிட்டுத் திரும்பியே ஓடலுற்றுன்.
நாடியவன் போகையிலே நல்ல அருச்சுனனும்
தேடியதேர் வேட்டைபோய்த் திரும்பி வருகையிலே
சென்றவர் தான் தெண்டனிட்டு சீர்பாதம் பூண்டுகொண்டு
நன்றியுடன் வந்தகுறை நானறியச் சொல்லு மென்றுர்
நான்வந்த காரியந்தான் நன்றியுடன் சொல்லுகிறேன்
தானடந்து என்னுயிரைத் தப்பாமல் காப்பனென்று
வாகா யருச்சுனரே வார்த்தையரு ளென்றுரைத்தார்.

வாக்குப் பிசகாமல் வார்த்தையரு ளென்றுரைத்தார்.
ஆகாசம் பூமி அறியவுரை அருச்சுனரே
தருமக் குலக்கொழுந்தே தருமகுல சேகரனே
ஆதரவு சொல்லி அடைந்தவரைக் காருமையா !

அருச்சுனன் அபயமளித்தல்

அப்போ தருச்சுனனும் ஐயன் திருவாணை
செப்பமுள்ள வெள்விடையோன் சிவனார் திருவாணை
ஆகாசம் பூமி அழகு கதிராணை
ஆயன் வரிலும் அரியசிவ னார்வரிலும்
ஞாயமுள்ள தேவர்களும் நரப்புவியோர் வந்தாலும்
காப்பேன்நா னென்றுரைத்துக் கைபோட்டுத் தான்கொடுத்தான்
தீர்க்கமுடன் சொல்லி செப்பிடர் வந்ததெல்லாம்
அவன்தாகந் தெளிந்து தன்மபக்கந் தான்தீர்ந்து
அவன்சோபந் தெளிந்து சோதிமுகம் வேர்துடைத்து
வாகுடைய க்ஷேத்திரனே வந்தகுற்றஞ் சொல்லுமென்றான்.

குருக்ஷேத்திரன் நிகழ்ந்தவை கூறல்

ஆண்டவனார் பேரிருக்கும் அசையா விசையாகேள்
தாண்டவமா டுஞ்சிவனார் தன்னடியில் பூசைபண்ணி
பாவையர்கள் சூழப் பரிவான தேரேறி
ஆவலுடன் போகையிலே ஆயன் தவசிருந்தார்
பூவுலகைப் பாராமல் போட்டேன் மரகதத்தை
நாவுலகில் தவசு பண்ணும் நாராயணர் கரத்தில்
நாராயணன் கரத்தில் நன்றாய் விழுந்ததுவே
வாராத துக்கமெல்லாம் வந்தடைந்த தென்றுசொல்லி
தான்புலம்பி நானுங் சங்கரிப்பா ரென்றுசொல்லி
நான்முகனார் தம்மிடத்தில் போனா ரவர்தாமும்
தம்மாலே காக்கத் தறியாது யென்றுரைத்தார்
மன்றியே நானோடி மாமறலித் தன்னடியில்
தெண்டனிட்டுச் சீர்பாதஞ் சென்னியின்மேல் பூண்டுகொண்டேன்
ஆன உயிர்கொல்லும் அழகுதர்ம ராசாவே
தானெடுத்து யென்னுயிரைச் சாத்திரத்தி லல்பார்த்து
ஈசனெழிய யெங்களால் காப்பது தான்
நேசமுள்ள போர்புவிமுன் நேராடி னிறப்பதொக்கும்
தன்றி யுரைத்தான்காண் காரிஎமன் தன்னைவிட்டு

நன்றியுட னேவிசையா நல்லதொரு மேருவினில்
முக்கண் ணுடையார் மூர்த்தி தவமிருந்தார்
அக்கணமே சென்று அரனடியைச் சேர்வைபண்ணி
போற்றியிரு கைதொழுது பூமியிலே தான்விழுந்து
ஆத்திகொன்றை சூடினவ ரானகுரு .சேத்திரனை
மெத்த மனமகிழ்ந்து மேலான ஈசுபரரும்
குற்றமது செய்துவந்த கொள்கையது சொல்லியபின்
திகழான ஈசுபரருந் திருமாலு னைத்தேடி
சதியாக உன்னையவர் சக்கரத்தி னல்வதைப்பார்
நான்தடுக்கக் கேளார் நல்லதொரு மாயவரும்
தான்கோப மாகச் சபித்திடுவோம் நாமவரை
அப்போ திறப்பார் அவனியுள்ளோர் தான்கெடுவார்
இப்பாரில் தேவர்களு மிருஷிகளுந் தானிறப்பார்
மெத்தமனத் தாபமதாய் மேலுலகுங் கீழுலகும்
கோத்துக் குலைந்து [1] குவலயமுந் தான்கெடுமே
என்றுசொல்லி ஈசுபரரும் ஏற்றமுள்ள தன்மர்தம்பி
முன்றில் விசையன் முசியாமல் காப்பனென்றே
உள்ளமகிழ்ந் தீசுபரனுர் உமதிடத்தி லேவினர்காண்
வெள்ளமது வாராப்போல் விசையரென் றேடிவந்தேன்
தேவரீர் பாதமதில் சேர்ந்தே னினியுமக்கு
ஏவலாய் நான்திரிவேன் என்னையும்நீர் காருமென்ருன்.

அருச்சுனன் உரை

வில்லி யரிச்சுனனும் மிகவழன்றுங் கேதுரைப்பார்
நல்லதொரு தேவர்களும் நான்முகனுங் காராத
வல்லவர்கள் காராத மடிக்குழந்தை னுயடியேன்
பேசறியேன் சத்துமொரு பொருளறியா நாயடியேன்
சண்டை முகந்தனையே சமத்தறியா நாயடியேன்
வில்சமத்துங் கைச்சமத்தும் விருதறியா நாயடியேன்
பேசறிவா னென்றென்னைப் பெருமையுடன் சொன்னுரோ
ஏகபர்வ சித்துவுன்னை ஏவினரோ என்னிடத்தில்
அவ்வார்த்தைக் கேட்டோ அடியனிடந் தேடிவந்தாய்
மெய்வாய்த்த மாயவற்கு வலுதுர்க்கஞ் செய்துவந்தாய்
ஆயர் தமக்கு அவக்கேடு செய்துவந்தாய்
ஆராய்ந்து பாராமல் ஆமென் றுரைத்துவிட்டேன்

1 குலவனுர்கள் என்றுள்ளது.

திரியோதி ரனுமக்குச் செய்த வினைகளெல்லாம்
அரியோடுங் கானகத்தை ஐவருந்தா னுங்களிங்கே
குருநாடு விட்டுக் குறியாவ னத்தில்வந்தோம்
மருவாரு மாயவனுர் வாய்த்ததுணை என்றிருந்தோம்
நாங்க ளிருக்கிறது நம்மாணை நிச்சயங்காண்
தீங்குவரு முன்னுலத் திரியோதி ரனுலே
கல்லைப்பெண் ணுக்கிவைத்த கார்வண்ணன் தன்னருளால்
மல்லைப் புவியிலுந்தான் மாள்வது நிச்சயங்காண்
என்செய்வே னிவ்விதிக்கு ஏற்றமுள்ள ஈசுபரரே
வன்செய்த மாயவற்கு வார்த்தைப் பிழையுரைத்தேன்
எப்போதும் நாம்தா னிறப்பதுவுந் திண்ணமல்லோ
தப்பாத சொல்லுடையான் தன்மர் குலமலவோ
இச்சையுடன் மாயன் இயல்கருடன் வந்தாலும்
வாசமுடன் பொருதி மாள்வது நிச்சயங்காண்
இந்த மொழியுரைத்து இடக்கூறு பேசினவர்
தன்னைவேண் டாதவனைத் தழுவினவா கொக்குமென்ருர்.

அநச்சுனன், குருக்ஷேத்திரன் இருவரும் தருமனிடம் சென்றுரைத்தல்

மன்னவனுர் தன்மருட வாக்கறிய நாம்போக
குன்றனைய தோளான் குருக்ஷேத்தி ரன்தனையும்
வெம்பி அருச்சுனனும் மிகமகிழ்ந்து ஆண்மை சொல்லி
சென்றுதிருத் தன்மருட சீர்பாதந் தெண்டனிட்டார்
நின்று குருக்ஷேத்திரனை நேராகத் தானிறுத்தி
கைக்குவித்து நின்ருன் கலக்கமுடன் க்ஷேத்திரனும்
நின்றதொரு க்ஷேத்திரனை நிலைபெரிய தன்மர்கண்டு
ஏன் வந்தாய் மன்மதற்கு ஏற்றமுள்ள புத்திரனே
வன்புகழும் நல்ல மகீப னருச்சுனனும்
நம்முடைய மாயவனுர் நாராயணர் தமக்கு
தம்மை யறியாமல் தான்வந்த குற்றமதை
வேதா விதியன் மிகவும்நல்ல மாமறவி
நாதரொளி ஈசுபரனுர் நாரணற்குச் செய்தகுற்றம்
வந்ததொரு தீவினையை மாற்ற வேணுமென்று தென்றுசொல்லி
சுந்தமுள்ள மேருவினில் காருலையும் ஈசுபரனுர்
ஆன [1]புகழ் தன்மர் தம்பி அருச்சுனரைக் காப்பரென்று
சுற்றமுள்ள க்ஷேத்திரற்கு சொன்னவுட னிங்குவந்து

1. புகள் என்றுள்ளது.

மெத்தவலு வாயானும் வேட்டைபோய் கானகத்தில்
திரும்பி வருகையிலே தேடியவ னோடிவந்து
பருப்பவள வாயும் பருமுத்துப் பல்லொளிவும்
வெம்பியவன் தானும் மெய்யுறவே தாள்வணங்கி
தன்மர்க் கபயமென்று தாளிணையைப் பூண்டுகொண்டான்.
அப்போ தடியேன் அரனை நினைந்துகொண்டு
உம்பர் வரிலும் உலகளந்தான் தான்வரிலும்
தம்பிநுன் காப்பனென்று தப்பாமல் கைபோட்டேன்.

தருமன் கூற்று

வந்தவகை காண்டா வனமெரித்தான் சொல்லியபின்
எந்தவகை யண்ணாவி யென்றுரைக்கத் தம்பியுந்தான்
கர்த்தன் செயலொழிந்து காண்டா வனமெரித்தான்
சித்தந் தனிலேற்கச் செயலுண்டோ தம்பியரே
முன்னறிவும் பின்னறிவும் முதலறிவுந் தானறிந்தால்
செம்மையுட னுமுஞ் சிவனடிமை தானல்லவோ
பொம்மைசெறு தம்பியரே புகழுமக்குத் தானேது
ஆதரவாய் நம்மை அடைந்தவனுக் காகவுந்தான்
நீதியுட னிருந்தால் நிகருண்டோ தம்பியரே
பள்ளிகொள்வா ராலும் பரமனு ராலும்
தெள்ளியதோ ரிவருந்தான் செவிடுபடத் தான்பொருதி
வாராளி மாயவனுர் மகாதேவர் கையாலே
யேரார் தமக்காக இறந்தாலு மீடேற்றம்
மன்றி லெவர்தமக்கும் வார்த்தைப் பிழையுரைத்தால்
குன்றுசெறு ஈசுரற்கு குற்றமது தானல்லவோ
ஆதிபர மேசுரற்கு அய்யர்தமக் கேராது
ஆகிலும்நாம் பஞ்சவர்கள் அபயமிட்டு வந்தவரை
போகிலென்று சொல்வதுதான் புகழோ வெனவுரைத்தார்.
அஞ்சாத நெஞ்சுடைய அருச்சுன நீகேளு!
எப்போதும் நாம்தான் இறப்பதுவே நிச்சயங்காண்.
தப்பாமல் சொர்க்கமது தான்கிடைக்குந் தம்பியரே
என்று மனதிலெண்ணி இளையவற்குப் புத்திசொல்லி

அருச்சுனன் மகிழ்ச்சி

அன்றுதன்மர் சொல்கேட்டு அருச்சுனருந் தான்மகிழ்ந்து
பூரித் துடலமெங்கும் புளகிதங்கள் தானுகி

ஈசன் வரிலும் எமதன்மர் தான்வரிலும்
கூசாமல் சற்றுங் குறைவறவே தான்பொருது
ஆசார மானதொரு ஐவருந்தான் பட்டமென்ருல்
ஒக்க இறந்தாலும் உனக்கதினல் சேதமுண்டோ
தக்ககுரு க்ஷேத்திரற்குத் தானுரைத்து அருச்சுனரும்
மெத்தனவே யெண்ணியவர் மேம்பாடு தானுரைத்து
சித்தங் கலங்காமல் சிறந்திருந்தா ரம்மானே !

மாயன் மரகதத்தைக் கண்டு சினமடைதல்

சீராளி மாயவனுர் சிவஜபங்கள் முடித்ததற்பின்
நேரான கையில் நிறைந்த மரகதத்தை
கண்டந்த மாயவனுர் கண்க ளெரியெழவே
திண்டுமுண்டு செய்தவனை சிந்தைதனி லேநினைந்து
வாகு பொருத தன்மகுரு க்ஷேத்திரனை
போகுமிடங்க ளெல்லாம் புந்திதனி லேநினைந்து
தாபரித்தா ரெவ்விடமோ தற்காத்தா ரெவ்விடமோ
தீர்க்கமதாய்ப் பார்க்கில் சிறப்புடைய போர்பிரமன்
குன்றுசெறு ஈசுவரனுர் கொத்தவனுர் தம்மிடத்தில்
வென்றியுடன் போனதுவும் மிக்கவர்கள் சொன்னதுவும்
மீண்டுவந்து தர்மர் விசைய னிலக்காக
பாண்டவர்கள் தஞ்சமென்று பரிந்தவர்கள் சொன்னதுவும்
வந்தவகை யெல்லாம் வகைவகையாய் மாயவரும்
சிந்தையனல் மூழ்கி சிறக்கவெங்குந் தான்பார்த்து
அண்டர்க்கதிபதி யானவர்கோன் தானுமல்ல
மூன்றுலகு மாளுகின்ற (முப்பத்து)முக்கோடி தேவரல்ல
வேதப் பொருளான விதிபிரமன் தானுமல்ல
நாதர்தம்மைத் தாங்கின்ற நந்தீசர் தானுமல்ல
பாசுபதக் காறண பாரியெமன் தானுமல்ல
வாசம் பொருத மகாதேவர் தானுமல்ல
காளி யுடனடித்த காளகண்டர் தானுமல்ல
ஆலால முண்டதொரு ஆதிபாவ ஸத்துவல்ல
பூவுலகில் பஞ்சவரிலப் பொடியெனும் பாற்றனவன்
மேவுதலாய்க் கேததிரர்க்கு மேம்பாடு ரைப்பதுவேன்
தாபரிக்க நல்ல சமத்துடைய சேவுகனே
என்றுரைத்து மாயவரும் இருகண்கள் பொறிபறக்க
அதிகோப மாக ஆனதொரு மாயவரும்

சதியாக நாமவரைச் சங்கரித்தோ மானலும்
இந்த உலகிலுள்ள இமையவற்கு மேராதே
அந்தமுள்ள நாரதரை அப்போ தருகழைத்து
முன்வந்த காரியந்தான் முனிதமக்கே தான்தெரியும்
தான்பரித்த சேதி தமக்கே தெரிந்திருக்கும்
அரவுக் கமுற்தம் அளித்தகதை மெய்யாச்சு
பஞ்சவர்க்குச் செய்தநண்ணி பார்மீதில் போட்டுவிட்டேன்
கல்நெஞ்ச னைதொரு கடியகுரு க்ஷேத்திரனை
அஞ்சாமல் வைத்திருந்தால் ஐவரையுங் கொன்றுழக்கி
மிஞ்சுலாய் க்ஷேத்திரனை மிகவறுப்பே னென்றுசொல்லி
பாராயு தத்துடனே படைபொர வேணுமென்று
வாரமுடன் நம்பபடையை வகைவகையாய்க் கூட்டுமென்ருர்.

நாரதர் கூற்று

சொல்லால் பெரியதொரு தோற்றமுள்ள மாமுனியே
வில்லாளர் பாண்டவர்கள் மிகவும் நமக்கெதிரி
தம்முடைய பாலகனைத் தான்துணிந்து கொல்லவென்ருல்
பொன்மைசெறி பாலகற்குப் புகழுண்டோ மாயவரே.
தேவரீர் பஞ்சவரை செயிக்கவென்று தான்துணிந்தால்
காவலாய் ஐவரையுங் காக்கவல்லா ருண்டோதான்

மாயன் மறுமொழி

நாரதனுர் சொல்லியபின் நாரயண ருரைப்பார்
தீரமுள்ள க்ஷேத்திரனை சேத்துவா வென்றுரைத்தார்
சேத்துவாராதிருந்தால் சென்னியதை வெட்டிடுவேன்
மாத்துவகை சொல்லவகை யில்லைகாண் மாமுனியே
மாமுனியே நீர்கேளீர் மகாதேவர் தம்மாணை
நாமவரைக் கொல்வது நம்மாணை நிச்சயங்காண்.

பாண்டவர், குருக்ஷேத்திரன் இவர்களை நாரதர் காணல்

வைப்பறவே சொல்லியபின் மாமுனியுந் தானெழுந்து
செப்பமுள்ள பஞ்சவரைத் தேடியே சொல்லலுற்ருர்
குருக்ஷேத்திரன் தானுங் கோலமுள்ள பஞ்சவரை
இருக்கு மிடந்தேடி இமைப்பளவில் சென்றுபுக்கார்
ஓடி யெழுந்திருந்து உற்றதொரு பஞ்சவர்கள்

நாடிஐவர் மாமுனியை நமஷ்கரித்தா ரம்மானே!
ஆசனத்தின் மேலிருத்தி ஆசாரம் பண்ணிநின்றார்.
பாசமிகக் கொண்டதொரு பாவிகுரு க்ஷேத்திரனை
ஆசனத்தில் மேல்துயிலும் அச்சுதற்குச் செய்தகுற்றம்
நேசமுள்ள தன்மருக்கு நீதியுடன் சொல்லலுற்றார்.
ஓசையுள்ள மாயவனார் உங்கள்மேல் கோபமதாய்
சொன்னது சொல்லத் தொலையாது காணுமக்கு
நன்னெறிசேர் ஈசுபரரும் நான்முகனுங் காராத
கன்னல்புகல் தன்மரேநீர் காக்கும்வகை சொல்லுமென்றார்.

தருமன் கூற்று

செய்யதன்மர் சொல்லுவர் சிறப்புடைய மாமுனியே!
வெய்ய அருச்சுனன்தான் வேட்டைபோய் கானகத்தில்
மீள் வருகையி லெவிச்சாயக் குருக்ஷேத்திரன்
தாளிணையைப் பூண்டுகொண்டு தன்னையவன் காருமென்றான்
குத்தமது கேளாமல் கோதை யருச்சுனனும்
சத்திய வார்த்தையவன் தப்பாமல் தானுரைத்தான்
வந்தகுற்ற மேதென்று வகைவகையாய் கேட்டதற்பின்
1 இந்துலவுந் தாரான் குருக்ஷேத்திர னுரைக்க
மெத்தமனத் தாபமதாய் வேண்டுந் துயரமுற்று
அடைக்கலமாய் வந்தவனை அண்டாமல் தானுரைத்தால்
சடைக்கங்கை தாராதன் மனதுக் கேராதே
தெண்டிரைசூழ் வையகத்தில் செப்புவரோ நம்புகழை
புண்டரிகக் கண்ணீர் பொறுப்ப தவர்பெருமை
குறியாகத் தானுமொரு குற்றமது செய்யலையே
அறியாமல் வந்தகுற்ற மானதொரு மாயவனார்
குற்றமதா யெண்ணியவர்க் கோபமதாய்த் தான்மொழிந்தால்
மற்றொருவர் காக்க வகையேதுங் கூடாது
இற்றையவர் பாராட்டி எங்களையுங் கொல்லுவராம்
சிற்றமுடன் நாமுஞ் சிவலோகஞ் சேருவமே.
பூவுலகில் மானிடற்கும் போற்றரிய தேவருக்கும்
மேவுதலாய்ப் பேச்சுமுண்டே மெய்ஞான மாமுனியே
என்றுதன்மர் சொல்ல ஏற்றமுள்ள மாமுனியும்
கன்றியவர் தன்மர்தனைக் கடுவசனஞ் சொல்லலுற்றார்.

---

1. குந்துலவுந் தாரான் என்றுளது.

நாரதர் கூறிய மொழி

மன்றில் பிழைகாக்க வகைசொல்லக் கேளாய்நீ
என்று குருவுக்கு இரண்டுநினைப் போரும்
மாதா பிதாவுக்கு வஞ்சனைகள் செய்தோரும்
சூதாக ஈசுபரர்க்குத் தோஷமது செய்தோரும்
கோவதையைக் கொன்றதொரு குருவுலிங்க சங்கமதை
பாவினைகள் செய்துவந்த பண்புடைய தன்மர்நீ
நீதமுடன் காப்பர்களோ நின்வினையோ தான்கெடுவீர்
தீதவனை வைத்திருந்தால் செற்றுவா வென்றுரைத்தார்
செற்றுவா ராதிருந்தால் சென்னியை வெட்டிடுவேன்
மாத்து வகைக்குமால் வகையேது மன்னவனே

தருமன் மதில்

என்றுமுனி சொல்ல ஏற்றமுள்ள தன்மர்சொல்வார்
என்று மறியாம லுரைத்தாயே மாமுனியே
வல்வினை தான் செய்தாலும் மனதாறச் செய்யலையே
தஞ்சமென்று வந்தவனைத் தான்செயிக்க வேண்டுமென்றால்
ஆறுகொண்ட செஞ்சடையார் அரனார்க்கு மேராதே
பேர்தானு முண்டோ பேர்பெரிய மாமுனியே
மாயவனார் இக்கருமம் மண்டலத்தோர் மெச்சிடவே
போயவரை என்னவென்றுப் பொறுத்தால் புகழ்பெரிது

நாரதர் புறப்பாடு

சங்கையுள்ள நாரதருந் தானெழுந்து கோபமுடன்
உங்கள் தனக்காக ஓடிவந்தோம் பஞ்சவரே
கோலமுள்ள மாயவனார் கோபமது பார்க்கவென்று
ஆலமுண்ட கண்டர் அரனலுந் தீராது
உங்கள் சமத்தும் உலகளந்தான்தன் சமத்தும்
திங்கள் முகத்தோனே தீர்க்கமாய்ப் பார்த்திருப்போம்
ஆனதொரு நாரதரும் ஐவருக்குத் தானுரைத்து
கானகத்தை விட்டகன்று கண்ணர்பால் சொல்லலுற்றார்.
அயோற்றி நகராளும் ஆய னடிதொழுது
சயோற்றியாய்ச் சொன்னதுவுந் தாமவரைப் பேசினதும்
கன்றியவர் சொன்னதுவுங் கட்டுரைத்தார் மாமுனியும்
நன்றியுள்ள மாயவரே நல்லதொரு பஞ்சவர்க்காய்

புண்டரிகத் தோனே பொறுப்பதுவே தன்பெருமை
அண்ட குருவே அடியே னுரைத்தமொழி
நன்மையோ தின்மையோ நாயே னுரைத்தமொழி
என்ன மனதிலெண்ணி ஏற்குந் திருவுளத்தில்
மண்ணையுண்ட மாலே மனதுக்கு ஏற்றபடி

மாயன் படைத்திரட்ட உத்திரவிடுதல்

மாயன்வெகு கோபமுடன் மாமுனியைத் தான்பார்த்து
துய்யதொரு தேவரல்ல தோற்றமுள்ள ஈசனல்ல
கால எமனல்ல காலபிரமன் தானுமல்ல
இந்திரனு மல்ல இரவிமதி தானுமல்ல
வச்சிரத்தோ னல்ல மாபிரமன் தானுமல்ல
சீலப் பெரும்பிழைதான் செய்தகுரு க்ஷேத்திரனை
ஆன சமத்தறியான் அருச்சுனனே காக்கிறவன்
கானகத்தில் நாமவரை கன்றிவிழக் கொன்றுழக்க
சீலப் பெரும்படையுந் தேர்புரவி காலாளும்
கோல மதக்களிறுங் கோப்புடனே கூட்டுமென்றார்
அன்னேரந் தூத ரங்கங்கே தானோடி
படைமனுஷ ருள்ளோரும் பட்டணத்தி லுள்ளோரும்
அடவுடனே வந்துநின்று ஆய ரடிதொழுதார்
தம்பட்ட மோளந் தாரையுடன் பேரிகையும்
தும்பிட்ட லோகந் துணுக்கெனவே தானதிர

சுபத்திரை முறையிட்டுத் தடுத்தல்

செம்பவள வாயாள் [1] சிமித்திரையாள் தான்கேட்டு
வெம்பி யெழுந்திருந்து மிகவலறி மாயவர்முன்
ஆயரே அச்சுதரே அண்ணரே பஞ்சவர்மேல்
மாயரே எங்களுக்கு வாய்த்ததுணை யென்றிருந்தோம்
திரியோதிரன் பார்க்கில் தேவரீர் பஞ்சவர்மேல்
சரியாக அண்ணுவி தான்படையும் போவர்களோ
வரிக்கோல வில்லெடுத்து மாயவரே போவர்களோ
எந்த னருச்சுனனுர் ஏத்துஞ் சிலையுடையார்
தந்தைக்கு வந்ததுயர் தான்தீர்க்கும் வில்விசையன்
சந்தமுள்ள வில்லாலே சதாசிவனைத் தானடித்தான்

---

1. சுபத்திரை – அருச்சுனன் மனைவிகளிலொருத்தி.

இந்தஉயிர் கொல்ல இணங்குதோ உன்மனந்தான்
கந்தமுள்ள மாலே கடலை அடைத்தோனே
எந்தனுயிர் கொல்ல ஏற்குதோ உன்மனந்தான்
சுந்தரப் பொன்பெருமாள் சோர்ந்துமுகம் வேறுபட்டார்.

சுபத்திரையிடம் மாயன் கூறியது

சங்கையுள்ள மாயவருந் தங்கைமுகம் பார்த்துரைப்பார்
துங்கமுள்ள சேத்திரனை சோர்வு செய்துபோனவனை
மண்டலத்தில் தேவரெல்லாம் வைத்திருக்க மாட்டாமல்
திண்டுமுண்டாய் அருச்சுனன்தான் தீவினைகள் வைப்பதுவென்
நந்தமக்கு வேண்டாதான் நங்கையரே அங்குவந்தால்
அங்கவனை வைத்திருந்து ஆக்கிரமஞ் சொல்வதுதான்
திங்கள் நுதலாளே தேன்மொழியே யார்பொறுப்பார்
அங்கவனை நாம்தா னறிந்துவிட வேணுமென்ருர்.

சுபத்திரை பஞ்சவர்களிடம் கூறியது

என்றுசொல்ல மாயவனுர் ஏங்கி இளங்கொடியும்
சென்றுதான் பஞ்சவர்கள் சேதியைக்கண் டேவருவோம்
தன்மையுள்ள அன்னருட தாளிணையைப் பூண்டுகொண்டாள்
திண்ணமுள்ள பஞ்சவர்பால் சென்று வருமளவும்
நின்றுவிடு மென்று நெடியோன் தனையமத்தி
கண்ணருவிநீர் சொரியக் கானகத்தே செல்வாளாம்
பார்மலை காடுவிட்டு பஞ்சவர்முன் செல்வாளாம்
மண்டலத்தோர் மெச்சு மகிமையுள்ள பஞ்சவரை
கண்டவள்தான் தெண்டநிட்டுக் காரிகையு மேதுரைப்பாள்
கங்குல் திருமாலுங் கடுங்கோபங் கொண்டெழுந்தார்.
திங்கள் முகத்தோனே திருமால் நமைச்செயிக்க
அடர்ந்த படைகூட்டும் ஆதாளி னுன்கேட்டு
கெர்ச்சித்துக் கூட்டமிட்டுக் கெம்பீரமா னுன்கேட்டு
அந்தமொழிகேட்டு அண்ணுவி பக்கல் சென்று
சிந்தைபெரி தெங்களைநீர் செயிக்கவென்று வந்தீரோ
எந்தனுயிர் கொல்ல ஏற்குதோ யென்றுரைத்தேன்
கூறுகின்ற தென்னையவர் கோபமுடன் தான்பார்த்து
நம்மை யடுத்திருந்தும் நாமவரை யேற்றிருந்தும்
தின்மைசெய்து போனவனை தீர்க்கமாய் காக்கவென்று
ஒப்புடைய பஞ்சவர்கள் உறுதியுடன் காப்பரென்று

செப்பமுட னேயவர்கள் சேனைபடை உள்ளதெல்லாம்
கன்றியவர் வந்தவற்குக் கைபோட்டுத் தான்கொடுத்தார்.

தருமன் சுபத்திரையிடம் உரைத்தது

தோகை மயிலழகி! சுபத்திரையே நீகேளாய்!
ஒப்புக் கொடுப்பர்களோ உபாயம் நினைப்பர்களோ
வைப்புடைய மன்னுலகில் வாழ்பவர்க்கு யேராதே
செல்வத்தை யெண்ணி சிலகாலம் நாமிருந்தால்
பாக்கியத்தை யெண்ணி பலகாலம் நாமிருத்தால்
ஆலால முண்ட அரனுர்க்கு மேராதே
மண்ணுலகில் விண்ணுலகம் வாழ்பவர்க்கு மேராதே
கண்ணருட கையில் கணையாலே ஐவரையும்
கொன்றதினு லென்ன குறையேது மாமயிலே!

சுபத்திரை மீண்டும் மாயனிடம் சென்று கூறியது

என்று தன்மர்சொல்ல ஏங்கிஇளங் கொடியும்
திண்ணமுள்ள பஞ்சவரைச் செப்பமுடனே தொழுது
மண்ணையுண்ட மாயவர்பால் மாமயிலாள் தானடைந்தாள்
ஆயரடி தொழுது ஆரணங்கு ஏதுரைப்பாள்
கல்லைப் பெண்ணுக்கிவித்த கண்ணர்பா லேதுரைப்பாள்
அல்லல் பிறவி அறுக்குமந்த மன்னவர்முன்
உம்முடைய சேதியெல்லாம் உரைத்தே னவர்தமக்கு
வெம்மையுடன் பஞ்சவர்கள் வேண்டும் விசாரமிட்டு
போதத் தவிப்பாய் புலம்பியவ ளேடியங்கே
மாதர்க் கரிதான மன்னன் அருச்சுனர்பால்
சென்று விழுந்ததுக்குச் சிவன்பேரி லாணையிட்டு
குன்று புகழ்ந்தொரு குற்றமது கேளாமல்
வார்த்தை யுரைத்தார்காண் வலுவுடைய பஞ்சவர்கள்
போற்றி யுரைத்தவளும் பொறுமையுள்ள அண்ணுவீ
மாற்றிவிடி ரிக்கருமம் மாமயிலா ளீதுரைக்க

மாயன் போர்க்கோலம் பூணுதல்

ஏத்துஞ் சிலைக்கைய ராமருங் கேதுரைப்பார்
இந்தக் கிருப மினித்தெரியுந் தங்கையரே
அந்தக் கிருபம் அறிந்துவிடப் போறமினி
சிந்தைக் கலங்காமல் தேன்மொழியே மாளிகைபோ

கந்தமலர்க் கண்ணர் கடுங்கோபங் கொண்டேதான்
அன்றுவட வாக்கினிபோ லாவித் தெழுந்திருந்து
மானவ யோத்திநகர் மண்டலத்தி லுள்ளோரும்
ஆனைக் குதிரைகளும் அறுபதுலெட் சந்தேரும்
சேனைப் படைத்தலைவர் செய்யதொரு காலாளும்
எண்ணவொண்ணு சேனை எண்பதுலெட் சங்குதிரை
கண்ணர் வரவழைத்துக் காரிடிபோ லேமுழங்கி
மன்னர் படைந்தலைவர் மகாசேனை அத்தனையும்
பன்னு [1]தமி ழுக்குரிய பலவாயு தமெடுத்தார்
பட்டு வகையும் பலவாயு தமெடுத்தார்
இட்ட முடனே இதமான பச்சைவடம்
கச்சையுடன் சீராவுங் கட்டாரி தான்முதலாய்
பச்சை நிறத்தான பலவாயு தமெடுத்தார்
ஏற்றினர் வில்லும் இராமபா ணமெடுத்தார்
காற்றிரச்சல் போலே கடுங்கணையுந் தானெடுத்தார்.
கோட்டுக் கணையுங் கொடுங்கணையுந் தானெடுத்தார்.
தீட்டியதோர் சக்கரமுந் தெரிந்துகணை தானெடுத்தார்.
தோள்பிரள அம்புஞ் சுடுகணையுந் தானெடுத்தார்.
காளமுகில் போலே கருமேக வில்லெடுத்தார்.
வைரக் கணையும் காமேக வெண்கணையும்
ஐராபதக் கணையும் அமரர்கோன் தன்கணையும்
எட்டுவா யம்பும் எரிவருணன் தன்கணையும்
மட்டூர கக்கணையு மரனைவென்ருன் தன்கணையும்
தீட்டியதோர் நற்கணையுந் தெரிந்துகையில் தானெடுத்தார்.
நூருயி ரங்கோடி நுனிவைர வெண்குடையும்
ஆருயிரங் கரியும் அறுபதுலெட் சந்தேரும்
இருநூறு வெள்ளை ஐராபதத் தார்படையும்
பேரிகை எக்காளம் பெரியதோ ருடம்மாணம்
வாரி யதிர மகாமேரு தானதிர
பார்முடி சேடன் பதியுங் கிடுகிடென
சென்ருர் பெருமான் திடுக்கிடவே லோகமெங்கும்

---

1. தமிளக்குரிய என்றுளது.

திரியோதரன் பஞ்சவர்களுக்கு உதவுதல்

அன்றுதிரி யோதிரனும் அந்தவிசே டங்கேட்டு
பதினெட் [1] டக்குரேணி படைமனிதர் தன்னுடனே
அதி பிரிசமாக அவனு மனமகிழ்ந்து
பச்சைவண்ணன் தன்துணையாய்ப் பஞ்சவர்கள் தானிருந்தார்
இச்சையுடன் வந்தவினை யான்செய்த புண்ணியங்காண்
என்று புறப்பட்டார் ஏற்றமுள்ள தன்படையும்
குன்றிசெறி பஞ்சவரைக் கோப்புடனே வந்துகண்டான்.
நாம்வந்த காரியந்தான் நம்மில்வினை வந்ததென்றால்
ஒருவற் கொருவர் உதவிதவஞ் செய்யாமல்
செருவில்வினை வந்ததென்றால் செல்லாதி ருப்பார்களோ
படைக்குத் துணையாக வந்தோம் பஞ்சவரே
நடைக்குப் பெரியதொரு நாராயணன் பகைத்தால்
விடைக்கும் மனிதர்களோ வெல்வமென்று சொல்லுவது
சடைக்கெங்கை தானணிந்தார் தானவனார் தாமொழிய
ஓரடியா லிந்த உலகளந்த மாயவனை
பாரரச ராலே படைபொருத மாட்டுவரோ
எங்கள்மேல் வந்தாலும் யாங்களெல்லா மாண்டாலும்
செங்கண்மால் சீர்பாதஞ் சேருவமே அண்ணாவீ
என்றுரைக்கப் பஞ்சவர்க ளேற்றுந் திரியோதிரனும்
நின்றுரைக்கு மவ்வளவில் நெடியோன் படையுளதும்
ஆவித்துக் கொக்கரித்து ஆயன்படை மூடியதே
அப்போ பெரும்படையும் ஆவர்படை யேதெனவே
மாயன் விளம்ப வலுக்கோபங் கொண்டேதான்
தாயகமாய் வந்தவனைத் தான்பார்த்து மாயவரும்
இன்று தெரியுமடா யிடும்புதிரி யோதனனே

திரியோதரன் படையை மாயன் வெல்லுதல்

நின்ற படைமேலே நெடியோன் படையுளதும்
சென்று மிதித்தார் திரியோதிரன் படைமேல்
அன்று திரியோதிரனும் அறவே துயரமுற்று
மெத்த மயங்கி வெடுவெடெனத் தான்மயங்கி
கோத்துக் குலைந்து கோடேறிப் போகலுற்றான்.

---

1. அக்குரோணி— 21,870 யானையும், 65,610 குதிரையும், 21,870 தேரும் 1,09,350 பேர்கொண்ட ஒரு சேனைத்தொகை.

இன்று பிழைத்தமென்று யெல்லோருந் தானேங்கி
*மூன்று பிலத்தொடான் முறிந்தோடிப் போகலுற்றான்.

பஞ்சவர் போர்க்கோலம்

கானகமும் வானகமுங் கண்ணும் பொறிபறக்க
ஆனதொரு மாயவரும் ஐவர்மேல் செல்லலுற்றார்.
கண்டவர்தான் பஞ்சவர்கள் கண்ணர் பெரும்படையை
புண்டரிகக் கண்ணர் பொற்பாதம் நான்மறவேன்
ஆயுதங்கள் தானெடுத்து அருச்சுன னுமன்னேரம்
தாயே சரசுபதியே சங்கரியே தஞ்சமென்று
குண்டலங்கள் தானணிந்து கோலவரி வில்லெடுத்து
தெண்டாயுத வீமன் செங்கையிலே வில்லெடுத்து
வண்ணப் பரிநகுலன் வாளெடுத்து வில்லெடுத்து
சங்கைச் சகாதேவன் சரமாரி தானெடுத்து
சொன்னவண்ணஞ் செய்த சுநதி தனை நினைந்து
பங்கமுள்ள சோதி பகவான் தனை நினைந்து
வண்மையுள்ள தன்மர் மகாமேக வில்லெடுத்து
செம்மை யுடனே சிவனார் துணையெனவே
கவசமுறப் போட்டு கார்வண்ணன் தேரேறி
சிவபூசை யெல்லாஞ் செய்துமிக வேமுடித்து
நன்றியுள்ள பார்த்தன் நாகபா சக்கணையும்
பன்றிவேச மெடுத்துப் பரமர்தந்த பாசுபதம்
ஐயிரா பதக்கணையும் அமரர்கோன் றன்கணையும்
பயிரவித் தேரேறி பார்த்தன் கவசமிட்டார்
நின்றார்கள் பஞ்சவர்கள் நெடுமால் தமக்கெதிரே
அஞ்சு ரதமும் அஞ்சுமலை போலே
அத்த கிரிகளஞ்சும் அசைந்து வருவதுபோல்
மத்தகே சங்களஞ்சும் மதம்பொழிந்து நின்றாப்போல்
பஞ்சவர்கள் நின்ற பளபளப்பை யென்சொல்வேன்

வானுலகக் கூற்று

ஆகாச வீதியிலே அந்தரத்தே தேவர்கள்
ஆதி சிவனாரும் அமரிகளைத் தான்பார்த்து
ஆயன் தளந்தனையும் அழகுதன்மர் ஐவரையும்
தாயகமாய் நின்ற தைரியத்தைப் பாருமென்றார்.

* = ?

பெருமா ளுடக்கிறுபம் பின்பறியப் போறேமென்ருர்
இந்தத் தளமுழக்கம் இனியறியப் போறேமென்ருர்
தனஞ் செயனுர் கையினுலே தாமோத ரன்ருனும்
படுந்துயர் மெத்தப் பார்க்கவினிப் போறேமென்ருர்

மாயன் போர்க்கோலம்

வண்டுறையும் பூந்துளப மாலையணி மாயவனுர்
நின்றே நாலுதிசை நெடியோனுந் தான்பார்த்து
வந்து வளைத்தார் மகாமேரு தானடுங்க
செந்தூள் பறக்கச் செங்கதிரோன் தான்மறைய
வந்தார் வட திசையில் வண்மையுள்ள ஆள்வாரும்
தென்திசையி லாடகத்தான் சென்று வளைந்தனராம்
கீழ்த்திசையில் வந்தார் கிருஷ்ண மாயருந்தான்
மேல்திசையில் வந்தார் விடையான் மாயவரும்
நாலு வகையாலும் நாராயணன் பவுசு
எண்ண வொண்ணுச் சேனை யென்பதுலெட் சம்மனுஷர்
மண்ணுவிண்ணுந் தானதிர மாயன் வளைத்தார்காண்

பஞ்சவர்கள் புறப்பாடு

திரௌபதை யாள் தன்னிடத்தில் சேர்த்துக் குருக்ஷேத்திரனை
பத்திரமாய் வைத்திரென்று பார்த்தனவன் தான்கொடுத்து
கேட்டீர் திரௌபதியே கெட்டியென்று தானுரைத்து
மாட்டிடையன் பொல்லா மடிப்புகளைச் செய்வனென்றும்
காட்டிக் கொடுத்துக் கணைகள் மிகவெடுத்து
மாடேறு ஈசுரரே மகாதேவர் தஞ்சமென்ருர்.
கந்தன் தனையீன்ற காலைகண்டார் தஞ்சமென்று
எந்தன் தனைப்படைத்த ஈசர்பதத் தஞ்சமென்று
வந்து வளைந்துகொண்டான் மாயன் படைநடுங்க
இந்தக் கிறுபமெல்லாம் இனித்தெரியும் மாயவரே
சொந்த மிவனலவோ சொற்பமென்று யெண்ணிவிட்டீர்
எண்ணின எண்ணமெல்லாம் ஏழைமதி யாகுமென்ருர்
சிந்துரதத் தேரேறிச் செங்கையிலே வில்லெடுத்தார்.
அந்தமுள்ள தன்மர்அதட்டி ரதம் விடுத்தார்
தன்மர் நடக்கத் தனஞ்செயனு மேதுசொல்வான்
வன்மந் தொடுத்ததொரு மாயவனுர் தன்படைமேல்
அண்ணுவி நீதான் அரியதொரு தேரேறி
தண்ணர் மேல்செல்லக் காரணமோ யென்றுரைத்தார்,

சிவமயம்

முன்னுரை

"உலகெ லாமுணர்ந் தோதற் கரியவ
னிலவு லாவிய நீர்மலி வேணிய
னலகில் சோதிய னம்பலத் தாடுவான்
மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்."

என்று சேக்கிழார் பெருமானால் வாழ்த்தி வணங்கப்பெற்ற எல்லாம் வல்ல எம்பெருமான் தில்லையிலே ஆடவல்லானாக ஆட, அவனது ஆட்டத்திலே நாட்டங்கொண்டிருப்பவள் சிவகாமசுந்தரியாம் உலகீன்ற அன்னை. 'சக்தி யில்லையேல் சிவமில்லை' எனக் கூறுவர் ஆன்றோர். எனவே உலகுக்கு மூலகாரணம் சக்தி ஆனதால் பலரும் சக்தியை வழிபட்டனர். அவ்வாறு வழிபட்டோருள் இச்சிவகாமி அம்மன்பேரில் அகவலை எழுதிய ஆசிரியரும் ஒருவராவர். ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. பிழைகள் மலிந்துகிடப்பினும் இறைவிமீது எழுந்த பக்திமேலீட்டால் பாடப்பெற்றதால் சந்தம் அழகாக அமைந்துளது. பிழைகள் ஓரளவு திருத்தம்பெற்றுள்ளன.

இச் 'சிவகாமி அம்மை அகவல்' என்ற பெயரில் எமது மகாலில் சுவடி எண் 394-B/D-912; 395/D. 913 ஆகிய இரண்டு சுவடிகளும் சுவடி எண் 365-B/D. 905-ன் படியாகிய எண் 289 உள்ள காப்பீடு நூலும் உள்ளன. இவற்றுள் சுவடி எண் 395-ம், காப்பீடு எண் 289-ம் ஒன்றே. சுவடி எண் 394-ன் பிற்பகுதி சற்று வேறுபாடு உள்ளது. இவற்றுள் காப்பீடு நூல் 289 சரிசெய்யப்பெற்று மற்றவற்றின் துணையுடன் அச்சேறியுள்ளது.

இதன்கண் காணப்பெறும் குற்றங்குறைகளைப் பெரியோர்கள் பொறுத்தருளவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்வதோடு, இந்நூல் இனிது நிறைவெய்த, இறைவி சிவகாமி அருள்பாலித்தமைக்கு நன்றிகலந்த வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகின்றேன்.

தஞ்சாவூர்,
18—9—74.

இப்படிக்கு,
வித்துவான் இரா. திலகம்,
தமிழ்ப் பண்டிதர், சரசுவதி மகால் நூலகம்.

சிவகாமி அம்மைபேரில் அகவல்

பூவினில் வாழும் பொன்னே மின்னே
மூவர்கள் முதல்வி தேவர்கள் தலைவி
சதுமறை இறைவி தனையறி யறிவி
பசுபதி இறைவி பாசமை யுறைவி
திரிபுர தகனி தினகர நயனி
மரகத வடிவி வரைதனி லுறைவி
முருகவிழ் குழவி முருகனை யருளி
அரகர வசனி அரியொடு துணைவி
கரதல கமலி கருணையில் நிமலி
பரதவ விமலி யளியணி யமலி
அருள்நெறி விளைவே அறம்வள ரனையே
கரிமுக னனையே கருதுவர் துணையே
தேனே ருசியே சிவமே தவமே
ஊனே உயிரே உருவே அருவே
வானே நிலமே மலரே மணமே
மானே மயிலே கடலே (ய)முதே
பண்ணே யிசையே பகலே யிரவே
(வி)ண்ணோர் மணியே கனிவோர் மனமே
விண்ணே தொனியே மேலோ ரமுதமே
கண்ணார் சிவனார் கனிநா யகியே
ஒளியே வெளியே உமையெம் மையே
தெளிவே கருவின் செயலா னவளே
வெளியே பயிரே விரையே முளையே
அளியே புனலோ ரைந்தா னவளே
காலே அனலே கதிரே மதியே
பாலே அதனால் பயனா னவளே
முத்தே நிரையே மு(மு)மா மதியே
சித்தே எவர்க்குந் தெரியா தவளே
சொல்லே பொருளே துரியா தீதத்
தெல்லா வடிவுக் கியலா னவளே

வெவ்வே அவ்வே நடுவா னவளே
ஒன்று யிரண்டாய் ஒருமூன் றெனவே
நின்றுய் பலவாய் நிறைகின் றவளே
உச்சி விளக்கங் கொள்வோர் தனிலே
அச்ச மறக்கூத் தாடு மணங்கே
சத்தி சித்தி சற்க ரத்தி
முத்தி பத்தி முற்கா ரத்தி
அறுத்தி நிறுத்தி அறுகா ரத்தி
கத்தி வித்தி கயப்பா ணிச்சி
நித்த விநோதி நிற்கு மனுதி
சுத்த (மா)மலர் துதிக்கு மலாதி
வாசல் மேனி வாகு மேனி
சூலி கபாலி சூர்தடி சூலி
பூதமொ டாளி பூதமெஞ் ஞானி
பூத காளி பூதொரு காளி
சீறிய திரிபுரம் நீறெ ழு(ச்)சிவன்
மேருவை ஒருகையில் விற்கொண் டவளே
நீயர ணைப்பெற அரனு ணைப்பெற
மாயம் நினைந்து மகிழ்கின் றவளே
உன்தா யென்பவர் தந்தாய் நீயே
வந்தா யன்(பே) காக்கும் மரனே
யோகத் திருவே உண்மைச் சிவனுர்
பாகத் துறையும் பரம விளக்கே
கன்னி குமரிக் கருமா தவனுர்
பின்னி முன்னி பேரின் பத்தி
கலைசேர் பாணி கெவுரி பாணி
சிலைவா ணுதலி சிற்றின் பத்தி
திருவே சிவமே சிவசங் கரியே
கருவே கடல்சூழ் கடலா னவளே
காமக் கலைச்சி காம வலைச்சி
காம விழிச்சி காம மொழிச்சி
ஓம வலைச்சி ஏம முலைச்சி
ஏம பதத்தி வாம (ப)தத்தி
அன்ன நடைச்சி மின்னுமி(டை)டச்சி
கன்னல் மொழிச்சி சொன்ன மறத்தி
வனச முகத்தி வனச விழிச்சி

வனச கரத்தி வனச பதத்தி
முத்திக் குறவி முத்தித் தலைவி
முத்தித் துணைவி முத்திக் கடலே.
ஞான விழிச்சி ஞான மொழிச்சி
ஞான வசத்தி ஞான விளக்கே
எண்ணெண் கலையு மிடையிங் கலையும்
யென்றுஞ் சிவ(மு) மாகிய பெண்ணே
நீயர னுள்ளும் அரனுன் னுள்ளும்
கோவில் இருந்து குடிகொண் டவளே
நித்த நினைப்பவர் சுத்தம றுத்தே
உத்தம ப(த)த்தினில் [1]வைக்கு மணங்கே
ஈரே மூலகை யீன்றவ ளாயினு
மாரா தெங்கு மருந்தா முலையே
பொன்னே மணியே புதுமா மலரே
அன்னே அருள்சேர் அகிலாண் டவளே
கம்பை நதிக்குள் [2]கம்பரை நாட்டி
தம்பன மெனமெய்த் தவமுத் தவளே
ஞான மெனுந்தலம் நிறையும் நிறைகலம்
கோல மெனும்பூங் கோதை யணங்கே
சொன்ன நதிகளுஞ் சொக்கற் கினிதா
யன்னம் பகிரு மங்கயற் கண்ணி
வேராய் முதலாய் வீதி விடங்கர்தம்
ஆரு ருறையும் அல்லியங் கோதாய்
ஓங்கா ரத்தினி லுற்றிருப் பவளே
றீங்கா ரத்தினி லெளிதிருப் பவளே
அண்டமு மண்ட பகிரண் டத்தினு
முண்டென நிற்கு மொன்ரு னவளே
அரிபிர மாதியள் அடியவர் மாதவர்
பரவிய ஞானம் படருங் கொம்பே
தேவர் தமக்குந் திகழ்முனி வரற்கும்
மூவர் தமக்கு முதலா னவளே
தத்துவந் தொண்ணூற் றுரு தனிலே
மெத்திய ஆரு தார மிக்க
மண்டல மூன்றும் வாயுவொரு பத்தும்
அண்(டிய நா)டிக ளவையொரு பத்தும்

1. நீங்கு என்றுளது. 2. = ?

முந்திய வுந்தியில் மூலாக் கினியு
மந்தமில் லாத அவத்தைகள் பத்தும்
காய மகன்று கழன்றிடு சீவன்
போய(ங்) (கொ)டுங்கிப் புகலிட [1] மான
மெஞ்ஞா னத்தை மிகவே விளைத்து
அஞ்ஞா னத்தை அறுக்கு மணங்கே
முக்கோ ணத்தி மூலமந் திரத்தி
அக்கோ டரவு மாபர ணத்தி
ஞாலந் தன்னிலும் நல்லடி யார்தம்
காலன் வினையைக் காய்ந்த கரத்தி
புண்ணியர் முன்னே போய்நிற் பவளே
திண்ணியர் கண்ணில் தெரியா தவளே
தாயென் பவளே சரணமென் பவர்தம்
மாயப் பிறவியை மாற்று மருந்தே
கல்லார் நெஞ்சிற் கல்லா னவளே
சொல்லார் கண்ணிற் தோன்ரு தவளே
தெளியார் நெஞ்சிற் தெளியா தவளே.
நினைந்தவர் நெஞ்சில் நி(றை)ந்திருப் பவளே
சூடக(க்) கச்சி துடியிடைத் துச்சி
பாடகப் பதத்தி பஞ்சாட் சரத்தி
அணுவே யணுவி லகண்டமா னவளே
துணையே ஞான(த்) துச்சியிற் சுடரே
கன்மக் கடைகரை காணு தவளே
தன்மக் கடைகரை தான்கண் டவளே
மையிறு குழலாள் வண்டோ தரிதன்
கையில்க் குழந்தையைக் கைக்கொண் டவளே
சம்பந் தன்றனைக் கண்ட தயாவுடன்
கும்ப முலையால் குதிகொண் டவளே.
புண்ணிய நினைவு பொருந்திய அன்பரை
எண்ணி யிருந்தீ டேற்று மணங்கே
கிளியே அனமே கிளர்கோ கிலமே
வெளியே வீடாய் வீற்றிருப் பவளே.
அவருடன் மூவர் அருந்தமிழ் பாடச்
சிவபத மீந்தே சிந்தைகொண் டவளே
சித்தனந் தாதியிற் சித்திவைப் பவளே

1. மானே என்றுளது.

பத்தர்தம் மீ(தி)னில் பத்திவைப் பவளே
கத்தர் கொடுத்த கருணைத் தவசுநின்
றத்தனுர் பிரசாதம் பெற்ற அணங்கே
(வாகாஞ்) சிவனுட வானவ ரறியா
ஏகாந் தத்தி லிருக்கு மணங்கே
சங்கர னுடனே தற்பர வெளியில்
அங்கிருந் தேவிளை யாடும ணங்கே
எண்ணே எழுத்தே எல்லா வுயிர்க்குங்
கண்ணே கிருபைக் கடலா னவளே
விடைதனி லேறும் விமலர்தன் னெழிலால்
படர்சடை கெங்கா பரமேசு பரியே
மாகதந் தமரர் மறைபுக் கானுர்
ஆகத் திருந்துடன் ஆலமுண் டவளே
சங்கரர் மேனி தனில்தழும் பாக
கொங்கை யதனுற் குறியிட் டவளே
தலம்புக ழான தன்னுடன் சத்தி
ஆலங் காட்டி லாடிய மானே
எரிவிழி யாலே எரியுண் டவற்கு
உருவிலி யாக உயிர்கொடுத் தவளே
ஆழியு மவனியு மண்டமு மொன்ருய்
ஊழியி லெவற்கு மொடுக்கமா னவளே
சரிகையுங் கிரிகையும் யோகமும் ஞானமுங்
கருதி இருக்கும் காரண சத்தி
உன்னை நினைந்து ஒருப்படு வார்தம்
நினைவிலுங் கனவிலும் நிற்கும் நிமலி
வேறு படுத்தி மெய்பொய் யாக்கு
மாறுகோ ணத்தி லணுகா தவளே
கத்தமோ டைந்துந் தானே யாகவும்
புத்தியி லிருந்து பூசைகொள் பவளே
உணர்வே யுணர்வா யுட்கொள் பவளே
கனவே யெவற்குங் காட்சியா னவளே
அறிவே அறிவா னந்த மாக்கிக்
குறியே யென்னுட் கோயில்கொண் டவளே
நீணில மதனுள் நின்னடி யார்தம்
ஆணவ மாய்கை அறுக்கு மணங்கே
ஐந்து மடக்கி அறிவற் றவர்தம்

சிந்தை மகிழ்ந்து தெளிவித் தவளே
நீடுகோ புரமும் நிறைந்தமே டைகளு
மாடமா ளிகையு மண்டபச் சிறப்பும்
இலங்கிய வானோர் யாகசா லைகளும்
தலமிக மகிழுஞ் சதுமறைக் குழாமும்
முழுபதந் தருமென மூவே மூலகையு
மழைப்பன போல ஆடிய கொடியு
மணியணி வீதியு மாண்டகோ ணங்(களும்)
மணமலி குழலாள் மங்கலத் தொனியு
மூவர்செந் தமிழின் முழக்கமுந் துறந்த
கோவைத் தொனியுங் குவலைய முனிவோர்
வீடுபெற் றிடமும் வியனதிக் குளமும்
தோடவிழ் செண்பகச் சோலையி னழகுந்
தொல்லைமா முனிவோர் துலங்குமண் டபமும்
தில்லைமூ வாயிரவர் திகழ்(ந்)திரு வீதியுங்
காவிரி (ந)தியுங் கரியமாக் கடலும்
பூவிரித் தடமும் போதவே புடைசூழ்
உம்பர்வாழ் பதியும் ஒப்புரைக் கொ(ண்ணுச்)
செம்பொனு லம(ர்)ந்த தில்லையம் பலத்துள்
அரவுடன் புலியு ம(ணை)வருங் காணத்
திரு(வுடன்) நட(னஞ்) செய்து செப்பிய
செகமது சூழத் திசையது சூழக்
கரைகடல் சூழக் குழையது நெகிழப்
பரமது சூழப் பவுரிகள் சூழ
சுருதி முழங்கச் (சோதிகள்) முழங்கப்
பரத முழங்கப் பரவை முழங்கக்
கீத முழங்கக் கேழ்வி முழங்கப்
போத முழங்கப் புகழ்தல முழங்கத்
தாள முழங்க சவுத முழங்க
கின்னர கின்புரு டாதிகள் பாட
பன்னர வித்தியா தரர்கள் பாட
புலியூ ரவுணர்கள் பூரையென நீலியு
முயலக னுடல நெறுநெறு நெறென
அரியொடு பிரமர்கள் அரகர கரவென
திறமுட னிறையவர் செயசெய செயவென
தவமுனி மறையவர் தம்மிற் சரணென

அவனியி லெவரு மருள்செய் செய்(யென)
நன்மை விளங்க ஞானம் விளங்க
தானம் விளங்க தன்மம் விளங்க
ஞானிகள் கண்டிட நான்மறை கண்டிட
வானவர் கண்டிட வள்ளுவர் கண்டிட
ஆனந்தத் தாண்டவ மாடி யரனார்
தேனுந்து பாகஞ் சிறந்தநா யகியே
தில்லைநா யகியே செல்வநா யகியே
நல்லநா யகியே ஞானநா யகியே
சிற்றம் பலத்தில்ச் சிறந்தநா யகியே
மற்றுஞ் சமைய மகிழ்ந்தநா யகியே
பொன்னம் பலத்தில் போற்றும்நா யகியே
அன்ன மகிழ்ந்து அளிக்குநா யகியே
ஈரே முலகையு மீன்றநா யகியே
தாயே சிவகா மசவுந் தரியே
சத்தியும் நீயே தன்மமும் நீயே
முத்தியும் நீயே மோட்சமும் நீயே
புத்தியு நீயே போதமும் நீயே
[1]கோதமும் நீயே நாதமு நீயே
தத்துவம் நீயே சாட்சியும் நீயே
வித்தையு நீயே மெய்த்தவம் நீயே
அத்தமு நீயே அட்சர நீயே
மந்திர நீயே மாய்கையு நீயே
அந்தர நீயே தந்திர நீயே
இமையே உமையே எண்ணு னவர்தம்
தவமே சிவகா மசவுந் தரியே
நின்னை அறிந்தும் நின்னையு ணர்ந்தும்
நின்னை நினைந்தும் நின்பத மேதவம்
அய்யோ அம்மே அறிகின் றிலர்காண்
மெய்யோ என்னை விலக்கிறை கின்ருய்
என்மன மென்குணம் யான்சொல்ல வேணுமோ
நின்மக னின்குணம் நீஅறி கிலையோ
மக்கள் குணந்தனை மாதா வன்றியில்
மிக்கவ ரறிவரோ மேதினி தனிலே
எத்தனை பிள்ளைகள் ஈன்றனை யதனுல்

1. சரதமும் போலும்.

புத்தியில் லாதவன் போதமில் லாதவன்
ஞானமில் லாதவன் நன்மையில் லாதவன்
வண்மையில் லாதவன் மதுரமில் லாதவன்
சோபமில் லாதவன் சுகமில் லாதவன்
அறிவுமில் லாதவன் அந்தமில் லாதவன்
உறுதியில் லாதவன் உண்மையில் லாதவன்
கொலைதனக் கஞ்சாக் கொடும்பழி யாளன்
அலைகடல் போலே அலையுங் கருத்தினன்
பிறப்பதற் கஞ்சாப் பெரும்பழி யாளன்
மறப்பது தனக்கோர் மருந்தறி யாதவன்
தவமது முயலத் தானறி யாதவன்
சிவகதை கேளாத் திண்ணிய செவியன்
வந்தவற் கீய மனம்பொருந் தாதவன்
சந்தத மோதச் சலியாக் கருத்தினன்
ஆலைய மென்பது அணுகா வுடலி(ன)ன்
காலனை வெல்லக் கணக்கறி யாதவன்
நின்னடி யார்தம் நிலைமைபெ(ா)ன் ருதவன்
அன்னமுஞ் சொன்னமு மாசைய ருதவன்
புட்பாற் சனைசெய்து போற்றறி யாதவன்
நட்பாய் வறிஞரை நன்றறி யாதவன்
உதிரத் தியல்தனில் உழன்றே திரிபவன்
சதிராய்ப் பஞ்சாட் சரநினை யாதவன்
பொய்யும் பு(ழுகு)ம் புக(ன்றி)டுத் திண்மையன்
மெய்யும் புகழு மிக(ழ்)ந்திடு குரம்பையன்
மெய்யெனப் பவுசை மேலா யிருப்பவன்
தீராப் பிறவிச் செயல்தனை அறிந்து
நீரிற் குமிழி யெனநினை யாதவன்
தொல்(லை)ச் சிவனார் துலங்க நடித்தருள்
தில்லைச் சிவகா மசவுந் தரியே
அன்னே பிறவிக் கலுத்தேன் சலித்தேன்
என்னையே ரட்சித் தருள்வா யம்மே
ஆக்கும் புழுவை ஆக்கிலு மதுதான்
தாக்கு மணிவிளக் கென்பது தான் (பொய்)யோ
ஆகா தவர்தமை ஆக்குவ துனக்குப்
போகாப் பொறிகாண் உண்மைக் கடலே
பெற்றவர்க் கல்லது பிள்ளை வருத்தம்

மற்றவ ரறிய வழக்கது உண்டோ
கண்ணினைத் தான்றி காப்பது வேகடன்
அண்ணியிற் காப்பது எவற்கும் பரமோ
ஈன்ற தாயு மெடுத்த (நாள்முதல்)
உண்ட சுகந்தனை யுன்மன தறியும்
வேண்டா மம்மே விண்ணப் பத்துரை
பூண்டா லறிந்து போடவும் வேணும்
திருநடஞ் சிதம்பரஞ் சிவந்த திருத்தாள்
வாடிச் சிவந்த மலர்க்கர மானே
நிலவணி வேணியன் நித்த முகந்திடும்
உன்தலை மகளுஞ் சிவகாம சவுந்தரியே
உம்பர்க ளறியா வுன்றன் மலர்த்தாள்
நம்பி யிருக்கும் நாயடியேன் காண
துவலோ துவலோ சொன்னேன் சொன்னேன்
(கவராம லென்றன் கவலையை யொழித்து)
காத்தது காத்தாய் கடைபோ கக்கண்
பாத்தெனக் கருளிப் பரிபுரத் தாளே
மாத்தெனக் குனருள் பாலிப்பது பரமே.

சிவகாமி அம்மைபேரில் அகவல்

முற்றும்.

छमति झमति घसति चषति भक्षति तर्णोति चाऽभ्यवहरति च ।
एवं वृणोति पश्चाऽऽरमने च चर्वति च चल्लते (वल्भते)रेति (वेति) ॥ २३ ॥

उपयुङ्क्ते (उपभुङ्क्ते) भुङ्क्ते प्रत्यवस्यति च जक्षति (जक्षिति) इत्यमी भुक्तौ ।
सरवायां विष्वणतीत्यवष्वणत्य[27]थ गिरत्यमी गीर्णौ] ॥ २४ ॥

गिलति ग्रसते चैवं ग्लसतेऽ[28]थ विगर्हिते* ।
[29]दंशे दन्दश्यते दन्दशीति दन्दष्टि खर्दति ॥ २५ ॥

चत्वारि, [30]शुद्धे दंशे दन्दशते दशति द्वयम् ।
[31]वान्तौ स्नुह्यत्युद्गिरति वमत्युद्गिलतीरिताः ॥ २६ ॥

[32]थूत्कारे निष्ठीव्यति (ष्ठी)ष्ठीव्यति निष्ठीवति त्रयम् ।
[33]शेषत्येवं शेपयति शेषे परिशिनष्टि च ॥ २७ ॥

[34]तृप्तौ (मा)मोदयते प्रायत्येते तृप्यति तृम्फति ।
[35]विश्रान्तौ विश्राम्यति द्वे केचिद्विश्रमते जगुः ॥ २८ ॥

[36]आस्ते निषीदत्युपविशति त्रीण्युपवेशने ।
[37]ऊर्ध्वत्वे तिष्ठतीत्यूर्ध्वीभवत्युत्तिष्ठति त्रयम् ॥ २९ ॥

[38]आदाने स्वीकरोत्येवं गृह्णाति झषतीत्यपि ।
चीवत्येते चात्मनेऽपि प्रतीच्छति च कोकते ॥ ३० ॥

*घिणते लाति घुणते घृणते वर्कतेऽपि च ।
द्वादशैते गृहयते [39]त्यागे त्यजति *वुज्झति (चोज्झति) ॥ ३१ ॥

मुञ्चते मुञ्चति रहत्यवस्यति च विष्यति ।
जहाति हापयति च विसृजत्युत्सृजत्यपि ॥ ३२ ॥

---

*अत्र ग्रन्थपातस्स्यात् इति ऊह्यते । यतः गर्हितायां न किमपि रूपं दृश्यते ।

* घिण्णते घुण्णते लाति घृण्णते — इति स्यात् ।

* एवं स्यादिति सम्पादकस्याशयः ।

मोक्षयत्यूनयति च [40]वृंक्ते मोचयतीति च ।
उत्सृज्यते रहयति वृणक्त्युज्झति युङ्क्ति ॥ ३३ ॥

जुङ्क्त्येवं वर्जयति वर्जने वारयत्यपि ।
परि*(प्रत्या)चष्टे वर्जति च व्यासेधति निषेधति ॥ ३४ ॥

एवं परिहरत्येतच्चात्मनेऽथ [41]वृणात्यपि ।
वृणोति वरति त्रीणि चात्मने वारयत्यपि ॥ ३५ ॥

वरणे धृक्षति (वृक्षते) व्रीयते वावृत्यत इत्यपि ।
[42]अथोद्वाहे परिणयत्युद्वहत्युपयच्छति ॥ ३६ ॥

विवहत्यात्मने चत्वार्यथ [43]स्यात्परिविन्दति ।
ज्येष्ठेऽनूढे [44]त्वथाऽऽलिङ्गत्याश्लिष्यत्युपगूहति ॥ ३७ ॥

क्रोडीकरोत्यात्मनेऽमू परिष्वजत इत्यपि ।
आलिङ्गनेऽमी परिरभते सप्त समीरिताः ॥ ३८ ॥

[45]अप्यङ्कपालयति कामयते च यियप्सति ।
रिरंसते कामनेऽमी [46]परस्त्री चेद्वृषस्यति ॥ ३९ ॥

[47]अथाश्वस्यति चेदश्वा त्वथो [48]चुम्बति चुम्बने ।
एवं निक्षति निस्ते च [46]मैथुने निधुवत्यपि ॥ ४० ॥

व्यवैति संविशत्येवं मिथुनीभवतीत्यमी ।
*जभत्येवं यभत्येवो[50]पभोगे निर्विशत्यपि ॥ ४१ ॥

उपभुंक्ते च संभुङ्क्ते त्रीण्याम[51]यति शूलति ।
त्रयं रुजत्यपि रुजि [52]गर्भमोक्षे प्रजायते ॥ ४२ ॥

प्रसूयते प्रसूते विजायते जनयत्यथ ।
[53]भैषज्ये तूह्लाघयति चिकित्सति भिषज्यति ॥ ४३ ॥

* एवं स्यादिति सम्पादकस्याशयः।

*भजतीति स्यात्।

○आस्यत्युपचरत्येते, [54]निर्णेनेक्ति च धावति ।
पुनाति चाऽऽत्मने ज्ञेयास्त्रयः प्रक्षालयत्यमी ॥ ४४ ॥

शोधयत्यपि पल्पूलयति निङ्क्ते च मार्ष्टि च ।
शौचेऽमी मार्जति तथा मार्जयत्यथ[55] मज्जने ।
मज्जति स्नात्याप्लवते क्रुडत्येतेऽवगाहते ॥ ४५ ॥

स्नायत्युक्ताः [56]शुन्धयति शुन्धते शुन्धतीत्यमी ।
शुचीभावे शुध्यतीति पञ्च स्युर्वदायति ॥ ४६ ॥

[57]अथाऽऽचमन आचामत्युपस्पृशति च द्वयम् ।
[58]नतौ प्रणिपतत्येव नमस्यत्यभिवन्दते ।
उपसंगृह्णाति तथोपसंगृह्णीत इत्यपि ॥ ४७ ॥

अभिवादयतीत्येवं नमत्यथ[59] (भ)यजत्यपि ।
अपचायत्यर्चतीत्यंचति चत्वारि चात्मने ॥ ४८ ॥

वन्दूयत्याराधयति मानयत्यर्हयत्यपि ।
महत्यर्हत्यर्चयति सपर्यत्यपि मानति ॥ ४९ ॥

सभाजयत्याराध्नोति महयत्यश्चयत्यपि ।
पूजयत्यर्चने यक्षयते चैवाथ[60] सूर्क्षति ॥ ५० ॥

सम्भावयत्याद्रियते सत्करोतीति चाऽऽदरे ।
सम्मन्यते [61]त्वथोपास्तावुपास्ते वरिवस्यति ॥ ५१ ॥

(द्र)हवस्यति च शुश्रूषते स्युः परिचरत्यपि ।
[62]सुरार्चायां यजत्येतदात्मने चोपतिष्ठते ॥ ५२ ॥

ज्ञेया [63]अभिष्टौत्युपसेवायामप्युपसेवते ।
लालयति वासयति संवाहयति च विश्रमयति च [64]ददाति ।
दधाति निर्वपत्येवं सृजत्यपि सनोति च ॥ ५३ ॥

○शाम्यत्युपरमत्येते – इति स्यात् ।

स्पुर्दाशति दिशत्यात्मने सप्त स्पर्शयत्यपि ।
अपवर्जयति स्मैवं विश्राणयति यच्छति ॥ ५४ ॥

प्रतिपादयतीत्यर्पयत्येवं वितरत्यपि ।
राति दत्तेऽतिसृजति दाने विलभतेऽपि च ॥ ५५ ॥

मंहते भाजयति च श्रणत्युक्ताः शणत्यमी ।
[65]स्वधाकरोत्यात्मने पितृभ्यो निर्वपति द्वयम् ॥ ५६ ॥

[66]विक्षेपे विकिरत्येवं विक्षिपत्यात्मने द्वयम् ।
[67]प्रक्षेपे च प्रक्षिपति प्रक्षिप्यति मिनोत्यमी ॥ ५७ ॥

आत्मनेऽथ [68]हविस्त्यागे जुहोति कुरुते तथा ।
करोति चेति स्वाहावौषड्वषड्भ्यः पदे मते ॥ ५८ ॥

[69]प्रीणने प्रयति प्रीणात्यात्मने द्वे अवत्यपि ।
तृप्यत्येवं पृणातीति प्रीणयत्यपि जिन्वति ॥ ५९ ॥

हिन्वत्यपि धिनोतीति धिनुते धापयतीत्यथ[70] ।
आमन्त्रणे केतयति निमन्त्रयत इत्यपि ॥ ६० ॥

कुणयत्यामन्त्रयते ग्रामयत्यपि पञ्चकम् ।
[71]धापने धापयत्यात्मनेऽपि द्वौ पाययत्युभौ ॥ ६१ ॥

अत्रैव चूषयत्यादयोऽपि बोध्या [72]अथ त्रयो ज्ञेयाः ।
परिवेविष्टे परिवेवेष्टि च परिवेषणे च यामयति ॥ ६२ ॥

[73]भोजने भोजयत्यादि चादयत्यात्मनेऽप्यदः ।
[74]पूरणे पूरयति च तूणयत्यपि पूर्वति ॥ ६३ ॥

पारयत्याप्याययति पृणाति प्राति चोम्भति ।
पिपर्ति मर्वत्युभति पर्वत्यपि भृणात्यमी ॥ ६४ ॥

[75]तोषणे सुखयत्येवं मृणाति मृडयत्यपि ।
मदयत्येव मृडति पृडत्याह्लादयत्यमी ॥ ६५ ॥

[76]अथ जञ्जपि जपति त्रयं जञ्जप्यते जपे ।
[77]कुत्सिते जञ्जपीत्युक्ता[78]मिज्यारम्भे तु दीक्षते ॥ ६६ ॥

अभुक्तौ लङ्घते चोपवसति व्रतयत्यपि ।
[79]तपःकृतौ श्राम्यति षट्तप्यतेऽमी तपस्यति ॥ ६७ ॥

[80]मौण्ड्ये मुण्डयते मुण्डयति वापयतीति च ।
मद्राकरोति द्वे भद्राकरोत्यात्मन ईरिते ॥ ६८ ॥

[81]माध्यस्थ्यवाचकावेतौ द्वावुदास्त उपेक्षते ।
[82]उपशाम्यति वैराग्ये विरज्यति विरमति चोपरमतीति ।
त्रीण्यात्मने च मोक्षत एवं बोध्यं मुमुक्षते चेति ॥ ६९ ॥

[83]सन्यासे सन्यस्यति चात्मन एतद्द्वयं परिव्रजति ।
[84]कैवल्ये ब्रह्मीभवति मुच्यते चापवृज्यते त्रितयम् ॥ ७० ॥

इति ब्रह्मक्रियावर्गः ॥

अथ क्षत्रियचेष्टावर्गः ॥

[1]ऐश्वर्य इन्दति सुवति *रज्यत्यपि पत्यते क्षियति* सौति ।
ईष्टे [2]भुनक्ति पाति च पिपर्ति गोपायतीति पालयति ॥ १ ॥

रक्षति तेजति गुडति स्पृणोति च त्रायतेऽवति त्राणे ।
[3]दण्डयति शास्ति च शिष्टौ दाम्यति दण्डयति शिक्षयत्युदिताः ॥ २ ॥

[4]अथ संगृह्णाति वशीकरोति द्वौ तु चात्मने ।
वशीकरण आवर्जयति स्म वशयत्यपि ॥ ३ ॥

[5]वादिनस्तु वशीकारे परिक्रीणीत ईरितम् ।
[6]वशीभवति चायत्तौ राध्यत्यायतते त्रयम् ॥ ४ ॥

[7]स्थिरीकृतौ द्रढयति स्थापयत्यपि बृम्हति ।
[8]धारणे धारयति च धत्ते धियति मल्लते ॥ ५ ॥

*एतच्चिह्नमध्यस्थः ग्रन्थः एवं स्यात् — 'सुरत्यपि तप्यते नाथते सौति' ।

विभृते धरतीत्येवं भरतीत्यात्मनेप्यमू ।
दधात्यपि बिभर्तीति मलते च मुरण्यति ॥ ६ ॥

[9]आज्ञायामाज्ञापयति नियुङ्क्ते निर्दिशत्यपि ।
आदिशत्यात्मने च द्वावथ[10] प्रेपयतीत्यमी ॥ ७ ॥

प्रेषणे प्रेपति प्रस्थापयति प्रहिणोत्यथ[11] ।
सन्देशवाचि कथयत्यात्मने सन्दिशत्यमू ॥ ८ ॥

[12]सुवति क्षिप्यति कुसु(पु)भ्यति प्रेरयतीत्यपि ।
कालयत्येव नुदति क्षिपतीत्यात्मनेप्यमू ॥ ९ ॥

प्रेरण एलयति* स्यति विस्यति डिप्यति च लाभयति डिपति ।
डेपयत्यथ[13] सेवायां श्रयतीत्यात्मनेप्ययमू ॥ १० ॥

सेवते शेवते ग्लेवते खेवते पेवते गेवते क्लेवते मेवते ।
जुषते भजतेऽ[14]थानुसरत्यनुरुणद्ध्यपि ॥ ११ ॥

एतेऽनुवर्तते सं[15]भक्तौ वृणीते वनत्यपि ।
सनत्येतेऽथ[16] साह्ये सजूःकरोत्यात्मने द्वयम् ॥ १२ ॥

सत्राकरोतीति [17]लम्भयति स्वाद्वहतीत्यपि ।
नयति द्वावात्मने च प्रापणे प्रापयत्यपि ॥ १३ ॥

आपयत्यपि गत्यर्था णिजन्ता नीञ् समार्थकाः ।
[18]मन्दायते लुण्ठतीति शोठत्यपि विलम्बने ॥ १४ ॥

व्याक्षिपत्येव समयाकरोतीत्यात्मने द्वयम् ।
[19]अनुपालयति प्रतिपालयति आगमयते प्रतीक्षायाम् ।
उक्ताः प्रतीक्षतेऽथो [20]संभ्रमति तुरण्यति त्वरायां च ॥ १५ ॥

त्वरते गुप्यति संभ्रम्यति संभ्राम्यति तुतोर्ति सप्तामी ।
[21]स्याद्विक्लवति वैक्लव्ये टलति क्रन्दतेऽष्टकम् ।
क्रदते कन्दते विह्वलति क्लदत इत्यपि ॥ १६ ॥

---

*एलयत्यस्यति — इति स्यात् ।

समति [22]क्लीबते क्लैब्ये कुटतीत्यप्रगल्भते ।
क्लीबायते [23]ह्वर्च्छति कुञ्चति क्रुञ्चति वंकते ॥ १७ ॥

नसते ह्वरतीत्युक्ताः कौटिल्ये न्युब्जतीरितम् ।
[24]गुप्तोक्तौ मन्त्रयते [25]दम्भेच्छायां त्रयं दिदंभिषति ॥ १८ ॥

धिप्सति धीप्सति [26]भेदे स्यादुपजपतीत्य[27]थाधिरोहति च ।
अधिरोहण आरोहत्यधिक्रामति च त्रयम् ॥ १९ ॥

[28]स्फुरति स्फुलति ज्ञेयं स्पन्दते स्पन्दने त्रयम् ।
[29]चलने चलति प्रेङ्खति वलते वल्लते च घट्टते ह्वलति ।
वेल्लते वेल्लति चलत्यु[30]च्छ्रये तूच्छ्रयत्यदः ॥ २० ॥

आत्मने तटति स्तुभ्यति [31]क्षोभे क्षुभ्यति द्वयम् ।
क्षोभते चाथ[32] घटते त्रन्दत्यपि च चेष्टते ॥ २१ ॥

उत्तिष्ठते चेष्टनेऽथ [33]गतौ व्रजति गच्छति ।
प्रतिष्ठतेऽयते यात्ययति पन्थयतीयते ॥ २२ ॥

द्रवते पयते गाते ढौकतेऽञ्चति सर्पति ।
ऋणोत्यटति विच्छायत्यङ्गते सरतीयति ॥ २३ ॥

टीकते लंघतीर्ते च हम्मति द्रम्मतीति च ।
जिहीते मीमति त्वङ्गतीखति त्रङ्कतेऽजति ।
विच्छति नक्षति श्वचते वञ्चति चरतीति मस्कते ध्वजति ॥ २४ ॥

लौकते इङ्गत्यङ्गति चरण्यति श्वञ्चतेऽभ्रति व्रजति ।
बयति छङ्गयति च फणति श्यायतेऽश्वते ॥ २५ ॥

रण्वत्येवं पतयते श्वर्तयत्यपि रिण्वति ।
पद्यते रेवते स्रोचति ग्लुञ्चत्यमतीजते ॥ २६ ॥

ससर्ति [34]वेगितायां तु गतौ रंहति धावति ।
तूर्यते श्वलतीत्येते जवत्यथ[35] नभोगतौ ॥ २७ ॥

डीयते डयते [36]चाकति चागति चचूर्यते ।
अरार्यते जङ्गमीति टायते चाष्टकं मतम् ॥ २८ ॥

ये यङ्लुगन्ता गत्यर्थाः कुटिलायां हि ते गतौ ।
[37]शशतीति प्लुतगतौ वल्गति प्लवते त्रयम् ॥ २९ ॥

[38]गतौ चोपति मन्दायां [39]चटुलायां तु घोरति ।
[40]अतति स्यात्संततायां [41]त्सरति छद्मना गतौ ॥ ३० ॥

[42]मन्दते विकलायां द्वे खञ्जत्यपि च खोडति ।
[43]नीचैः फक्कति बोध्यं [44]कुत्सायां द्रात्यथ।[45]अग्रतः पुरति ॥ ३१ ॥

[46]पवते वाति च वायो।[47]वहति प्रवहत्यपां गतौ [48]भ्रमति ।
भ्रम्यति भ्राम्यतीत्येते ज्ञेयाः पर्यटति भ्रमे ॥ ३२ ॥

पर्येति घुणति घूर्णति घोणत एते च घूर्णते कथिताः ।
[49]उद्गच्छत्युन्नमतीत्युदीयतेप्युज्जिहीत इत्युदये ॥ ३३ ॥

ज्ञेयास्स्युरुदञ्चत्युदयत्येतावात्मनेप्युदेत्यपि च ।
ये गत्यर्थास्त उत्पूर्वाः प्रायेणोदयवाचकाः ॥ ३४ ॥

[50]ज्योतिष्कर्तृक उद्गम एतावाक्रम्यतेऽपि चाक्रमते ।
[51]सञ्चारे सञ्चरति तृतीयायुक्तमिदमात्मनेऽभिहितम् ॥ ३५ ॥

[52]अधोगतौ पतत्यष्टौ गलति च्यवतेऽपि च ।
भ्रश्यति भ्रंशति स्रंसते स्कन्दत्यपि शम्भते ॥ ३६ ॥

[53]अस्तक्रमेऽस्तमयते निम्लोचत्यस्तमेत्यमी कथिताः ।
[54]द्रवत एवं नश्यत्यन्तर्धत्ते पलायते सृपति ।
उपक्रामत्यपैतीति पलायन उदीरिताः ॥ ३७ ॥

[55]अथामी स्कुनाति स्कुनोति स्कुनीतेऽपि च स्कुन्दते स्कुनुते ।
षडप्याप्लवतेऽथ।[56]तिक्रामत्यतिचरत्यपि ।
उल्लंघयत्युच्चरति ज्ञेया अट्टत्यतिक्रमे ॥ ३८ ॥

[57]पश्चाभियोगे तिक्नोति चाभ्यवस्कन्दतीति च ।
तथाभियुक्ते तिग्नोति चासेधत्यथ[58] सेनया ॥ ३९ ॥

अभिप्रयाणे त्वभिषेणयति स्मेत्यथ।[59]न्तिके ।
नेदते सन्निकषते परस्मै द्वावपीरितौ ॥ ४० ॥

अवष्टभ्नाति चावष्टभ्नोति चासीदतीत्यपि ।
सन्निकर्षेऽथ[60] प्राप्तौ प्राप्नोति लभतेऽपि च ४१ ॥

विन्दत्यवरुणद्धि द्वावात्मने भजते तथा ।
ऋच्छत्येवं भावयते [61]व्याप्नोति व्याश्नुतेऽपि च ॥ ४२ ॥

व्याप्त्यामक्ष्णोति शाखत्याचिनोति श्लाखतीत्यपि ।
वेवेष्टीत्यात्मने चेदमक्षतीन्वति चेरिताः ॥ ४३ ॥

[62]शक्नोति पर्याप्नोतीति क्षमते पारयत्यपि ।
प्रोथत्यलत्यात्मने द्वे प्रभवत्यपि कल्पते ॥ ४४ ॥

शक्तौ विभवति प्रोक्ता राघते लाघतेऽपि च ।
[63]उद्गारयते गुर्वत्यडति च वृहति तथाऽवगुरते च ॥ ४५ ॥

उद्यच्छत्यात्मने चेदमुद्गुङ्क्ते चोद्यतेऽपि च ।
[64]हेडति वटति स्नायति गुध्यति मुरतीति वेष्टते वेष्टे ॥ ४६ ॥

गुण्डयति तथा वटयति मगध्यति च वण्डते च वेष्टयति ।
परिक्षिपत्यात्मनेऽपि वेष्टनायां कृणत्ति च ॥ ४७ ॥

[65]निरोधने निगृह्णाति आत्मने द्वे निरुणद्धि च ।
[66]आञ्छत्याकर्षे चाकर्षत्यायच्छते परस्मै च ॥ ४८ ॥

[67]धृष्णोति चाधिकुरुते स्युरमी धर्षति तथैव धर्षयति ।
जयत्येवं विजयतेऽभ्यस्ति प्रसहते तथा ॥ ४९ ॥

पराभावयतीत्येषामिभवेऽभिभवत्यपि ।
विमनायति क्लीनातीत्यपि च न्यक्करोति च ॥ ५० ॥

लङ्घयत्याक्रम्यतीति तरत्याक्रमतीत्यपि ।
[68]विशेषयत्येव विशेषतीति तथातिशेतेऽतिशये स्युरेते ॥ ५१ ॥

उत्कर्षयत्यश्चयतीति बोध्याः प्रकर्षतीत्थं विशिनष्टि चेति ।
[69]चिलीयते च लिङ्गयति च विस्मापयति चाद्भुतेऽथ द्वौ ॥ ५२ ॥

[70]विस्मापयते कुहयत इति कारणतोऽद्भुते कथितौ ।
[71]धुवत्येवं धूनयति चलयत्यपि कम्पने ॥ ५३ ॥

धुनोति धूनोति धुनात्येवं धवति चात्मने ।
चत्वारोऽमी कम्पयति तथा प्रेङ्खोलयत्यपि ॥ ५४ ॥

डोलयत्यपि चाख्याता [72]विलोडयति मन्थने ।
मथ्नाति गाहते लुण्ठत्यपि लोटति मन्थति ॥ ५५ ॥

खजत्यपि मथत्येवं [73]खेटत्युत्रासने त्वमी ।
भाययति च दरयति च [74]प्रयोजकाद्भीभरे च भीषयते ॥ ५६ ॥

एवं भापयते [75]कम्पे कम्पते त्वङ्गतीति च ।
एजतीर्ते केपते च ग्लेपते वेपतेऽथ[76] च ॥ ५७ ॥

तण्डते ताडयति च हन्ति विध्यति ताडने ।
कुट्टयत्याघट्टयति प्रहरत्यात्मनेऽप्यदः ॥ ५८ ॥

पिच्छयत्यास्फालयति जासयत्यपि कीर्तिताः ।
स्यादाहतेऽकर्मकत्वे स्वकीयेऽङ्गे च कर्मणि ॥ ५९ ॥

[77]युद्धे तु युध्यते संप्रहरते कलहायते ।
संग्रामयति सम्मर्दयति जजति जञ्जत्यथा[78]त्मनेऽपीदम् ॥ ६० ॥

कथितं करोत्युपाजेऽन्वाजेभ्यां स्याद्बलार्पणेऽथा[79]मी ।
विक्रम्यते वीरयते पराक्रमते पराक्रम्यत इत्यमी स्युः ॥ ६१ ॥

ओजायते शूरयते प्रगल्भते विक्रमे विक्रम्यतेप्य[80]थ द्वौ ।
अङ्गचूर्णने त्रणयतीति संमतमरुष्करोत्यात्मनेप्यदः ॥ ६२ ॥

[81]अथ गोकर्तृकहिंसायां प्रस्तुम्पति सुडागमतः ।
[82]अथ हिंसति हिंसायां क्रथत्युन्मथतीति च ॥ ६३ ॥

हिनस्ति हिंसयति संज्ञपयत्यपि सूदते ।
हन्ति प्रमापयत्यर्दयति मारयतीत्यपि ॥ ६४ ॥

क्राथयत्युज्ज्ञासयति विध्यत्यर्दति युध्यति ।
च्छपति क्षेणोति च क्षणोति दूणाति च कणोति मीनाति ॥ ६५ ॥

क्षिणोत्येते स्पृणात्यष्टावात्मनेऽपि च तर्दति ।
लोपति तोपति तोफति तूर्वति थूर्वति च रुशति नभ्नाति ॥ ६६ ॥

त्रोफति नभ्यति तुभ्यति दूर्वति धूर्वति तुफति तुभ्नाति ।
त्रुम्फत्यर्वत्यूर्वति तोजति नभते च शूर्यते स्तृहति ॥ ६७ ॥

त्रुफति तोभते मृणति धूर्यते तुपति जूर्यति क्रथति भर्जति ।
रषति कुन्थति पुन्थति लुन्थति श्रथति रेषति रोषति शेपति ॥ ६८ ॥

तृणेढ्यालभते समर्त्येवं तुम्पत्यमी मताः ।
[83]अर्दनायां वस्तयते लुम्बयत्यपि लुम्बति ॥ ६९ ॥

उक्ता गन्धयते चामी तोहत्यपि च दोहति ।
तुम्बत्येवं तुम्बयति [84]खेदयत्यपि दम्फति ॥ ७० ॥

दफति व्यथयत्येवं दुनोति तपतीत्यपि ।
क्लिश्नाति दूनयति धूपायति ग्लपयत्यपि ॥ ७१ ॥

ग्लापयत्यप्येव दुःखाकरोति तुदतीति च ।
*करोति वैगुलुगुधातोमी चात्मन ईरिताः ॥ ७२ ॥

तथैव खेदयत्येवं दुःखयत्यपि पीडने ।
पीडयत्यपि कुथ्नाति क्लेशयत्यपि मिच्छति ॥ ७३ ॥

एठते हेठते लोटते रोठते लोठते बाधते शण्डते शूलति ।
रुजत्यूषत्यामयति [85]मोटयत्यपि मोटति ॥ ७४ ॥

भनक्ति भञ्जयति च मुटति म्रदतेऽपि च ।
मर्दे पिनष्टि मृद्नाति क्षुन्ते सञ्चूर्णयत्यपि ॥ ७५ ॥

क्षुणत्ति [86]क्षपयत्येवं नाशयत्यपि नाशने ।
पंसयत्यपि च पिंशयत्ययं धक्कयत्यपि च नक्कयत्यपि ॥ ७६ ॥

*करोति वैक्रव्यमुदातोऽमी चात्मन ईरिताः इति स्यात् ।

ध्वंसयत्यपि च जम्भयत्यसावेत [87]उत्खनति पञ्च चात्मने ।
उन्मूलयति चोत्पाटयत्युज्जटयतीत्यपि ॥ ७७ ॥

तथोद्बृहयति स्याथ[88] पराभवत इत्युभौ ।
भङ्क्ते पराभवति [89]चोत्कर्षप्राप्तौ तु विजयते जयति ॥ ७८ ॥

इति क्षत्रियचेष्टावर्गः ।

अथ वैश्यचेष्टावर्गः ॥

[1]कृषति हलति खुरति रदति विलिखति कृषते च खनति कर्षति च ।
अष्टौ कृषौ तु [2]बीजाकरोति विज्ञेयमुप्तकृष्टौ हि ॥ १ ॥

[3]अम्बाद्वितीयाद्विगुणैः करोति स्युः द्विःकृषौ त्रीणि समीरितानि ।
[4]द्वे त्रिः कृषौ तृतीयात्रिगुणाभ्यां वै करोति तु स्याताम् ॥ २ ॥

खनतीत्यादिकमात्मन ऊह्यमथ[5] महद्धलं हलिः कथितः ।
हलयति हलिग्रहेऽथ[6] प्रकिरति वपते त्रयं वपत्युप्तौ ॥ ३ ॥

[7]संरोहयति संरोपयति शूलयतीति च ।
रोपणे [8]ध्रुवति स्थैर्ये खायतीति ध्रुवत्यपि ॥ ४ ॥

बदति स्थिरीभवति मूलति च प्रतितिष्ठतीति खदति च ।
[9]पायति वायति शोषे शुष्यति चाप्यायते च शुण्ठयति ॥ ५ ॥

शुण्ठत्यथो[10] वर्षति स्योनक्ति मर्धति शर्धति ।
सिञ्चत्यार्द्रीकरोतीत्यात्मने चत्वारि शीकते ॥ ६ ॥

शीकायते घरति जेषति नेषतीति सेक्के गरत्यपि च मर्षति मेषतीति ।
पर्षत्युक्षति सचते मेहति जिन्वति तथैव मिन्वति च ॥ ७ ॥

निन्वति क्लिद्यति स्तिम्यति स्तीम्यतीत्यार्द्रतायाममी ।
तिम्यति [11]वर्धने पुष्णाति पुंसयति दृहत्यादि त्रयं स्यात् ॥ ८ ॥

[12]अथ स्युः सञ्चिनोतीति सम्भिमर्तीति सञ्चये ।
सम्भरत्यात्मने त्रीणि सम्भाण्डयत इत्यपि ॥ ९ ॥

खलत्यपि तथा राशीकरोतीत्यात्मने मतम् ।
समूहतीत्येव समूहते [13]चोच्चिनुतेऽपि च ॥ १० ॥

उञ्छे शिलत्युच्चिनोति सिलत्युञ्छति चेषति ।
ध्रस्नाति ध्रासयति [14]चावहन्ति वितुषीकृतौ ॥ ११ ॥

कण्डयत्यपि तथा फलीकरोत्यात्मनेऽपि वितुषीकरोत्यमू ।
प्रस्फोटयत्यपि परापुनात्यात्मन ईरितम् ॥ १२ ॥

[15]अर्थते मायते माने मिमीते मस्यतीति च ।
सम्मात्येवं [16]सम्भवे तु सम्भवत्यथ[17] दीव्यति ॥ १३ ॥

व्यवहारे व्यवहरत्यात्मने पणतेऽपि च ।
अमी पनयते वै परिवर्तयति [18]विक्रये ॥ १४ ॥

विक्रीणीतेऽपि चावक्रीणीते निमयते तथा ।
[19]सत्यापयति सत्याकरोतीत्यात्मन एव च ॥ १५ ॥

[20]विसारयति च क्रीणाति क्रीणीतेऽप्यमी क्रये ।
[21]नैपुण्ये निपुणत्येवममी निष्णाति दक्षते ॥ १६ ॥

[22]अर्जयत्यर्जने चैवार्जति सर्जति च स्वयम् ।
[23]सङ्ख्याने कलयत्येव तथैव कलतेऽपि च ॥ १७ ॥

सश्लिष्टे सङ्ख्याति [24]तुल्यौ त्वाहन्ति गुणयत्यमू ।
[25]उत्पुम्सयति प्रोञ्छे प्रोञ्छत्युत्सारयति च [26]वण्डति च ॥ १८ ॥

व्युष्यत्यपि च विभागे वण्टयति विभाजयति विभजत्येतत् ।
आत्मने चावजातीति [27]न्यासे निक्षिप्यतीति च ॥ १९ ॥

न्यस्यति च परिदधाति च निक्षिपतीत्यात्मनेऽपि चैवममी ।
उपनिदधाति स्म [28]तिरोदधात्यपि दधाति चैव पिदधाति ॥ २० ॥

एतेऽन्तर्धावपि तिरस्करोत्यावरयत्यपि ।
छन्दति व्यस्यतीति व्यवदधात्यावृणोति च ॥ २१ ॥

ऊर्णोत्यन्तर्दधातीति संवृणोति स्तृणात्यमी ।
आत्मने च स्युस्त्रयोदश च्छादयति कूलति ॥ २२ ॥

अपवारयति स्थगयति कुम्बयति च कुम्बतीति तिरयति च ।
थुलति स्थुलति ह्नगति स्तृणुतेऽपि स्तृणोति गोपयत्येते ॥ २३ ॥

अपोर्णुते त्वपार्णोति [29]विवृतौ विवृणोति च ।
उक्ता अपवृणोत्येते चात्मने निरिणात्यथ[30] ॥ २४ ॥

भिक्षयत्यभ्यर्थयते भिक्षते चाप्यपेक्षते ।
नाथति प्रत्यर्दति च वनुते मार्गतीत्यमी ॥ २५ ॥

चतत्येवं याचतीति स्युश्चदत्यात्मनेऽपि च ।
याच्ञायां [31]वेथते मार्गयति चाथ गवेषणे ॥ २६ ॥

अन्वेषतेऽन्विच्छतीति गवेषयति मार्गति ।
विचिनोत्यात्मने मार्गयति चान्विषतीति च ॥ २७ ॥

मृग्यत्येवं मृगयते [32]वित्तोत्सर्गे त्वमी मताः ।
निर्यातयति विनयते प्रतिदत्ते व्ययपयतीति विनयति च ॥ २८ ॥

[33]दोहानुकूल्ये सति गौस्तु दुग्धे [34]स्वयं स्नवे प्रस्तुत ईरितं च ।
रिणक्ति दोग्ध्यात्मन ऊहनीयाः प्रपूरयत्येव च दोहनेऽमी ॥ २९ ॥

[35]क्षरणे क्षरति श्चोतत्येवं स्तेपत एव च ।
तेपते रीयते चैव स्यन्दते च [36]स्रवत्यपि ॥ ३० ॥

स्नौति स्रवे च [37]विष्णाति विप्रयुङ्क्ते विरेचति ।
विश्लेषणे च विश्लेषयति च यौति च वियौति [38]मिश्रयति ॥ ३१ ॥

अपि संपृणक्ति संयौति च सम्पृक्ते च मिश्रणे कथिताः ।
संसृजतीति भृणातीत्यात्मन एतच्च [39]सङ्गतौ गतौ ज्ञेयाः ॥ ३२ ॥

समियर्ति च सङ्गच्छति समृच्छतीत्यात्मने त्वकर्मधराः ।
संबध्नाति च मिलति च समवैति व्यतिषजत्यपि च सचते ॥ ३३ ॥

[40]ज्ञेया आतञ्चन आतञ्चति [41]चालम्बयति किलासजति ।
आलम्बनेऽथ[42] शैथिल्ये श्रन्थत एव चिल्लति च ॥ ३४ ॥

[43]ओलण्डयत्युन्नयते तथोत्क्षिपत्यात्मने चोत्तरतीति चैवम् ।
उत्तम्नात्युत्तम्नोत्युत्सञ्जयतीति चोत्क्षेपे ॥ ३५ ॥

उत्तम्भयति चोत्क्षिप्यत्यानी[44]तावाहरत्युभौ ।
आनयत्यात्मनेऽथो[45]सम्मार्गे सम्माजयत्यपि ॥ ३६ ॥

समूहते च सम्मार्ष्टि चैवं परिसमूहति ।
[46]उपदोग्धि स्मोपलिम्पत्येतद्द्वितयमात्मने ॥ ३७ ॥

गोमयत्युपलेपे [47]सन्धुक्षणे ज्वालयत्यपि ।
सन्दीपयति सन्धुक्षयतीन्धे ज्वलयत्यपि ॥ ३८ ॥

च्छर्दते छर्दयत्येतौ वान्तौ [48]पचति चात्मने ।
श्रपयति रन्धयति च विक्लेदयति श्रायति श्राति ॥ ३९ ॥

विक्लिद्यति रध्यते राध्यति चैवं पच्यते क्वथते ।
अमी पाके मताः कर्मकर्तृके [49]ऋञ्जतेऽपि च ॥ ४० ॥

भर्जते भृज्जति तथा भ्राष्ट्रपाके तु भृज्जते ।
[50]शूलपाके मतं शूलाकरोत्यात्मन एव च ॥ ४१ ॥

[51]स्यु(श्च)द्रवीकृतौ लीनयत्यपि द्रावयत्यमी ।
लयत्येवं लालयति लापयत्यपि संमताः ॥ ४२ ॥

[52]द्वौ सन्दधात्यभिषुणोति तथात्मने चैवं चुच्यतीत्यभिषवेऽपि च शुच्यतीति ।
[53]उपस्कुरुत इत्येकं प्रतियत्नेऽथ[54] संस्कृतौ ॥ ४३ ॥

संस्करोत्यात्मने च स्यादथ[55] रुच्यां तु रोचते ।
स्वर्दते स्वादते चामी चत्वारस्स्वदते मताः ॥ ४४ ॥

इति वैश्यचेष्टावर्गः ।

अथ शूद्रचेष्टावर्गः ॥

[1]व्यूतौ तु त्रीणि वयति ऽतूयते वयतेऽप्यथ[2] ।
स्यूतौ निषीव्यति तथा परिषीव्यतीति चत्वारि सीव्यति मतानि विषीव्यतीति ॥ १ ॥

[3]तक्ष्णोति तक्षति तथैव तनूकरोति स्यादात्मने तनयतीत्यपि तक्षणे च ।
परिवासयति स्माथ[4] तीक्ष्णत्वे क्ष्णौति सङ्क्ष्णुते ॥ २ ॥

निश्यत्युत्तेजयति निशीशांसति शिनोत्यमू ।
आत्मने, [5]लुम्पति लुनाति छिनत्त्यात्मने त्रयः ॥ ३ ॥

क्षुरति क्षुटति छोटयत्येवं चुटतीत्यपि ।
छेदन एते वर्धयति च्छयति वृश्चति निकृन्ततीत्यपि च ॥ ४ ॥

*द्यति त्रोटयति छेदयति [6]च त्रोटतीत्यपि ।
एवं त्रुट्यति च छेदे छिद्यते कर्मकर्तृके ॥ ५ ॥

[7]दलयत्यपि भिन्ते च विदारयति भेदने ।
[8]दहति श्रेषति प्रोषत्योषति प्लुष्यतीत्यपि ॥ ६ ॥

कुण्डते चूर्यते तापयति कूटयतीत्यपि ।
एवं प्लोषत्यमी ज्ञेया दाहे [9]तत्र तु गर्हिते ॥ ७ ॥

दन्दहीति च दन्दग्धीत्येवं दन्दह्यते त्रयः ।
[10]स्तेये स्तेनयति म्लोचयति चोरयतीति च ॥ ८ ॥

मुष्णाति कोजति चुरण्यति खोजतीत्येवं लुण्टयत्यपि च रुण्टति मूषतीति ।
एते मता अपहरत्ययमात्मने च [11]स्यादाच्छिनत्ति च जिहर्ति बलाद्धृतौ द्वौ ॥

[12]प्रसहत्यात्मने चायं बलात्कारे हठत्युभौ ।
[13]धूर्तकर्मणि शठत्युदीरिता लोटयतीत्यपि च मङ्क्ते त्रयः ॥ १० ॥

[14]निष्कर्षे निष्कर्षति तुलत्यपि निष्कुणातीति ।
अपि निष्कुलाकरोत्यात्मनेऽप्ययं [15]सव्यथे स्वत्र ॥ ११ ॥

---

*एतत्पुटस्थाः श्लोकाः अस्तव्यस्ततया मातृकायां सन्ति ।

स्यान्निष्पत्रासपत्राभ्यां करोतीत्यात्मनेऽप्यदः ।
[16]सन्दानयत्यपि च मूर्वति कीलतीति बध्नाति टङ्कयति मव्यति चेन्दतीति ॥ १२ ॥

स्यात्काश्चते च क्नथतेऽन्दति योजयत्येवं पाशयत्यपि सिनाति तथा सिनोति ।
बन्धे च संयच्छति नह्यतीत्यात्मने च पर्येति च योजतीति ॥ १३ ॥

[17]स्तम्भे तु स्तम्भते पीलति स्तम्भयति वस्यति ।
स्तभ्नाति स्तभ्नोति स्तुभ्नाति स्तुभ्नोति ॥ १४ ॥

स्कभ्नाति स्कभ्नोति स्कुभ्नाति स्कुभ्नोति ।
स्कम्भते स्कम्भयति च प्रतिबध्नाति जल्पिताः ॥ १५ ॥

एतेऽथ[18] साहसिक्ये प्रकुरुते [19]दुष्करोत्यपि ।
अघयत्यपि कष्टायते दुष्कृत उदीरिताः ॥ १६ ॥

[20]प्रत्यर्थति तथा दुष्यत्यपि विघ्ने विहन्त्यपि ।
प्रत्यूहत्यात्मने विघ्नति चान्तरयत्यपि ॥ १७ ॥

विच्छिनत्त्यपि विच्छिन्ते स्युरेतेऽथ[21] निर्वहति ।
सन्तनोति द्विपद्येषा सन्ततौ चात्मने मता ।
एवं सन्तानयत्येव तथा सत्रपतेऽपि च ॥ १८ ॥

इति शूद्रचेष्टावर्गः ।

अथ सङ्कीर्णवर्गः ॥

[1]विभाति व्युच्छते व्युष्टे प्रभाति विविशत्यपि ।
[2]शुक्लत्वे श्विन्दते त्रीणि श्वेतते चावदायति ॥ १ ॥

[3]रक्तिम्नि शोणतीत्येवं रजत्यपि च रज्जति ।
लोहितायति चैतानि प्रोक्तानि त्रीणि चात्मने ॥ २ ॥

[4]नीलायते नीलतीति श्यामत्वे हरितायते ।
श्यामायतेऽथ[5] सङ्घाते जटतीति झटत्यपि ॥ ३ ॥

लोष्टते गोष्टते चापि हुण्डते भ्रक्षतीत्यपि ।
मुस्तयत्येव च स्त्यायत्येवमश्नोति चाक्षति ॥ ४ ॥

[6]पुत्रीयति छात्रमिमं मन्त्रे सौधीयतीतरः ।
[7]गर्दभोऽश्वायते चाश्वतीत्युक्तं रूपयोर्युगम् ॥ ५ ॥

[8]ओजायते वटुरसौ वनिता त्वप्सरायते ।
पयायते जलमिदं पयस्यत इतीह दिक् ॥ ६ ॥

[9]भृशायते च सुमनायत इत्यादि चोह्यताम् ।
सत्प्रयोगानुसारेण सङ्ग्रहोऽयं मया कृतः ।
उक्तानुक्तार्थविषये प्रयोगश्शरणं सताम् ॥ ७ ॥

इति सङ्कीर्णवर्गः ।

भावधीचित्तवचनध्वनिभक्षक्रियादिभिः ।
क्षत्रविट्च्छूद्रसङ्कीर्णैः वर्गास्साङ्गास्समीरिताः ॥ १ ॥

पूर्वाचार्यपरम्पराभिरिह यत्सिद्धं तदुक्तं मया
  किञ्चिन्न स्वकपोलकल्पितमहं स्तम्भीयपाश्चालिका ।
निन्दायास्स्तवनस्य वा न विषयो जामातृशोधादृते
  मान्या सद्भिरलेखबाष्पकथया मुक्तैस्स्तुतेयं कृतिः ॥ २ ॥

आपण्डितेन्द्रमामन्दमुपयोगाय भूतले ।
जीयाद्राज्ञी शरीवेयं [धातुकोशाख्य] मत्कृतिः ॥ ३ ॥

प्राचां प्राञ्चि निबन्धनानि शतधा दृष्ट्वा सतामाशिषा
  व्युत्पन्नस्य मुदे जनस्य रचितोऽयं धातुकोशो मया ।
भूयश्शीलनपारगैस्सुमतिभिश्शिष्टप्रयोगादरैः
  चित्तेनावहितेन धातुविततिर्युक्ता प्रयोज्येति दिक् ॥ ४ ॥

इति महाराजपदमहनीय तुकोजिराजमहामात्येन मौनभार्गवकुलाकूपारचन्द्र "चौण्डोबालाजि" पौत्रेण कौण्डिन्यगोत्रपारावारनिस्तुलकौस्तुभ "तिम्माजिबालाजि" दौहित्रेण काशीमहादेवतनुजेन शाकम्भरी परमहंसचिदम्बरब्रह्मानुजेन पञ्चाधिकपञ्चाशत्प्रबन्धीदशभाषाभव्यकाव्याष्टपदीपदपद्यवर्णविलसदन्यूना-क्षरमालिकार्यास्तवनकवनधौरन्धुरीपारीणेन गीतगाथासहस्रचतुष्टयचतुरदिव्यदेवीलाटङ्कलिपि-क्लृप्तकेन सुन्दरीकमलाजानिना वश्यवचःसर्वज्ञसरस्वतीनामत्रयमण्डितेन घनश्यामपण्डितेन निरसूयविबुधजनानुज्ञया विरचितो धातुकोशस्सम्पूर्णः ॥

[ ] एतच्चिह्नांकितः ग्रन्थः मातृकायां नास्ति ;

|| श्रीगणपतये नमः ||

घनश्यामकृतित्रये द्वितीया

|| * युद्धकाण्डचम्पूः ||

कल्याणं वितनोतु वः प्रतिदिनं पादारविन्दानत-
ब्रह्माद्याभयदक्षदक्षिणकरं वेदस्तुतं वस्तु तत् ।
सीत्कारोन्नतपुष्कराग्रजनिते लग्ने पयश्शीकर-
स्तोमे यद्दिवि चर्करीति दिवसे नक्षत्रमालाश्रियम् ॥ १ ॥

किञ्च,

यत्किञ्चिद्द्विजरीहरीतु हृदि वस्त्रैलोक्यभद्रं महः
पूर्वं तारकमाशु तूलमिव यन्नासीर एवादहत् ।
कीनाशे भयभाजि, धावति हृषीकेशे, सहस्रेक्षणे
धारालाक्षिपरम्परे, हतगतौ यक्षे, विरिञ्चे जडे ॥ २ ॥

अपि च,

घण्टाकार्मुकशूलखड्गलतिका दक्षेषु बाहुष्वभी-
मुद्राखेटनिशुम्भमौलिडमरूनन्येष्वलङ्कुर्वती ।
सिंहस्था श्रितशुम्भमस्तचरणा भीमारिमूर्धस्रजा
साक्षान्नः कुलदैवतं भगवती शाकम्भरी पातु वः ॥ ३ ॥

अन्यच्च,

द्रष्टा मुक्तः कदा स्यादधिकनकसभं नृत्यतश्चन्द्रमौलेः
भ्राजन्ते मानसे के सरसि सरिति किं दृश्यते केषु वीरः ।
कर्ता कस्याब्जयोनिर्विमतसमुद्र [1](यं जेतुमीहेत चैकः)
तत्तत्पृच्छात्रिवर्णप्रतिवचनलसन्मध्यवर्णाभिधोऽव्यात् ॥ ४ ॥

* J. L. 597/D. 4143 T M. S. S. M. Library, Thanjavur.

१ एतच्चिह्नाङ्कितो भागः मातृकायामभावात्सम्पादकेन पूरितः । एवं सर्वत्रापि ।

(शंभुस्साक्षाद्वदान्यो) भवति भुवि भजन्यद्यशोदिव्यदन्ती
कर्तुं क्रीडामिवाशापटलघनतटीं पर्यटत्येव नित्यम् ।
तुर्यश्लोकस्थकर्ता (लसति) हृदि सदा यस्य पूर्वाश्रमेऽहं
शिष्यो लाल्योऽनुजस्तं यतिमनुकलये बालकृष्णेन्द्रमार्यम् ॥ ५ ॥

(तातः काशीप्रसूति) र्धृतिरपि भगिनी भ्राता च विनयः
क्षान्तिः पत्नी सुपुत्रो विषयपरिभवः पुत्री च करुणा ।
एवं संसारवन्तं ननु विबुधजनः सर्वोऽपि यतीना-
मिन्द्रं श्रीबालकृष्णं तथा कथयते चित्रं महत्तदिदम् ॥ ६ ॥

ब्रह्मोपेन्द्रशिवास्तु दोषकलिताः श्रीबालकृष्णस्तथा
नासावित्यखिलो जनो वदति यत्सत्यैव सा भारती ।
यत्र क्वापि पितामहः क्षितितले यच्छ्राद्धसामान्यभुक्
नित्यं यच्च कलङ्कभृद्विधुरसौ यच्चौर्यचोरो हरः (²हरिः) ॥ ७ ॥

विस्रब्धं विपुलासुरार्दितपदं शुद्धद्विजेन्द्राश्रितं
दग्धानन्यजमिद्धगौरववपुं बद्धादरार्यान्वितम् ।
बुद्धाशेषवृषं जटालमपटं श्रीबालकृष्णं नुमः
सिद्धा यं ब्रुवते चिदम्बरमिह ब्रह्मोत्तरं केवलम् ॥ ८ ॥

ब्राह्मे भासि विरिञ्चनं धृतिभरे मेरुं गिरायां गुरुं
गाम्भीर्ये जलधिं श्रियां धनपतिं (दाने दधीचं मुनिम्) ।
क्षान्तौ क्ष्मामतिदुर्घटार्थघटने भर्गं रणे माधवं
बालाजिप्रभुनन्दनं कुलपतिं चौण्डाजिपादं स्तुवे ॥ ९ ॥

वन्दे त्वामिह तावता भुवि महादेवार्य धन्यो ह्यहं
कल्पेताल्पमतिः कथं नु भवतस्स्तुत्यै जनो मादृशः ।
यत्ते सद्गुणमण्डलीकणमपि स्तोतुं जडा लज्जया
लीनाः क्वापि फणीन्द्रजीवकवयोप्यायान्ति नैवावनौ ॥ १० ॥

काश्यार्ये पतिदेवते शुभमते गुण्ये सधर्म्यक्रिये
चारित्रं तदलीकमित्यनुकलं को नाम न श्लाघते ।

---

२ तथा स्यादिति सम्पादकस्याशयः ।

यत्ते कामगती उभे इति रमाशाण्यौ (हसन्त्याविव)
ब्रीलेनानुसरीसरीति सततं छायापतिं पूषणम् ॥ ११ ॥

तं वन्देमहि च स्तुमो विरचितं येनादिकाव्यं पठ-
न्पादं वा पदमेव वा कलयति स्थानं परं पूरुषः ।
स्वर्वामाघनपीनमुग्धमसृणस्निग्धालसप्रोन्नत-
स्तब्धश्लक्ष्णगभीरमांसलकुचव्याभुग्नवत्सान्तरः ॥ १२ ॥

मातर्भारति बोभवीति न यथा कालक्षिपा त्वं तथा
सामोदं मम सन्निधेहि भवतु प्रेमास्तु मा वा मयि ।
एतां वा कलयस्व राघवकथामालीं झटित्यागमः
सख्यालिङ्गसुखोत्सवैकमनसां यत्संपनीपद्यते ॥ १३ ॥

कृतिमेव यस्य नितरामशिश्रयन्कृतिनस्सहर्षमखिला महाधियः ।
घटतां स्वधीवितरणाय साम्प्रतं दयमानहृत्सु सुरकेसरी मयि ॥ १४ ॥

हे धीरास्सुप्रसन्नाः शृणुत गुणविदो युद्धकाण्डस्य नाना-
वृत्तप्रासादिमत्त्वात्प्रतिदिशमनिशं तत्समेतं तमेतम् ।
चौण्डो बालाजिपौत्रो यतिवरदयया बालकोऽपि प्रधीरः
चौण्डाजीपण्डितोऽयं विरचयति महाराष्ट्रकोटीरहीरः ॥ १५ ॥

(यैः यैर्धीरैर्भोजचम्पूप्रपूर्त्यै क्लृप्तं नूनं रामवृत्तं तथापि ।
हे विद्वांसः खण्डितेर्ष्याः प्रबन्धे युष्मच्छिष्यस्यास्ति कश्चिद्विशेषः ॥ १६ ॥

अजस्रसप्ताष्टलिपिप्रलेखप्रवाचनैकाग्र (मतेर्ममापि ।)
भवत्प्रसादादिह सुन्दरीव भवेद्विधेया कविता बुधेन्द्राः ॥ १७ ॥

इदमत्र प्रार्थ्यते—

तु हि च स्मादयो वर्णा अजागलकुचोपमाः ।
न सन्ति चेदपि प्राज्ञास्सहतागशिशोर्मम ॥ १८ ॥

स्तुवन्नक्षजितं रामस्तदा तस्य कृते मुदा ।
दुरवापमपीन्द्राद्यैरालिङ्गनधनं ददौ ॥ १९ ॥

तदनु तेन निवेदितं नगररामणीयकं अक्षकुमारादिरक्षोनिग्रहणं आत्मनो ग्रहणं इन्द्रादिविद्रावणेन रावणेन सह भाषणं वैभीषणं नयमपि समाकर्ण्य गभीरतरार्णवतरणविषये विषीदन्निकामं कामरूपिभिः कपिभिः कथमपि पाथोनिधिं तरसा तरामो भगवतो भवतोऽपि किमशक्यमिति हृदयङ्गमं प्लवङ्गाधिपस्य गिरा सुपर्वोत्तम इव पूर्वपर्वतं पर्वतशातिरिव करिणमैरावणं मैथिलीरमणः समीरणकुमारमारुह्य समारूढवालिनन्दनेन सुमित्रानन्दनेन निखिलेन वलीमुखबलेन च साकमनीकिनीपालेन नीलेन सप्रश्रयं प्रदर्श्यमानेनायनेन रवि ... ... कुम्भसम्भवाशाभिमुखं प्रतस्थे ।

केचित्तु तत्र हरयो रघुवंशकेतुमन्वगमयुः पथि परे शनकैरगच्छन् ।
अन्ये पृथग्विधकथाः कथयन्त एव मूले निषेदुरगमस्य जगुश्च केचित् ॥ २० ॥

उत्पातुकान्दिवमधस्समपातयं ... ...
... ... वालधिमण्डलेन ।
हर्षाद्धमञ्जुरपरे तु विशाल ... ...
शालाङ्कुलीन्किलकिलां किल चक्रुरेके ॥ २१ ॥

पुच्छैः पदैः (च वसुधातलमा) निजघ्नुः नेदुः परे शशशरारुमृगान्हरन्तः ।
द्वन्द्वं नृपस्य धुरि केऽपि मुदा वितेनुः वन्यैर्भ्रम(मैः) सुपथि मण्डलचारमन्ये ॥ २२ ॥

दशगल इति किञ्चिद्यातु बालेन बद्ध्वा दशगलविवरेषु क्षिप्रमद्यानयामः ।
फणधरमतिवेलक्रोधनिर्धूतमूर्धा फणधरभुगिवेति प्राहुरन्ये प्लवङ्गाः ॥ २३ ॥

लापेन लालनविधिप्रसितेन तेने लापेन वर्धितबलस्स वलीमुखौघः ।
क्रोशन्तमात्मरटनैरटवीप्रदेशं क्रोशन्तमाशु बहुलं बत लङ्घते स्म ॥ २४ ॥

स एव मधुमधुरफलान्वितेन वर्त्मनात्मंभरिभिः समस्तहरिभिः समं समन्ततोऽपि विदलिताशोकतिलकचम्पककिंशुकरसालादिविटपिपटलस्थपुटितकूटं विकटनिकटकटकवेशन्तमय-शान्तभूदारं सह्यभूधरं सहर्षबालानिलाजिहीर्षाप्रसारितभोगभोगपरिवेष्टितपटीरतरुफणाधरं मलय-(धरा) धरं भयविधुरसमुत्तुङ्गमातङ्गतुरङ्गतुरङ्गरिपुकुरङ्गनिकुरम्बशबलदुरुसङ्कारचमूरुचमरमृगेन्द्रं महेन्द्रं च क्रमादतिक्रम्य निजवदनपूर्णिमाचन्द्रोदयेन नियतडोलायमानमलघसमानकल्लोल-परम्पराभिरिव वसन्तमत्यन्तधवलफेनैरिव हसन्तमनन्तमनन्तमिव समुत्पतन्तं भगवन्तमुदन्वन्त-मुदैक्षत ।

राघवध्वजिनीध्वानं दुन्दुभिध्वनिडम्बरम् ।
शृण्वतो जलधेर्घोषस्त्रपयेव तिरोदधे ॥ २५ ॥

तत्र स चायं सौमित्रये किञ्चिदादर्शयन् गिरमेतां प्रादत्त । अये वत्स, मत्स्वान्त-मुत्साहयति तदेतदत्र

यदस्ति वनमस्तचिन्तनसमस्तमृगं स्तुतप्रशस्तमुनिविस्तृतं विहरिहरित निस्तर्हणम् ।
सिताभ्रनिकरभ्रमद्रसदुदभ्रमुत्सम्भ्रमभ्रमदमरविभ्रमं भृशमशुभ्रमभ्रङ्कषम् ॥ २६ ॥ इति ।

लक्ष्मणोऽपीत्थं कथयाम्बभूव ।

कालैककालकाकोलकाकाकलकलाकुलाम् ।
कूले कूले किलालोके कोकिलां काकलीकलाम् ॥ २७ ॥

तदनु रामभद्रोऽपि हन्त, कथमत्र वनोद्देशे तिरश्चामपि निर्भरालिङ्गनखेल इति निजवचो निशम्य सस्मितमार्य, को नु कमालिङ्गतीति पृच्छन्तमनुजन्मानं प्रति स्पष्ट-मेवमाचष्ट—

के कां कां का कु के काकीं केकी कः कैककोककम् ।
को कि का का कि कै का कि का कं कं को किकं कि काम् ॥ २८ ॥

ततः ।

स्थितिकृत उचिते तद्रोधसि श्रीददिक्स्थे वसतिमधिगतस्य प्रेयसीं ध्यायतोऽस्य ।
अतिकरुणविलापस्याक्षमी वारमस्तक्षितिधरतटमापद्द्वादशात्मा महात्मा ॥ २९ ॥

राघवोऽपि सौमित्रिसमाश्वासनविधिविश्रान्तो यथाविधि सिन्धौ सन्ध्यामुपास्त ।

कलहंसगतेस्सुदृशोऽधिगमे कलहं संचिकीर्षुरतिक्रमथुः ।
अमृतान्यनुजेन च साकमथो अमृतान्यपिबत्पुरुहूत इव ॥ ३० ॥

अथ तत्र पवमानपुत्रकृतं लङ्कासङ्कुलनमवलोक्य शङ्कापरवशतया दीनदीनवदनः स दशवदनः सदसि मनसि किमपि चिरमवधार्य निर्धार्य वर्गमवादीत् । एक एव किल कीशमात्रः सुत्रामादिभिरपि दुरधिगमामस्मदीयां पुरीमागत्य निपात्य चैत्यमपि निहत्य चाक्षादीन् त्र्यक्ष इव त्रिपुरं पुरा पुरमहाय वह्निसात्कृत्य कृतकृत्यतया सुखमक्षत एव गत इत्यवगतमेव हि भवताम् ।

रामेऽपि कामोचितं बलेन बलीमुखबलेन जलनिधिं विलङ्घ्याविलम्बितमभ्यमित्रीणेन सौमित्रिणा सार्धं युद्धाय सन्नद्ध एव भवेत् । तस्माज्जनकनन्दिन्यमोचकं कश्चिदुपदेशं शंसन्तु भवन्त इति । सर्व एव यौगपद्येन मुकुलीकृतकरकमलाः सकला अपि सदस्सदः किमयमनार्यो विचार्य इति स कीशमशक उपेक्षितः । ननु सुरासुरादिशिक्षितुरकुतोभयस्य भवतोऽपि रणनिपुणस्य कृपणनरवानरवाहिनीसकाशान्न साध्वसं जातु सञ्जाघटीतीति राज्ञे विज्ञापयामासुः ।

सपदि विविधान्यायुधान्यादाय समुदायसहितौ भवदहितौ कपिमनुष्यौ समूलघातं घातयिष्याम इति सहासं सहसोपसृतानिन्द्रजित्प्रभृतीन्निवार्य प्रियतया वैदेहीं देहि देहि रामायेति भाषमाणं विभीषणं रोषशोणनयनकोणः कोणपपतिरसहमानो निवेशमाविवेश ।

व्यतीतायां च शर्वर्यां सर्वपदाजिरथिकनिषादिसादिभिः प्रसादितः प्रसाधितो विश्वविश्वातिशायिना श्वेतेनातपत्रेण विमानमिवासमानतुङ्गरत्नं शताङ्गरत्नमधिरूढः निशाचरपरिवृढो निशाकर इव सत्पथं सजवमवजगाहे । तत्र च सन्निहितेषु सकृदेव शिरोनिहितैकहस्तेषु प्रहस्तप्रमुखेषु —

समं त्रिवारं परिपूज्य तेन समन्त्रिवारं परितो नतोऽन्यैः ।
तदा सुराधीश्वर एष भेजे तदासुराधीश्वरवत्सदः स्वम् ॥ ३१ ॥

अपि च —

मन्त्रिणो मन्त्र्यतां मन्त्र इति वक्तारमग्रजम् ।
कुम्भकर्णो बभाण भ्रूभङ्गभीमाननो मनाक् ॥ ३२ ॥

यदानीता सीता निशिचरपते राघवकुला-
त्तदास्माभिस्सर्वैस्सह किमिति मन्त्रो न विहितः ।
तदास्तां येभ्यस्त्वां भयमुपगतं गाढमधुना-
प्यहं तेषां हन्ता सपदि सुखितस्त्वं भव विभो ॥ ३३ ॥

तदनु देवो बलादेवाबलामेनामनुभवतु, भवदरिकुलं सकलं शकलीकरोमीति संगतं गदन्तं महापार्श्वं पार्श्वे समाहूय, दुरात्मानमपि, महात्मन्! साधु साधीयान्विवेकविचारस्तवेति संसदि संस्तुवन्नयं पुलस्त्यकुलकुञ्जरः पुञ्जिकस्थलाधर्षणामर्षकषायितमुखेन चतुर्मुखेनोपदिष्टं दिष्टान्तापादकं शापमस्मै निवेदयन् दुर्नयाचरणरोषणेन विभीषणेन सभ्यजनोचितं पुनरभ्यधायि ।

यदाप्रभृति दण्डकावनभुवो हृता जानकी
तदाप्रभृति फेरवो रटति चैकक: पिङ्गलः ।
उदेति गवि सैरिभो वसति हन्त गृध्रो गृहे
ददातु महिजां भवांस्तदिदमेव शान्तिः प्रभो ॥ ३४ ॥

षाण्मातुरस्येव रघूद्वहस्य बाणाहयो रात्रिचरासुवायून् ।
रणेषु यावन्न पिबन्ति तावत्प्रदीयतां सर्वसुखाय राज्ञी ॥ ३५ ॥

किञ्च ।

क्रोधाग्निरस्य दयिताहरणोपजातो निर्दग्धुमेति पुरशुष्कवनं न यावत् ।
तावद्वितीर्य मिथिलेन्द्रसुतांबुधारां जीवेम राक्षसपते वयमार्य सर्वे ॥ ३६ ॥

अपि च ।

घासायापि न मन्यसे यदि कपीन्दूतो ननु प्राकृतः
प्रागस्मानपहासवासनिलयान्कृत्वा गतो नाक्षतः ।
आस्तां तद्यदि लक्ष्यमेव न नरास्त्वद्भर्तृवाल्यन्तकः
स त्वां हन्तुमलं न वेति मतिमन्नालोचनां वा कुरु ॥ ३७ ॥

एतदप्यपरम् :—

अकार्यमपि कार्यमित्यतिखलो जनस्स्वप्रभोः
मुदे प्रथममालपेदथ विपत्तिकालोदये ।
वने शललसञ्चयस्तमिव शल्यमीशं रणे
परस्य ननु दर्शयेदथ स शोकशल्यो भवेत् ॥ ३८ ॥

किमनुलापेन, तात श्रूयताम् ।

युद्धाय धारयसि किं नु वने सुतां तां नाथच्युतां कमलिनीमिव भूसुतां ताम् ।
आरभ्यते क्षितिभुजा यदि साम्परायः तत्किं शुभः परिणमेत्तव साम्परायः ॥

तदनु च विप्रलापेन कोपनस्य पाप तव प्रतिपक्षपक्षप्रशंसिनः क्षणमपि नावलोकयामि मुखमिति आचक्षाणस्य दशमुखस्य संमुखमुज्झितुमाकाङ्क्षमाणः समस्तरक्षोगणसंमुखमनुक्षणमवृक्षणसुलभोन्मेषेण रोषेण भीषणो विभीषणो निजाशयविदुरैरतिशयमेदुरैरसाधारणसौजन्यनिधानैः प्रधानैस्सरभसं नभः समुदपतत् । तदात्वे च —

दुह्यत्येष सतेऽसते स्पृहयते नो तृप्यति स्त्रीतते-
नों वा संशृणुते कुतोहमिममापृच्छे किमित्यानुवे ।
भूजानेश्शिबिरान्तसन्ननिकषा यावद्भुजेस्त्यायते
चम्वायत्स गभीरकर्मठ इति प्रज्ञामसावातनीत् ॥ ४० ॥

ततः ।

भुवि स्निग्धवाचो हितानाथ जाल्मः प्रयाणोन्मुखासुर्न गृह्णाति लोकः ।
तमुक्त्वैवमेतेन चोल्लङ्घ्य सिन्धुं गदापाणिनाभ्यन्तरे हन्त तस्थे ॥ ४१ ॥

वाचाटं शठमग्रजं दशमुखं किंचात्मजादीनहं
त्यक्त्वा तत्र विभीषणः शरणयन्काकुत्स्थमेवागमम् ।
एवं काकुवचः सविक्लवमनाः प्राहोत्सुकान्छामितुं
सुग्रीवप्रमुखान्करेषु दधतः कूटान्कुटान्कूटिनः ॥ ४२ ॥

इदमशेषमपि विज्ञाप्य रामाय, राज्ञामिषाशिनां प्रेषितः प्रेष्यो दुष्टचतुष्टयविशिष्टोऽसावाकस्मिकं अस्मदीये बले तृतीयमुपायं कुर्यात्, तदनार्यो न विश्वसनीयो विशसनीयोऽविलंबितमिति गिरमवलम्बमाने हरिपतौ ।

मन्ये विष्यमिमं क्रमादिति मुहुर्वैरिश्वनिस्सोऽलपी-
देषोऽह्नाय मुसलय इत्यनलजोऽलापीदथ क्रोधनः ।
मथ्नाम्येनमिहेत्यु[1]वाद भिषजा तावत्सुपर्णासुतः
शृण्वन्नेत्रमिवोद्धराम्यमुमिति द्रागुच्यते स्म क्रुधा ॥ ४३ ॥

वालिनो विलयमेष निशम्य प्राप्तराज्यमपि सूरकुमारम् ।
अग्रजन्मपदकांक्षितयागादित्यवोचत विभुं स हनूमान् ॥ ४४ ॥

अथ मैथिलीरमणोऽपि करुणोन्मुखो दशमुखकनिष्ठोऽयं पापिष्ठो न सर्वथा संग्राह्य इति सौमित्रिणा साकमतिमात्रं निर्बभ्रन्तं भ्रभ्रसुतं सस्मितमिदमवोचत् ।

कनिष्ठो ज्येष्ठो वा भवतु यदि वा नैर्ऋतपतिः
न मे शक्ताः कर्तुं व्यसनमपि सूक्ष्मं सुरमुखाः ।

---

१ इहेत्यवादि — इति स्यात् ।

श्रीमते हयग्रीवाय नमः

श्रीमत्तिप्पभट्टकृता

लक्षणराजिः

गिरिजामोदकं विघ्ननोदकं करमोदकम् ।
स्तौमीष्टदायकं लम्बनायकं गणनायकम् ॥

भक्तानुरक्तां नित्यां सद्भूषणां मणिभूषणाम् ।
वेणीविलसितां वाणीमेणीदृशमहं भजे ॥

सर्वदा सर्वदात्रे सद्धर्मिणे परमात्मने ।
असंकुष्टाय कृष्णाय विष्णवे जिष्णवे नमः ॥

सर्वतन्त्रनिपुणस्य वादिन-
श्शिट्टिभट्टविदुषः सुतेन च ।
तिप्पयाख्यविदुषाऽर्थसिद्धये
कथ्यते कलितलक्षणावलिः ॥

लक्षणस्य तावत् **पञ्च दोषाः** — अव्याप्त्यतिव्याप्त्यसम्भवात्माश्रयव्यर्थविशेषणभेदात् ।

अव्याप्तिनिरूपणम्

तत्र लक्ष्यतावच्छेदकाव्याप्यत्वे सति लक्ष्यतावच्छेदकसामानाधिकरण्यमव्याप्तिः । प्राथमिकविशेषणं सल्लक्षणातिव्याप्तिवारकम् । इतरदसम्भविवारकम् । यथा गोः कपिलत्वमिति । न च लक्ष्यैकदेशावर्तनमव्याप्तिरिति वाच्यम, असम्भविसाधारणत्वात् । न च लक्ष्यैकदेशवृत्तित्व-विशेषणमुक्तमेव लक्षणमिति वाच्यम् । प्रतियोगितदभावयोरेकत्रासम्भवात् ।

अतिव्याप्तिनिरूपणम्

लक्ष्यतावच्छेदकतदभावोभयसामानाधिकरण्यमतिव्याप्तिः । आद्यमसम्भविवारकम् । इतरत्सल्लक्षणातिव्याप्तिवारकम् । न चालक्ष्ये लक्षणदर्शनमतिव्याप्तिरिति वाच्यम्; असम्भवि-गतत्वात् ।

असम्भवनिरूपणम्

लक्ष्यतावच्छेदकासामानाधिकरण्यमसम्भवः। न च लक्ष्ये क्वाप्यवर्तनमसम्भव इति वाच्यम्; क्वापीत्येतस्य वैयर्थ्यात्।

आत्माश्रयनिरूपणम्

लक्षणोक्त्यवसरे पर्यायशब्दप्रतिपाद्यत्वमात्माश्रयः। यथा कारणस्य किं लक्षणं इति प्रश्ने जनकत्वमिति। न चास्यादोषत्वमुक्ताव्याप्त्यतिव्याप्त्यसंभवानामन्यतमासंभवेनोक्तलक्षणस्य समीचीनत्वापत्तेः। न चापसिद्धान्तः; **तर्कभाषोक्त**कारणलक्षणदूषणप्रस्तावे **गणेश्वर-टीकायां** — * "**ननु पूर्ववर्तित्वं प्रागभावावच्छिन्नसमयवर्तित्वम्**" इत्याशङ्काग्रन्थे आत्माश्रये दोषस्योक्तत्वात्।

व्यर्थविशेषणनिरूपणम्

अव्याप्त्यतिव्याप्त्यसंभवान्यतमावारकविशेषणत्वं व्यर्थविशेषणत्वम्। यथा प्रमेयत्वे सति सास्नादिमत्त्वम्। न चास्यादोषत्वमुदाहृतलक्षणस्य समीचीनत्वापत्तेः। न चापसिद्धान्तः, (तत्र) तत्र ग्रन्थे ग्रन्थकारैरेतावन्मात्रस्य लक्षणत्वे शेषवैयर्थ्यादित्यादेरुक्तत्वात्।

पदार्थनिरूपणम्

साक्षात्कारविषयत्वं पदार्थसामान्यलक्षणम्। विषयत्वमित्युक्ते शशविषाणमिति शब्द-जन्यज्ञानविषयशशविषाणेऽतिव्याप्तिः। तदर्थं साक्षात्कारपदम्। न च शशविषाणस्यासदर्थत्वेन ज्ञानाविषयत्वात् नातिप्रसङ्ग इति। "**अत्यन्तासत्यपि ह्यर्थे ज्ञानं शब्दः करोति ही**"ति वचनात् तत्रापि ज्ञानविषयत्वस्य सत्त्वात् विषयत्वपदमव्याप्तिवारकम्। यद्वा ईश्वरज्ञानविषयत्वं पदार्थसामान्यलक्षणम्। इदं शशविषाणवारकम्। विषयत्वपदमव्याप्तिवारकम्।

मतान्तरं तत्खण्डनं च

यत्तु—प्रमाणविषयः पदार्थ इति **तन्न**—प्रमाया यथार्थानुभवरूपत्वेन तदेकदेशयथार्थ-ज्ञानविषयत्वस्य लक्षणत्वे दो(शे)षवैयर्थ्यात्; विचार्यमाणे तदपि (न) लक्षणं, यथार्थपद-वैयर्थ्यात्। न च शशविषाणरूपासदर्थे ज्ञानविषयत्वसत्त्वेन तदर्थं यथार्थपर(पद)मिति वाच्यम्। विकल्पासहत्वात्। तथाहि — शशविषाणे ज्ञानविषयत्वादस्तीति ज्ञानं प्रमा वा भ्रमो वा। नाद्यः

---

* B. 2226/D, 6309 संख्याक मातृकायां सप्तमपुटे पूर्वभागे दशमपङ्क्तिरियम्। मुद्रितपुस्तका-लाभात् मातृका स्वीकृता।

यथार्थपददानेऽप्यतिप्रसङ्गतादवस्थ्यात् । न द्वितीयः, तत्र ज्ञानविषयत्वस्यासत्त्वेन यथार्थपदोपादानानुपपत्तेः । ज्ञानविषयत्वमपि न लक्षणम् । शशविषाणेऽतिव्याप्तेः ।

पदार्थविभागः, अभावनिरूपणं च

पदार्थो द्विविधः — अभावभावभेदात् । तत्राभावस्य न तावदर्थोल्लिखितधीविषयत्वं लक्षणम् । 'घटाभावो नास्ती'ति प्रतीतौ घटस्यैव विषयत्वेन तत्रातिव्याप्तेः । नापि प्रतियोगिज्ञानाधीनजनकत्वं सप्रतियोगिसंयोगादावतिव्याप्तेः । भावभिन्नत्वमभावत्वं च द्रव्यादिविषयान्यतमत्वमित्यपि न समञ्जसम् । द्रव्यादिविषयान्यतमत्वस्य लक्षणस्य केवलव्यतिरेकित्वेन तदेकदेशेनैव द्रव्यभेदसाधने दो(शे)षवैयर्थ्यात् । अन्यतमत्वस्याभावगर्भत्वेनैव निर्वक्तव्यत्वेन चक्रकाश्रयश्च ।

अत्रोच्यते — समुदायभिन्नत्वे सति समुदायान्यत्वमभाव इत्यात्माश्रयः, तथापि भिन्नत्वमधिकरणस्वरूपम्, अतो नात्माश्रयः । अन्यथा चतुर्विधाभावानामन्योन्यभेदो न स्यात् । तेषामतिरिक्तान्योन्याभावा इत्यात्माश्रयाङ्गीकारात् ।

यद्वा भावभिन्नत्वमभावलक्षणम् । भावलक्षणं त्वग्रे वक्ष्यामः ।

अभावविभागः अन्योन्याभावनिरूपणं च

अभावो द्विविधः — अन्योन्याभावसंसर्गाभावभेदात् । अत्र स्वप्रतियोग्यधिकरणदेशकालवृत्त्यभावत्वमन्योन्याभावस्य लक्षणम् । कालपदं प्रागभाव (वारकम्) । देशपदमत्यन्ताभावस्य व्यावर्तकम् ।

संसर्गाभावनिरूपणं, तद्विभागश्च

अन्यान्या (भावभिन्ना)भावत्वं संसर्गाभावस्य लक्षणम् । संसर्गाभावस्त्रिविधः — अत्यन्ताभावप्रध्वंसाभावप्रागभावभेदात् ।

अत्यन्ताभावनिरूपणम्

तत्र स्वप्रतियोगिवृत्त्यभावत्वमत्यन्ताभावस्य लक्षणम् । अत्राद्यपदं प्रागभावादिवारकम् । अन्त्यं संयोगवारकम् ।

यद्वा स्वप्रतियोग्यधिकरणकालवृत्तित्वे सति संसर्गाभावत्वमभावस्य लक्षणम् । आद्यं तु ध्वंसादिवारकम् । अन्त्यमन्योन्याभाववारकम् ।

प्रध्वंसाभावनिरूपणम्

स्वप्रतियोगिजन्याभावत्वं वा प्रध्वंसस्य लक्षणम् ।

प्रागभावनिरूपणम्

अदृष्टानधिकरणकालवृत्त्यकालवृत्त्यभावत्वं वा प्रागभावस्य लक्षणम् ।

भावनिरूपणं तद्विभागश्च

समवायानिरूपिताधाराधेयाभावाश्रयत्वं भावस्य लक्षणम् । भावः षड्विधः — द्रव्य-गुणकर्मसामान्यविशेषसमवायभेदात् ।

द्रव्यनिरूपणम्

न तावत् गुणाश्रयत्वं द्रव्यस्य लक्षणम् । प्रथमक्षणावच्छिन्नघटादावव्याप्तेः । न च गुणाश्रयत्वं नाम गुणात्यन्ताभावानधिकरणत्वम्, अतो नोक्तदोष इति वाच्यम् । कालदिशोः सर्वाधारत्वेनात्राव्याप्तेः ।

किं च सकलगुणात्यन्ताभावानधिकरणत्वं वा यत्किंचिद्गुणात्यन्ताभावानधिकरणत्वं वा । नाद्यः; सकलगुणानामेकत्रासत्त्वेनासम्भवापत्तेः । न द्वितीयः; सकलद्रव्यस्य संयोगा-भावाधारत्वेनासम्भवापत्तेः । गुणात्यन्ताभावेऽतिव्याप्तिरित्यपि दूषणं द्रष्टव्यम् ।

ननु गुणाश्रयत्वं गुणात्यन्ताभावानधिकरणत्वमिति नोच्यते, किन्त्व[येना]तिव्याप्ति-स्स्यात् । किं तु गुणात्यन्ताभावविरोध्यधिकरणत्वम् । तथा च कालदिक्प्रथमक्षणावच्छिन्नघटेषु नाव्याप्तिः । एषां गुणात्यन्ताभावविरोधिगुणाद्याधारत्वादिति चेत् — मैवम् — गुणतत्प्रागभाव-प्रध्वंसानां गुणात्यन्ताभावविरोधित्वं किं तदनधिकरणाधिकरणत्वं तदधिकरणानधिकरणत्वं वेति विकल्पद्वयेऽपि कालदिशोरव्याप्तितादवस्थ्यात् । कालगुणदिग्वृत्तिगुणतत्प्रागभावप्रध्वंसानां तदनधि-करणाधिकरणत्वस्य तदधिकरणानधिकरणत्वस्य वा वक्तुमशक्यत्वादिति ।

अत्रोच्यते — सर्वाधारताप्रयोजकीभूतसंबन्धान्यसंबन्धेन गुणत्वावच्छिन्नप्रतियोगिता-कात्यन्ताभावानधिकरणत्वं द्रव्यस्य लक्षणम् । गुणत्वपदमभाववारकम् । सर्वाधारतेत्यादिविशेषणं कालादावव्याप्तिवारकम् । अत्यन्तपदमसम्भववारकम् । गुणत्वावच्छिन्नप्रतियोगिताकेति विशेषणं सकलगुणात्यन्ताभावेत्यादिविकल्पद्वयसम्भवितासम्भववारकम् । गुणात्यन्ताभावे नातिव्याप्तिः । गुणात्यन्ताभावस्य गुणात्यन्ताभावरूपत्वेन तत्र लक्षणस्यासत्त्वात् ।

गुणनिरूपणम्

द्रव्यत्वव्यधिकरणनित्यत्वसमानाधिकरणजातित्वं गुणलक्षणम् । द्रव्यत्वव्यधिकरणपदं [द्रव्या]तिव्याप्तिवारकम् । नित्यत्वसमानाधिकरणेति पदं कर्मव्यावर्तकम् ।

मतान्तरं, तत्खण्डनं च

यत्तु — कर्मान्यत्वे सति जातिमात्राश्रयत्वं गुणलक्षणमिति — **तन्न** — गुणस्य जात्यतिरिक्ताभावाधारत्वेन तत्रासंभवात् । न च मात्राचा(?) गुणो व्यावर्त्त्यते; तथा च गुणानाश्रयत्वे सति जात्याश्रयत्वं तदर्थ इति वाच्यम्, आत्माश्रयात् ।

कर्मनिरूपणम्

अनित्यवृत्तिसत्तासाक्षाद्व्याप्यजातिमत्त्वं कर्मणो लक्षणम् । मात्रपदं घटे व्यावर्तकम् । सत्तासाक्षात्पदं पटे वारकम् ।

मतान्तरं, तत्खण्डनं च

यत्तु — संयोगविभागद्वयासमवायिकारणत्वं कर्मणो लक्षणम् — **तदसत्** — क्रियाक्रियातो विभागः, विभागात्पूर्वसंयोगनाशादुत्तरसंयोगोत्पत्तिरिति क्षणगणनया कर्मणः संयोगं प्रति पूर्वक्षणवृत्तित्वाभावात् क्षणगणनयेत्युक्तमयुक्तम् । क्षणलक्षणस्य वक्तुमशक्यत्वादिति चेत् — न । द्व्यणुकासमवायिकारणविनाशकविभागप्रागभावसंबन्धिकर्मावच्छिन्नकालत्वस्य क्षणलक्षणत्वात् । न चाभावेन क्रियया यः संयोगो जायते तत्संयोगं प्रति क्रियायाः पूर्वपक्ष[क्षण]वृत्तित्वसंभवात् नोक्त दोष इति वाच्यम् । तत्संयोगजनककर्मकालान्तरभाविविभागजनककर्मणोः भिन्नभिन्नत्वेनैकव्यक्तौ तदभावात् ।

सामान्यनिरूपणम्

नित्यत्वे सति बहुसमवेतत्वं सामान्यस्य लक्षणम् । बहुपदं जलपरमाणुरूपेऽतिव्याप्तिवारकम् । आद्यविशेषणं पटादावतिव्याप्तिवारकम् । समवेतपदं पटान्योन्याभाववारकम् ।

मतान्तरं, तत्खण्डनं च

यत्तु — नित्यमेकमनेकानुगतं सामान्यमिति — **तदसत्** — समवाये त्वतिव्याप्तेः । न च समवायव्यावृत्त्यर्थमनुगतपदं समवायपरमिति वाच्यम् । एकपदव्यर्थत्वात् । एकत्वसङ्ख्याया द्रव्यमात्रवृत्तित्वेन जातावसंभवाच्च । किं च सत्ताद्रव्यत्वगुणकर्मत्वादिबहुजातीनां सत्त्वात् तत्र जातौ सुतरामसम्भवः ।

विशेषनिरूपणम्

जातिजातिमद्भिन्नत्वे सति समवेतत्वं विशेषस्य लक्षणम्। जातिपदं जातिवारकम्। जातिमत्पदं कर्मवारकम्।

मतान्तरं तत्खण्डनं च

केचित्—अतद्व्यावृत्तिधीजनकत्वं विशेषत्वमिति वदन्ति। **तन्न**—अदण्डी-व्यावृत्तिबुद्धिजनके दण्डेऽतिव्याप्तेः।

समवायनिरूपणम्

ननु समवायस्य किं लक्षणम्? न तावत् सम्बन्धत्वम्, विशेषणविशेष्यभावादावति-व्याप्तेः। नापि मुख्यसंबन्धत्वम्, संयोगेऽतिव्याप्तेः। नापि नित्यत्वविशेषितम् एतदेव लक्षण-मस्त्विति वाच्यम्। मुख्यसंबन्धत्वस्य निर्वक्तुमशक्यत्वात्। न च संबन्धो हि संबन्धिभ्यां भिन्नः। ततस्तात्राश्रितश्चैकश्चेत्येतदेव नित्यमुख्यसंबन्धलक्षणमिति वाच्यम्। विभागेऽतिव्याप्तेः। न च संबन्धत्वमेव तत्र नास्तीति वाच्यम्। विभागत्वग्रहदशायां विभागस्यापि संबन्धत्वे-नाङ्गीकारात् तत्रातिव्याप्तिः। नापि प्रतियोगित्वम्, अभावसाधारण्यात्।

अत्रोच्यते—घटघटत्ववृत्तित्वे सति घटघटत्वभिन्नत्वे सति घटत्वप्रतियोगिकत्वं समवायस्य लक्षणम्। घटघटत्वभिन्न इति विशेषणं तद्वृत्तिघटत्वादावतिव्याप्तिवारकम्। घटवृत्तित्व इत्येतत् घटान्योन्याभाववारकम्। घटे वृत्तिविशेषणं घटत्वात्यन्ताभाववारकम्। रूपानुयोगिकत्वे सति रूपत्वप्रतियोगिकत्वं समवायस्य लक्षणम्। रूपानुयोगिकत्व इति पदं रूपाभावेऽतिव्याप्तिवारकम्। इतरद्रूपात्यन्ताभावस्य स्वरूपत्वेन रूपानुयोगिकात्यन्ताभावेऽति-व्याप्तिवारकम्।

द्रव्यविभागः

सामान्यलक्षणलक्षितं द्रव्यं नवविधम्—पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशकालदिगात्ममनोभेदात्।

पृथिवीनिरूपणम्

तत्र गन्धवत्त्वं पृथिव्या लक्षणम्, पृथिवीत्वं वा पृथिवीलक्षणम्। स्नेहाभावसमानाधि-करणगुरुत्वं वा रूपसमानाधिकरणानुष्णाशीतस्पर्शवत्त्वं वा पृथिव्या लक्षणम्।

जलनिरूपणम्

अप्त्वं, स्नेहो वा, सांसिद्धिकद्रवत्वं वा, शीतस्पर्शो वा, गन्धात्यन्ताभावसमानाधि-करणगुरुत्वं वा [जलस्य] लक्षणम्।

तेजोनिरूपणम्

तेजस्त्वं, उष्णस्पर्शो वा, भास्वररूपं वा तेजसो लक्षणम् ।

वायुनिरूपणम्

रूपात्यन्ताभावसमानाधिकरणस्पर्शो वा वायोर्लक्षणम् ।

मतान्तरं, तत्खण्डनं च

यत्तु — अपाकजानुष्णाशीतस्पर्शो वायोर्लक्षणमिति — **तन्न** — तन्तुजन्यस्पर्शवति पटेऽतिव्याप्तेः ।

आकाशनिरूपणम्

संयोगाजन्यजन्यविशेषगुणवत्त्वे सति नित्यत्वमाकाशत्वशब्दसमवायिकारण[त्व]शब्दगुणत्वं वाऽऽकाशस्य लक्षणम् । तदेकदेशशब्दस्यैव लक्षणत्वे शेषवैयर्थ्यात् । न चास्य पक्षे वैयर्थ्यं शङ्कनीयम् । संयोगाजन्यपद-जन्यपद-विशेषपद-नित्यत्वपदानां क्रमेणात्मजलपरमाणु-काल-घटेष्वतिव्याप्तिवारकत्वात् ।

कालनिरूपणम्

समीपस्थपरत्वासाधारणकारणत्वे सति विभुत्वं कालस्य लक्षणम् । समीपस्थपदं दिश्यतिव्याप्तिवारकम् । असाधारणपदमीश्वरेऽतिव्याप्तिवारकम् । विभुत्वपदं स्थविरवारकम् (?) ।

दिङ्निरूपणम्

विशेषगुणवद्भिन्नत्वे सति कालान्यत्वे सति विभुत्वं दिशो लक्षणम् । विभुत्वपदं मनोव्यावर्तकम् । आद्यपदमात्मवारकम् । कालान्यत्वपदं कालवारकम् ।

मतान्तरं, तत्खण्डनं च

यत्तु — आदित्यसंयोगोत्पाद्यपरत्वापरत्वसमवायिकारणाधारत्वे सति परत्वापरत्वानाधारत्वं दिशो लक्षणम् । आदित्येत्यादिलक्षणविशेषणं कालवारकमिति — **तदसत्** — अपरत्वासमवायिकारणाधारत्वमात्रेणाकाशादित्यादिव्युदासे संभवति शेषवैयर्थ्यात् । आदित्यस्य सावयवत्वेनानित्यत्वे सिद्धे आदित्यनिष्ठकालकृतपरत्वा[दे]रादित्यसंयोगजन्यत्वेनोक्तलक्षणस्य कालेऽतिप्रसक्तेश्च ।

आत्मनिरूपणम्

समवायसंबन्धेन ज्ञानवत्त्वमात्मनो लक्षणम् । तेन विषयविषयाभावसंबन्धेन ज्ञानवत्त्वं घटेऽस्तीति दूषणमपास्तम् ।

मनोनिरूपणम्

ज्ञानासमवायिकारणाश्रयत्वे सति मूर्तत्वं मनसो लक्षणम् । ज्ञानपदं तन्तुवारकम् ।

गुणविभागः

सामान्यलक्षणलक्षितो गुणो द्विविधः — सामान्यविशेषगुणभेदात् ।

सामान्यगुणनिरूपणम्

तत्र सामान्यगुणस्य लक्षणमुच्यते — जलेतरसमवेतत्वरहितजात्यधिकरणभिन्नत्वे सत्यात्ममनस्संयोगभिन्नत्वे सत्येकेन्द्रियमात्रग्राह्यजात्यधिकरणभिन्नगुणत्वं सामान्यस्य लक्षणम् । स्नेह-सांसिद्धिकद्रवत्वव्यावृत्त्यर्थं जलेतरेत्यादिविशेषणम् । आत्ममनस्संयोगजेत्यादिविशेषणं धर्माधर्म-वारकम् । एकेन्द्रियेत्यादिविशेषणं रूपव्यावर्तकम् । यद्यप्येकेन्द्रियेत्यत्र सामान्यगुणलक्षण-प्रविष्टेन्द्रियस्य शब्देतरोद्भूतविशेषगुणानाश्रयत्वस्वरूपत्वाङ्गीकारे तत्प्रविष्टविशेषगुणत्वस्य सामान्य-भिन्नगुणत्वरूपत्वेन निर्वक्तव्यत्वेनात्माश्रयः । तथा च स्मृत्यजनकेत्यादिस्वरूपाङ्गीकारे वाऽतीन्द्रियत्व-स्वीकारे वा न कश्चिद्दोष इति ।

विशेषगुणनिरूपणम्

सामान्यगुणभिन्नगुणत्वं विशेषगुणस्य लक्षणम् । गुणत्वपदमभावव्यावर्तकम् । इतर-त्सामान्यगुणव्यावर्तकम् । यद्वा गुरुत्वभिन्नत्वे स्पर्शसांसिद्धिकद्रवत्वस्नेहभावनान्यत्वगिन्द्रियग्राह्य-गुणत्वावान्तरजात्यधिकरणभिन्नगुणत्वं विशेषगुणलक्षणम् । आद्यपदं गुरुत्ववारकम् । स्पर्शेत्यादि-विशेषणं स्पर्शादावव्याप्तिवारकम् । विशेषगुणस्य स्पर्शादेस्त्वगिन्द्रियग्राह्या या गुणत्वावान्तरजातिः तदधिकरणभिन्नत्वाभावात् । त्वगिन्द्रियग्राह्यपदं त्वसम्भववारकं द्रव्यवारकम् । केनचित् द्रव्य-विभाजकोपाध्यवच्छिन्नेन (?) एकत्र व्यावर्तकगुणत्वं विशेषगुणस्य लक्षणमुक्तमयुक्तम् — विशेषगुणे रूपेऽव्याप्तेः ।

सामान्यगुणविभागः

सामान्यगुण एकादशविधः — सङ्ख्यापरिमाणपृथक्त्वसंयोगविभागपरत्वापरत्वनैमित्तिक-द्रवत्ववेगस्थितस्थापकभेदात् ।

सङ्ख्यानिरूपणम्

तत्र द्व्यणुकपरिमाणासमवायिकारण ... समानाधिकरणे गुणत्वावान्तरजात्यधिकरणत्वं सङ्ख्यालक्षणम्। अधिकरणमित्युक्ते प्रमेयत्वाधिकरणाभावेऽतिप्रसङ्गः, तदर्थं जातीति। तावत्युक्ते द्रव्येऽतिव्याप्तिः, तदर्थं गुणत्वावान्तरेति। द्व्यणुकेत्यादिविशेषणं संयोगादिवारकम्। समवायपदमीश्वरज्ञानेऽतिव्याप्तिवारकम्। द्व्यणुकपदं परिमाणपदं द्व्यणुकासमवायिकारणसंयोगवारकम्।

परिमाणनिरूपणम्

द्विष्ठभिन्नत्वे सति तूलपिण्डजन्यतासमानाधिकरणकालसमवेतसमवेतगुणत्वावान्तरजात्याधारत्वं परिमाणलक्षणम्। जात्याधारत्वपदं कर्मण्यतिव्याप्तम्, अतो गुणत्वावान्तरेति। तावन्मात्रं रूपे [illegible]तम्, अतः कालसमवेतेति। द्वितीयसमवेतपदमसम्भववारकम्। आद्यसमवेतपदमपि तथै[illegible]। तूलपिण्डसंयोगजन्यतासमानाधिकरणपदं कालपृथक्त्ववारकम्। एतत्सर्वं कालसंयोगगतम्; अ[illegible]ो द्विनिष्ठेत्यादि।

पृथक्त्वनिरूपणम्

विभागावृत्तिपरिमाणजनकत्वासमानाधिकरणकालसमवेतसमवेताधारत्वं पृथक्त्वस्य लक्षणम्। समवेताधारत्वमित्युक्ते कालेऽतिव्याप्तिः, तदर्थं समवेतपदम्। तावन्मात्रे कर्मण्यतिव्याप्तिः, अतः कालेति। परिमाणजनकत्वासमानाधिकरणेति पदं सङ्ख्यापरिमाणसंयोगेष्वतिव्याप्तिवारकम्। विभागावृत्तिविशेषणं कालविभागेऽतिव्याप्तिवारकम्।

संयोगनिरूपणम्

ज्ञानासमवायिकारणतासमानाधिकरणगुणत्वावान्तरजातिमत्त्वं संयोगस्य लक्षणम्। ज्ञानपदं रूपादावतिव्याप्तिवारकम्। असमवायिपदस्याप्येतदेव प्रयोजनम्।

विभागनिरूपणम्

कर्मजनकावृत्तिकर्मजन्यवृत्तिगुणत्वावान्तरजातिमत्त्वं विभागस्य लक्षणम्। आद्यविशेषणं संयोगवारकम्। इतरत् संख्यादिव्यावर्तकम्। कर्मजन्यवृत्तिपदं रूपादिवारकम्।

परत्वनिरूपणम्

अवधिपदार्थे संबन्धिसर्वाधारपदापेक्षयाऽधिकसर्वाधारपदार्थासाधारणनिमित्तकं परत्वस्य लक्षणम्। असाधारणपदं घटादावतिव्याप्तिवारकम्। निमित्तपदं कालसंयोगेऽतिव्याप्तिवारकम्। अवधिपदार्थेत्यादिविशेषणमवधिपरत्वे ... व्याप्तिवारकम्।

अपरत्वनिरूपणम्

अपरपदार्थसंबन्धिसर्वाधारपदार्थापेक्षया ...सर्वाधारपदार्थासाधारणनिमित्तकत्वमपरत्वस्य लक्षणम्। अल्पपदं परत्वादिवारकम्। शेषं पूर्ववत्। सर्वाधारपदार्थेत्यनेन कालकृतपरत्वादिकृतमपरत्वसंग्रहो जातः। सर्वाधारशब्दस्य कालदिशोरेकवाचित्वात्। कालदिशोः सूर्यपरिवाहूदयेनाल्पत्वेन चाधिकत्वाल्पत्वे द्रष्टव्ये इति भावः।

गुरुत्वनिरूपणम्

संयोगाजन्यत्वे सतीन्द्रियग्राह्यगुणत्वावान्तरजात्यधिकरणगुणत्वं गुरुत्वस्य लक्षणम्। गुणरूपत्वमित्युक्ते रूपेऽतिव्याप्तिः, अत उक्तं गुणत्वावान्तरजात्यनधिकरणेति। तावत्युक्तेऽसम्भवः अत इन्द्रियग्राह्येति। गुणत्वावान्तरपदमसम्भववारकम्। आद्यपदं धर्मादिवारकम्।

नैमित्तिकद्रवत्वनिरूपणम्

विश्ववृत्तितेजस्संयोगजन्यत्वे सत्यद्विष्ठसामान्यगुणत्वं नैमित्तिकद्रवत्वस्य लक्षणम्। सामान्यगुणत्वपदं पार्थिवरूपेऽतिव्याप्तिवारकम्। अद्विष्ठपदं संयोगवारकम्। आद्यविशेषणं परत्वापरत्वादिवारकम्।

वेगनिरूपणम्

क्रियाजन्यत्वे सति विभुसमवेतवृत्तिजात्याधारत्वं वेगस्य लक्षणम्। जात्याधारत्वमित्युक्ते संयोगेऽतिव्याप्तिः, तदर्थं विभ्वित्यादि। तावत्युक्ते रूपेऽतिव्याप्तिः। अतः क्रियेत्यादि।

स्थितिस्थापकनिरूपणम्

कारणगुणपूर्वकवृत्तिसंस्कारत्वावान्तरजातिमत्त्वं स्थितिस्थापकस्य लक्षणम्। प्रथमविशेषणं भावनावेगवारकम्।

विशेषगुणविभागः

विशेषगुणः षोडशविधः—रूपरसगन्धस्पर्शशब्दबुद्धिसुखदुःखेच्छाद्वेषप्रयत्नधर्माधर्मभावनासांसिद्धिकद्रवत्वस्नेहभेदात्।

रूपनिरूपणम्

तत्र रूपस्य लक्षणमुच्यते—चक्षुर्मात्रग्राह्यजातिमत्त्वं वा, वायुसमवेतावृत्तिवह्निसमवेतवृत्तिगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिमत्त्वं वा रूपस्य लक्षणम्। प्रथमलक्षणे मात्रपदं ...वारकम्। द्वितीयलक्षणगतप्रथमविशेषणं स्पर्शवारकम्। द्वितीयविशेषणं धर्मादिवारकम्। गुणत्वसाक्षात्पदमुष्णस्पर्शवारकम्।

रसनिरूपणम्

तेजस्समवेतावृत्तिस्नेहान्यजलविशेषणगुणवृत्तिगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिमत्त्वं, रसनाग्राह्यजातिमत्त्वं वा रसस्य लक्षणम् । प्रथमलक्षणप्रविष्टप्रथमपदं रूपादिवारकम् । स्नेहान्यपदं स्नेहवारकम् । विशेषपदं गुरुत्ववारकम् ।

गन्धनिरूपणम्

घ्राणग्राह्यजातिमत्त्वं वा, जलवृत्त्यवृत्तिपृथिवीवृत्तिवृत्तिगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिमत्त्वं वा गन्धस्य लक्षणम् । साक्षात्पदं जलवृत्त्यवृत्तिरूपत्वावान्तरजातिनीलत्ववति रूपेऽतिव्याप्तिवारकम् ।

स्पर्शनिरूपणम्

त्वङ्मात्रग्राह्यजातिमत्त्वं स्पर्शस्य लक्षणम् । अत्र मात्रपदं पटे वारकम् । विशेषगुणवृत्तिगुणत्वावान्तरजातिमत्त्वं वा स्पर्शस्य लक्षणम् । विशेषपदं संयोगादिवारकम् ।

शब्दनिरूपणम्

श्रोत्रग्राह्यजातिमत्त्वं वा विशेषगुणत्वे सत्याकाशसमवेतत्वं वा शब्दस्य लक्षणम् । ननु शब्दगुणकत्वमाकाशत्वं, शब्दसमवायिकारणत्वमिति पक्षद्वयेऽपि आकाशलक्षणे शब्दत्वेन रूपेण शब्दप्रवेशात्, उक्तरीत्या शब्दलक्षणे आकाशत्वेन रूपेणाकाशस्य प्रवेशाच्चान्योन्याश्रयादिदं लक्षणमसङ्गतमिति चेत् — न । संयोगाजन्यजन्यविषयगुणत्वे सति नित्यत्वमाकाशत्वमिति प्रागेव निरुक्तत्वात् ।

बुद्धिनिरूपणम्

इन्द्रियत्वेनेन्द्रियजन्यत्वसमानाधिकरणगुणत्वावान्तरजात्यधिकरणत्वं बुद्धिलक्षणम् । अधिकरणयत्किंचिदधिकरणभावेऽतिव्याप्तिः; अत उक्तं जातीति । तावत्युक्ते द्रव्येऽतिप्रसक्तिः, तदर्थं गुणत्वावान्तरेति । तावन्मात्र उच्यमाने धर्माधर्मयोरतिव्याप्तिः, तद्व्युदासायेन्द्रियजन्यत्वसमानाधिकरणेति । ईश्वरज्ञानानुमित्योरव्याप्तिवारकं समानाधिकरणपदम् । एतावन्मात्रमिन्द्रियसमवेतसंयोगेऽतिव्याप्तिः, अत उक्तमिन्द्रियत्वेनेति ।

नन्वेतस्मिन् बुद्धिलक्षणे शब्देतरोद्भूतगुणानाश्रयत्वे सति ज्ञानकारणमनस्संयोगाश्रयत्वं वा, स्मृत्यजनकज्ञानकारणमनस्संयोगाश्रयत्वरूपं वेन्द्रियत्वं प्रविष्टं, इन्द्रियलक्षणे ज्ञानं प्रविष्टमित्यन्योन्याश्रयादिदं लक्षणं वक्तुं न शक्यत इति चेत् — न । साक्षात्कारत्वव्याप्यजात्यवच्छिन्नकार्यतानिरूपितकारणताश्रयत्वे सति द्रव्यत्वस्य निरुच्यमानत्वात् । यद्यप्यत्रापि ज्ञानस्य साक्षात्-

कारत्वरूपे प्रवेशोऽस्तीत्युक्तदोषः तथापि ज्ञानत्वेन रूपेण प्रवेशात् नान्योन्याश्रय इति भावः । साक्षात्कारत्वं च गुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिभिन्नत्वे सतीश्वरगुणवृत्तिगुणत्वावान्तरजातिरित्यन्यदेतत् ।

स्मृतिनिरूपणम्

तत्र जन्यज्ञानजनितसंस्कारजन्यज्ञानत्वं स्मृतेर्लक्षणम् । ज्ञानत्वपदं संस्कारजन्यध्वंसेऽतिव्याप्तिवारकम् । इतरदनुभवव्यावर्तकम् । जन्यज्ञानरूपजनितेति विशेषणं वेगरूपविषयजन्यज्ञानेऽतिव्याप्तिवारकम् । यथार्थविशेषितमेतदेव यथार्थस्मृतेर्लक्षणम् । न तु सर्वं स्मृतिरूपं ज्ञानमयथार्थं ; बाधकाभावात् । न च गृहीतग्राहित्वं यथार्थत्वबाधकमिति वाच्यम् । धारावाहिकज्ञानानामयथार्थत्वप्रसङ्गात् । जन्यज्ञानजनितसंस्कारत्वं जन्यत्वं प्रत्यभिज्ञायामतिव्याप्तमिति वाच्यम् । संस्कारेण जनितेन स्मरणेन प्रत्यभिज्ञोत्पत्तेः । यद्वा भावनाजन्यज्ञानत्वं स्मृतिलक्षणम् ।

अनुभवनिरूपणं, विभागश्च

जन्यज्ञानजनितसंस्कारजन्यज्ञानमनुभवः । ज्ञानपदमाकाशादिवारकम् । इतरत्स्मृतिव्यावर्तकम् । अनुभवो द्विविधः — संशयनिश्चयभेदात् ।

संशयनिरूपणम्

तत्र न संशयस्य तावदेकस्मिन् धर्मिणि विरुद्धनानार्थावमर्शत्वं लक्षणम् । 'इदं रजतमि'ति निश्चयेऽतिव्याप्तेः । न च तत्र विरुद्धनानार्थावमर्शत्वं नास्तीति वाच्यम् । तद्विषये इदंतारजतत्वयोर्विरोधात् । न च भासमानविरोधविशेषितमुक्तलक्षणमस्त्विति वाच्यम् । 'पीतत्वविरुद्धशङ्खत्वव्याप्यवानयमि'ति निश्चयेऽतिव्याप्तेः । न च धर्म्यपेक्षया भासमानविरोधधर्मप्रकारत्वं विवक्षितम्, अतो न दोष इति चेत् — न । 'पीतत्वविरुद्धशङ्खत्ववानयं पीत' इति निश्चयेऽतिव्याप्तेः ।

ननु 'पीतत्वविरुद्धशङ्खत्ववानयं पीत' इति निश्चयस्य सति विशेषदर्शने जायमानत्वेन तत्राव्याप्तिवारकत्वेन विशेषादर्शनजन्यत्वेन तल्लक्षणं विशेषणीयमिति चेत् न । विशेषदर्शनं व्याप्यदर्शनम् । तदपि निश्चयरूपमेव निवर्तकमिति वक्तव्यम् । अन्यथा 'अयं पर्वतो वह्निव्याप्यवान् न वे'ति संशयः 'पर्वतो वह्निमान् न वे'ति संशयनिवर्तकः स्यात् । तथा च व्याप्यदर्शनस्य निश्चयत्वेन निवर्तकत्वं वाच्यम्, चक्रकाश्रयात् । किं च व्याप्यदर्शनप्रामाण्यसंशयाहितसंशयस्य प्रामाण्यनिश्चयमात्रानिवर्तकत्वेन तत्राव्याप्तेः । न च संस्कारानाधायकज्ञानत्वं संशयत्वमिति वाच्यम् । प्रत्यभिज्ञायामतिव्याप्तेः । किं च संस्कारानाधायकत्वं संस्कारजनकान्य-

त्वमिति निर्वाच्यम्। तथा च तत्प्रविष्टजनकत्वं ज्ञानत्वाद्भेदेनाग्राह्यमतिप्रसङ्गात्। निश्चयत्वेन तद्ग्रहे चक्रकाश्रयापत्तेः।

एकस्मिन् धर्मिणि प्रतियोगितदभावविषयज्ञानत्वं संशयत्वमित्यपि न। 'मूले वृक्षः कपिसंयोगी शाखायां ने'ति निश्चयेऽतिव्याप्तेः। नाप्येकावच्छेदेन तद्विशेषणीयमिति वाच्यम्। धूमवत्पर्वते संयोगसंबन्धेन वह्निरस्ति, समवायसंबन्धेन वह्निर्नास्तीति निश्चयेऽतिव्याप्तेः; स्थाणुर्वा पुरुषो वेति संशयाऽव्याप्तेश्च। तत्राभावस्य विषयत्वात्। न च वाशब्दस्य भाववाचकत्वमस्त्विति वाच्यम्। स्थाणुर्वा स्थाणुत्वाभाववान् वेत्यत्र पौनरुक्त्यापत्तेः। किं च वाशब्दस्य विरोधावाचकत्वे घटत्वाभावसमानाधिकरणत्वे ज्ञायमाने पृथिवीत्वे पृथिवीत्वसमानाधिकरणत्वेनाज्ञायमाने च संशयो जातः, अयं पृथिवी वा घटो वेति तदनुपपत्तिश्च। संशयस्य सर्वस्य विरुद्ध धर्म प्रकारत्व नियमेनोक्तसंशयविषयीभूतपृथिवीत्वघटत्वयोर्वास्तवाविरोधाभावात्। शब्दस्य विरोधवाचकत्वे तयोर्भासमानविरोधसंभवात् न तत्संशयानुपपत्तिरिति। एतत्पक्षे कपिसंयोगी तदत्यन्ताभाववांश्चेति निश्चयेऽतिव्याप्तेश्च। न च वृत्त्यवच्छेदकमनादाय न प्रतीतिरिति वाच्यम्। तत्तद्भूतले घटे स्तम्भा इति प्रतीतिवदुपपत्तेः।

नाप्यवधारणज्ञानं संशयः। सोऽपि संशयभिन्नज्ञानमित्यात्माश्रयापत्तेः। किं चैकस्मिन् धर्मिणीति विशेषणं समूहालम्बनातिप्रसक्तिवारकत्वेन स्वीकरणीयम्। तथा च तद्विशेषणस्यैकावच्छेदेनेत्ययमर्थो वा विवक्षितः, उत एकमात्रविशेष्यकत्वं वा। नाद्यः; पूर्वोक्तदोषानतिवृत्तेः। न द्वितीयः, समूहेऽयं वा राजा अयं वा राजेत्यनेकविशेष्यकसंशयेऽतिव्याप्तेः।

अत्रोच्यते — साक्षात्कारत्वव्याप्यत्वे सत्यव्याप्यवृत्तिधर्मौ घटेऽपि नाव्याप्यवृत्त्यनेकवृत्तिधर्मसंशयत्वम्। इदमेव संशयस्य निर्दुष्टलक्षणम्। साक्षात्कारत्वव्याप्यत्व इत्येतत्संयोगवारकम्। अव्याप्यवृत्ति ... ... पदमिन्द्रियजन्यत्वभ्रमेऽतिव्याप्तिवारकम्। इदं रजतमित्यत्रेदन्ताया भिन्नभिन्नत्वेन तद्विशिष्टपदार्थविशेष्यकरजतत्वप्रकारकज्ञानत्वे एकव्यक्तिवर्तिन्यतिव्याप्तिवारकमनेकवृत्तिपदम्।

यद्वा प्रमात्वव्यापकाव्याप्यवृत्तिधर्मवत्त्वं निश्चयस्य लक्षणम्। न च प्रमात्वव्यापकाव्याप्यवृत्तिधर्मे निश्चयस्य ... ... तत्सत्त्वे न मानमस्तीति वाच्यम्। निश्चिनोमीत्यनुव्यवसायस्य निश्चयत्वे मानत्वात्। प्रमात्वव्यापकपदमव्याप्यवृत्तिसंयोगवति घटादावतिव्याप्तिवारकम्। अव्याप्यवृत्तिपदं प्रमात्वव्यापकज्ञानत्ववति संशयेऽतिव्याप्तिवारकम्। तथा च निश्चयभिन्नज्ञानत्वं संशयस्य लक्षणम्।

निश्चयनिरूपणं, तद्विभागश्च

प्रमात्वव्यापकाव्याप्यवर्तिधर्मवत्त्वं निश्चयस्य लक्षणम् । निश्चयश्चतुर्विधः — साक्षात्कारानुमित्युपमितिशाब्दभेदात् ।

साक्षात्कारनिरूपणम्, विभागश्च

तत्र स्मृत्यन्यत्वे सतीश्वरसमवेतसमवेतत्वरहितानुभवत्वसाक्षाद्व्याप्यजात्याश्रयान्यज्ञानत्वं साक्षात्कारस्वरूपलक्षणम् । जातिलक्षणं तु साक्षात्कारत्वमेव । तदपीश्वरसमवेतसमवेतत्वरहितेति विशेषणमभाववारकम् । साक्षात्पदं चक्षुर्जन्यज्ञानसाक्षात्कारेऽव्याप्तिवारकम् । अन्यपदमनुमित्यादिवारकम् । ज्ञानपदं घटेऽतिव्याप्तिवारकम् । लक्षणद्वयमीश्वरसाक्षात्कारसाधारणम्; अतो नाव्याप्तिरिति संशयान्यत्वविशेषितमिदमेव निर्णयरूपसाक्षात्कारलक्षणम् । निर्णयरूपसाक्षात्कारो द्विविधः – साक्षात्कारिप्रमाप्रमाभेदात् ।

प्रमानिरूपणम्

तत्र तावत् प्रमालक्षणं सामान्यं चिन्त्यते — न तावदिन्द्रियजन्यज्ञानत्वं प्रमात्वम्; इन्द्रियजन्यभ्रमेऽतिव्याप्तेः ।

नापि विशेष्यावृत्त्यप्रकारकज्ञानत्वम्; आकाशे शब्द इति प्रमायामव्याप्तेः, शब्दआकाश इति भ्रमेऽतिव्याप्तेश्च ।

नापि तद्वति तत्प्रकारकज्ञानत्वम्; पूर्वोक्तदोषानतिवृत्तेः ।

अबाधितानुभवत्वं प्रमात्वमित्यपि न । बाधस्य विपरीतप्रमारूपत्वेनान्योन्याश्रयात् ।

नापि विषयत्वं [विषयित्वम्]; भ्रमसाधारणत्वात् ।

नापि समर्थप्रवृत्तिजनकत्वम्; उपेक्षाबुद्ध्यव्याप्तेः ।

नापि विशेष्यनिष्ठात्यन्ताभावाप्रतियोगिधर्मप्रकारकानुभवत्वम्, संयोगिप्रमायामव्याप्तेः । न च व्याप्यवृत्तीति विशेषणमस्तीति वाच्यम्, संयोगिभ्रमेऽतिव्याप्तेः ।

नापि स्वव्यधिकरणप्रकारानवच्छिन्नविषयता प्रतियोग्यनुभवः, प्रमा प्रमेयमिति प्रमेयत्वप्रकारकज्ञानविषयताव्यधिकरणप्रकाराप्रसिद्धेः शब्दे आकाश इति भ्रमेऽतिव्याप्तेश्च ।

यत्र यदस्ति तत्र तदवगाहिज्ञानं प्रमेत्यपि न, रक्तघटे श्यामत्वभ्रमेऽतिव्याप्तेः । तत्र पूर्वं श्यामरूपस्य सत्त्वेनोक्तलक्षणानुपपत्तेः ।

न च यत्र ज्ञानकालीनं यदस्ति तत्र तदवगाहिज्ञानं प्रमेति वाच्यम्, 'वृष्टिमानासीत्' 'वृष्टिमान् भवती'ति प्रमायामव्याप्तेः ।

ननु यदवच्छेदेन यत्र यदस्ति तत्र तदवच्छेदेन तदवगाहिज्ञानं प्रमा। तथा च 'वृष्टिमानासीत्' 'वृष्टिमान् भविष्यती'त्यत्र नाव्याप्तिः । अतीतकालावच्छेदेन भविष्यत्कालावच्छेदेन वृष्टिः [वृष्टेः] प्रतीयमानत्वात् । रक्तघटे श्यामत्वभ्रमे नातिव्याप्तिरपि । रक्तघटे श्यामो घट इत्येवमाकारज्ञानं प्रमा, पूर्वं तत्र श्यामरूपस्य सत्त्वात् । इदानीं श्याम इत्येवा ... ... तत्र लक्षणं न गतमिति नाव्याप्तिशङ्केति चेत्—न । घटे इति प्रमायामव्याप्तेः । तत्रावच्छेदकस्यास्फुरणात् । न च यदवच्छेदेन यत्र यदस्ति तत्र तद्विरुद्धानवच्छेदेन तत्र तदवगाहिज्ञानं विवक्षितम् । तथा चावच्छेदकास्फुरणप्रयुक्तदोषो नास्तीति वाच्यम् । प्रमेयमित्यत्राव्याप्तेः । तत्रावच्छेदकविरुद्धस्याप्रसिद्धेः ।

न च प्रमेयत्वावच्छेदकमभिधेयत्वम्, तद्विरुद्धमाकाशं प्रसिद्धमिति वाच्यम् । प्रमेयत्वावच्छेदकत्वस्याभिधेयत्वादेः वक्तुमशक्यत्वात् । तथा हि—तदनधिकरणवृत्तित्वे सति तदधिकरणवृत्तिश्चमवच्छेदकं वाच्यम् । प्रकृते प्रमेयत्वानधिकरणस्याप्रसिद्धेरभिधेयत्वस्यावच्छेदकत्वं न वक्तुं शक्यम् । न च तदवच्छेदकत्वं तद्वन्निष्ठात्यन्ताभावाप्रतियोगित्वमिति वाच्यम् । घटजनकतावच्छेदकदण्डत्वेऽव्याप्तेः ।

ननु यद्वन्निष्ठात्यन्ताभावप्रतियोगि यत् तादृशाभावप्रतियोगिनं प्रति तदनवच्छेदकम् । तथा चाभिधेयत्वदण्डत्वयोर्नाव्याप्तिरिति चेत्—'मूले वृक्षः कपिसंयोगी शाखायां ने'त्यत्र मूलादेरवच्छेदकत्वाभावप्रसङ्गात् । न च व्याप्यवृत्त्यत्यन्ताभावविशेषणमिति वाच्यम् । सत्त्वस्य सत्त्ववन्निष्ठाव्याप्यवृत्त्यत्यन्ताभावाप्रतियोगिसंयोगावच्छेदकत्वापातात् ।

अत्रोच्यते—यदवच्छेदेन यत्र यदस्ति तदन्यावच्छेदेन तत्र तदवगाहिज्ञानं प्रमा । नन्वत्रापि लक्षणेऽवच्छेदकप्रवेशात् पूर्वोक्तदोषस्तदवस्थ एवेति चेत्—न यदधिकरणे यावति यस्य वृत्तिरस्ति तस्य वृत्तिमतोऽवच्छेदकमित्यवच्छेदकनिर्वचनादिति ।

इन्द्रियत्वेनेन्द्रियाजन्यजन्यज्ञानान्यप्रमात्वं साक्षात्कारिप्रमालक्षणम् । तत्र प्रमात्वपदं भ्रमवारकम् । इतरदनुमित्यतिव्याप्तिवारकम् । इन्द्रियत्वेनेति विशेषणमसम्भववारकम् । जन्यपदमीश्वरसाक्षात्कारेऽतिव्याप्तिवारकम् ।

प्रमाभिन्नत्वे सतीन्द्रियत्वेनेन्द्रियजन्यज्ञानत्वं साक्षात्कारिभ्रमलक्षणम् ।

इन्द्रियत्वविचारः

नन्विन्द्रियत्वेनेत्यादिना इन्द्रियस्य जनकत्वमुक्तमयुक्तम्, इन्द्रियत्वस्य निर्वक्तुमशक्यत्वात्। तथा हि—न तावत् शरीरसंयुक्तं ज्ञानकारणमतीन्द्रियमिन्द्रियम्, वायोः स्पर्शज्ञाने वायोः सन्निकर्षत्वेन जनकत्वेन तत्रोक्तलक्षणसत्त्वेनातिव्याप्तेः। न च सन्निकर्षत्वेनाजनकत्वे सतीत्यनेन तल्लक्षणं विशेषणीयमिति वाच्यम्। 'भूतले घटो नास्ती'त्यत्र चक्षुर्घटाभावयोः स्वरूपसन्निकर्षातिरिक्तसन्निकर्षस्य वक्तुमशक्यत्वेन इन्द्रियस्य सन्निकर्षत्वेनापि जनकत्वेन तत्राव्याप्तेः। अतीन्द्रियत्वमिन्द्रियायोग्यत्वमित्यात्माश्रयदोषाच्च।

नापि स्मृत्यजनकज्ञानकारणमनस्संयोगाश्रयत्वम्। मनसाऽऽत्मसाक्षात्कारे जनयितव्ये संयोगसंबन्धेनात्मनो ग्राह्यत्वेनात्मन्युक्तलक्षणयोगादतिव्याप्तेः। न च स्मृतिजननायोग्यत्वं विवक्षितम्। आत्मनिष्ठसाक्षात्कारे जनकीभूतसंयोगस्य स्मृतिजननयोग्यत्वेन नोक्तलक्षणमिति वाच्यम्। तादृशसंयोगजातीयेन कदापि स्मरणाजननात्। न च जननस्मृतिजननायोग्यत्वं स्मृतिजनकतावच्छेदकावच्छिन्नत्वमवच्छेदकं चात्र मनस्संयोगत्वमेव, तच्चात्ममनस्संयोगेऽस्तीति वाच्यम्। चक्षुर्मनस्संयोगस्याप्युक्तावच्छेदकत्वेनासम्भवापत्तेः। स्मृतिजननयोग्यत्वं स्मृतिजनकतावच्छेदकावच्छिन्नत्वम्। अत्र चक्षुर्मनस्संयोगत्वमनवच्छेदकत्वम्, तर्ह्युद्बुद्धसंस्काराकालीनात्ममनस्संयोगत्वमनवच्छेदकत्वमिति तुल्यम्।

किं च स्मृत्यजनकज्ञानकारणमनस्संयोगाश्रयत्वमित्यत्र मनस्संयोगस्य ज्ञानकारणत्वं किमवच्छेदकेन ग्राह्यम्। न तावत् संयोगत्वेन, अतिप्रसङ्गात्। नापि मनस्संयोगत्वेन, आकाशमनस्संयोगेऽतिप्रसक्तेः। नापि चक्षुर्मनस्संयोगत्वेन, अननुगमात्। न च बाह्येन्द्रियमनस्संयोगत्वमवच्छेदकं, अतो नोक्तदोष इति वाच्यम्। अन्योन्याश्रयात्, आत्मसाक्षात्कारजनकीभूतसंयोगेऽव्याप्तेश्च। किं च स्मृत्यजनकज्ञानकारणमनस्संयोगस्मृतिजनकमनस्संयोगयोर्मनसि वाऽऽत्मन्यविरहत्वेन तत्रातिव्याप्तिर्वज्रलेपायते। अन्यथा आत्ममनस्संयोगजन्यात्मज्ञाने साक्षात्कारत्वं न स्यात्। किं चात्मा मनसा संयुज्यत इति प्रक्रियया आत्ममनस्संयोगस्य बहिरर्थसाक्षात्कारे जनकत्वसंभवादतिव्याप्तिर्दृढा।

एतेन शब्देतरोद्भूतगुणानाश्रयत्वे सति ज्ञानकारणमनस्संयोगाश्रयत्वमिन्द्रियत्वमित्यपि **निरस्तम्**। शुक्लत्वादिव्याप्यमनुद्भूतत्वमेव जातिः, किं तु रूपत्वव्याप्यजातिमत्त्वमिति पक्षे विशेषपदवैयर्थ्यात्। उद्भूतत्वं सामान्यगुणावृत्तिजातिविशेषसंप्रदायपक्षेऽपि एवं दूषणम्, न चोद्भूतत्वं प्रत्यक्षयोग्यतापादकधर्मविशेष इति वाच्यम्। चक्रकाश्रयापत्तेः, विशेषपदवैयर्थ्याच्च।

अत्रोच्यते – साक्षात्कारत्वव्याप्यजात्यवच्छिन्नकार्यताप्रतियोगिककारणताश्रयत्वे सति द्रव्यत्वमिन्द्रियस्य लक्षणम् । आद्यविशेषणमात्मादिनिवर्तकम् । द्वितीयं चक्षुर्घटसंयोगेऽति-व्याप्तिवारकम् । एवं तल्लक्षणाविष्टकारणताग्रहः चक्षुषा सुकर इत्यननुगमदोषः प्रागुक्त इति चेत् – न । अननुगतदण्डत्वेन घटकारणताग्रह इव तदुपपत्तेः ।

इन्द्रियविभागः

तच्चेन्द्रियं षड्विधम्—घ्राण-रसना-चक्षुः-श्रोत्र-त्वङ्-मनोभेदात् ।

घ्राणनिरूपणम्

गन्धज्ञानजनक ... ... तीन्द्रियगन्धवत्वं घ्राणस्य लक्षणम् । अत्राद्यपदं परमाणु-वारकम् । द्वितीयादिपदमीश्वरवारकम् । अतीन्द्रियपदं सन्निकर्षत्वेन गन्धज्ञानजनकगन्धवारकम् । न च गन्धोपलब्धिसाधनमिन्द्रियं घ्राणमिति वाच्यम् । इन्द्रिये सर्वोपलब्धिसाधने ... ... स्यातिव्याप्तिः ।

रसननिरूपणम्

रसज्ञानजनकत्वे सत्यतीन्द्रियरसवत्वं रसनस्य लक्षणम् । पदप्रयोजनं पूर्ववत् ।

चक्षुर्निरूपणम्

रूपज्ञानसाधारणत्वे सतीन्द्रियरूपवत्वं चक्षुर्लक्षणम् । व्यावृत्त्यर्थं पूर्ववत् ।

श्रोत्रनिरूपणम्

शब्दज्ञानजनकत्वे सति शब्दवत्वं श्रोत्रलक्षणम । आद्यपदमाकाशवारकम् । इतरच्छब्द-वारकम् ।

त्वङ्निरूपणम्

स्पर्शज्ञानजनकत्वे सत्यतीन्द्रियस्पर्शवत्वं त्वग्लक्षणम् ।

मनोनिरूपणम्

ज्ञानासमवायिकारणाश्रयत्वे सत्यणुत्वं मनसो लक्षणम् । आद्यपदं पृथिवीपरमाणु-वारकम् । अणुत्वपदमात्मवारकम् ।

इति श्रीमत्तिप्पभट्टकृतलक्षणराजौ साक्षात्कार (प्रत्यक्ष) निरूपणं समाप्तम् ॥

अनुमितिनिरूपणम्

साक्षात्त्वं सप्रपञ्चं निरूप्यानुमितेर्लक्षणमुच्यते — पक्षतात्वेन पक्षताजन्यत्वमनुमिति स्वरूपलक्षणम् । जातिलक्षणं त्वनुमितित्वमेव । व्याप्य[निश्चय]त्वेन व्याप्यनिश्चयजन्यत्वं वाऽनुमिति लक्षणम् ।

तद्भेदनिरूपणम्

भ्रमप्रमाभेदेनानुमितिः द्विधा । तत्र व्यापकवदन्योन्याभाव[वद्वृत्तिप्रकृत]व्यापक-विषयत्वानुमितित्वं हेत्वभावजन्या[नुमि]तित्वं भ्रमानुमितेर्लक्षणम् । अत्र पदप्रयोजनं बुद्धिमता ऊहनीयम् । प्रमानुमितेर्लक्षणं तु भ्रमान्यानुमितित्वम् । भ्रमत्वं च पूर्वमेव निरुक्तमिति ।

मतान्तरं तत्खण्डनं च

यत्तु — पक्षव्याप्त(?)विशिष्टपक्षधर्मताज्ञानजन्यज्ञानमनुमितिरिति — तदसत्; तथाहि— वस्तुगत्या व्याप्तिविशिष्टपक्षधर्मताज्ञान[रूपपरामर्श]जन्यत्वं वा, तत्त्वेन तज्जन्यत्वं वा । नाद्यः; व्याप्तिविशिष्टपक्षधर्मताज्ञानानुव्यवसा[येऽतिव्याप्त्या]पत्तेः । नापरः, संशयोत्तरप्रत्यक्षेऽति-व्याप्तेः । पक्षधर्मताज्ञानत्वेन पक्षधर्मताज्ञानत्वस्यैव लक्षणत्वे? व्याप्तिविशिष्टेतिपदवैयर्थ्यम् ।

एतेन व्याप्तिविशिष्टपक्षधर्मताज्ञानत्वावच्छिन्नकारणताप्रतियोगिककार्यतावच्छेदकजाति-मत्वमनुमितिलक्षणमित्यपि **परास्तम्** । केवलव्यतिरेक्यनुमितौ व्यतिरेकव्याप्तेरेव गमकत्वमिति व्यतिरेक्यनुमितिजनकपक्षधर्मताज्ञानवृत्तिकारणताया व्याप्तिविशिष्टपक्षधर्मताज्ञानत्वावच्छिन्नत्वा-भावेन केवलव्यतिरेक्यतिरेक्यनुमिति सम्भवापत्तेश्च ।

पक्षतापरामर्शोभयजन्यत्वं नानुमितेर्लक्षणम् । बाधसत्प्रतिपक्षस्थले पक्षतापरामर्शोभय-जन्यसमूहालम्बनेऽतिव्याप्तेः, व्याप्तिविशिष्टेतिपदवैयर्थ्याच्च । न च व्याप्तिविशिष्टपक्षधर्मताज्ञान-जन्यज्ञानवृत्तिज्ञानत्वापरजातिमत्वे सति पक्षताजन्यत्वमनुमितिलक्षणमिति वाच्यम् । साक्षात्कारत्व-रूपज्ञानत्वापरजातित्वं ... समूहालम्बनेऽतिव्याप्तेः ।

सा चानुमितिर्द्विविधा — स्वार्था परार्था चेति भेदात् । तत्र न्यायवाक्याननुविधाय्यनु-मितित्वं स्वार्थानुमितेर्लक्षणम् । न्यायवाक्यानुविधाय्यनुमितित्वं परार्थानुमितेर्लक्षणम् ।

न्यायनिरूपणम्

ननु न्यायवाक्यगर्भत्वेन लक्षणमुक्तम् — तदयुक्तम् — न्यायवाक्यस्य निर्वक्तुमशक्य-त्वात् । तथा हि — न तावद्धेतुप्रतिपादकवचनत्वम्; 'वह्निव्याप्यधूमवानयमि'ति वाक्ये-ऽतिव्याप्तेः । नापि दोषोत्पन्नत्वेन हेतुप्रतिपादकवचनत्वम्; 'वह्निव्याप्यधूमवानयमि'त्युपनये-

ऽतिव्याप्तेः । पञ्चरूपोपपन्नत्वेन हेतुप्रतिपादकवचनत्वं न, च ... ... केवलव्यतिरेकिहेतुप्रतिपादकन्यायवाक्येऽव्याप्तेः । न च यस्य हेतौ रूपं त्रिरूपाणि सन्ति तावद्रूपोत्पन्नतद्धेतुप्रतिपादकवचनं न्याय इति वाच्यम्; आप्तवाक्येष्वतिव्याप्तेः । अनुमितिचरमकारणलिङ्गपरामर्शप्रयोजकशब्दज्ञानजनक इति वाच्यम्। न्याय इत्येतदसमञ्जसम्। शाब्दज्ञानजनकज्ञानत्वस्यानवच्छेदकग्रहाधीनतया तदवच्छेदकस्य वक्तुमशक्यत्वात्। शब्दत्वे वा तदेव लक्षणमस्तु आवश्यकत्वात्।

किं च परामर्शस्यानुमिति चरमकारणत्वमस्य शक्यं निर्वचनम् । न चानुमितौ कर्तव्या ... ... स्युत्तरभाविज्ञानानपेक्षत्वं चरमत्वमिति वाच्यम्; विकल्पासहत्वात्। तथा हि— स्वोत्पत्त्युत्तरभाविज्ञानानपेक्षत्वमित्यत्र यत्किञ्चिज्ज्ञानानपेक्षत्वं वाऽनुमितिकरणज्ञानानपेक्षत्वं वा। नाद्यः; व्याप्तिज्ञानसाधारणे कारणत्वात्। न द्वितीयः; सिद्ध्यसिद्धिभ्यां व्याघातात्। किं च परामर्शपदं शाब्दपदं चाधिकम्। न च शाब्दपदम्; नायमाभासः, तल्लक्षणायोगादिति न्यायभिन्नकण्टकोद्धारवाक्येऽतिव्याप्तिवारकमिति वाच्यम् । एतद्वाक्यजन्यस्य परामर्शप्रयोजकव्याप्तिज्ञानजनकयोग्यताज्ञानस्याशब्दत्वेनातिव्याप्तितादवस्थ्यात्। न च योग्यताज्ञानत्वेन योग्यताज्ञानस्य परामर्शप्रयोजकत्वम, न्यायजन्यज्ञानत्वस्य तु शाब्दत्वेन प्रयोजकत्वमतो नोक्तदोष इति वाच्यम्। शाब्दत्वस्यातिप्रसक्ततया परामर्शप्रयोजकतानवच्छेदकत्वात्। न च न्यायजन्यशाब्दत्वमवच्छेदकमिति वाच्यम्; अन्योन्याश्रयात्।

अत्रोच्यते—परस्यानुमितिः स्यादिति भयोच्चारितत्वे सति हेतुताप्रतिपादके विभक्तिमच्छब्दघटे सम्भाविताशेषरूपोत्पन्नलिङ्गप्रतिपादकवचनत्वं न्यायवाक्यत्वम् । अत्राद्यविशेषणमुदासीनबुद्धिव्यावृत्त्यर्थम्। न्यायत्वं चावयववाक्यत्वमुक्तं तत्रातिव्याप्तिवारकम्। हेतुताप्रतिपादकविभक्तिमच्छब्दघटे ... पदं धूमः पञ्चरूपोत्पन्न इति केनचित् भ्रान्तेन परानुमितिभयोच्चारितं यद्वाक्यं तत्रातिव्याप्तिवारकम्। सम्भाविताशेषपदं गतिपदावयवात्मकेऽतिव्याप्तिवारकम्।

यद्वा सम्भाविताशेषरूपपदप्रतिपादकत्वे सति आनुपूर्वीविशिष्टत्वे सति परानुमितिभयोच्चारितवाक्यत्वं न्यायवाक्यत्वम्। तत्र प्राथमिकविशेषणमुपनयनिगमनाघटितप्रतिज्ञाद्युदाहरणान्तवाक्येऽतिव्याप्तिवारकम्। आनुपूर्वीत्यादि निगमनादिप्रतिज्ञान्तवाक्येऽतिव्याप्तिवारकम। आत्यन्तिकपदमौदासीन्येन वाऽऽवृत्त्यर्थं वा यदुक्तं वाक्यं तत्रातिव्याप्तिवारकम्।

अवयवनिरूपणम्

न्यायवाक्यलक्षणमुक्त्वा अधुना तदवयवाः प्रतिज्ञादयो निरूप्यन्ते। तत्र ताव'न्न्यायवाक्यजन्यशाब्दज्ञानजनकशाब्दज्ञानजनकवाक्यत्वमवयवत्वमि'ति **मणिकारोक्तमयुक्तम्**। जन्य-

तावच्छेदकजनकतावच्छेदकयोरग्रहे जन्यत्वजनकत्वयोरग्रहात् शाब्दत्ववाक्यत्वयोर्न जन्यत्व-जनकत्वावच्छेदकत्वे, अतिप्रसक्तत्वात्। तयोरस्य दुर्वचत्वात्। किन्तु साक्षान्न्यायवाक्यावान्तर-वाक्यत्वयोरवयवत्वम्। साक्षान्न्यायवाक्यावान्तरवाक्यत्वं नाम तद्घटैकत्वविशेषः। सोऽपि न्यायवाक्यावान्तरवाक्यघटैकत्वे सति न्यायवाक्यघटैकत्वमित्यन्यदेतत्।

अवयवविभागः

प्रतिज्ञाहेतूदाहरणोपनयनिगमनभेदात्।

प्रतिज्ञानिरूपणम्

तत्र परस्यानुमिति[प्रतिपिपादयिषया तद्धे]त्वाकाङ्क्षापूर्वं पक्षस्य साध्यसंबन्धित्वमात्र-प्रतिपादकवाक्यत्वं प्रतिज्ञात्वम्। अत्र मात्रपदं न्यायवाक्येऽतिव्याप्तिवारकम्। परस्येत्यादि-विशेषणमुदासीनवाक्येऽतिव्याप्तिवारकम्, आवृत्त्यर्थमुक्तवाक्यवारकं वा। तद्धेत्वित्यादिविशेषणं निगमनादिवारकम्।

यत्तु मणिकृतोक्तं — उद्देश्यानुमितिहेतुलिङ्गपरामर्शप्रयोजकवाक्यार्थज्ञानजनकत्वे सत्युद्देश्यानुमित्यन्यूनानतिरिक्तविषयकशाब्दज्ञानजनकवाक्यत्वं प्रतिज्ञात्वमिति लक्षणादि प्रतिज्ञा-लक्षणचतुष्टयं तु दुष्टम्। तस्य जनकत्वगर्भत्वेन जनकतावच्छेदकस्य वक्तुमशक्यत्वात्। वाक्यत्वस्यातिप्रसक्त्याऽनवच्छेदकत्वादिति।

हेतुनिरूपणम्

प्रतिज्ञानन्तरोद्दिष्टहेतुलक्षणं तु ... ... साध्यप्रतिपादकपद ... घटितलिङ्गप्रतिपादक-शब्दत्वमेव; न तु **मणिकारोक्त**मनुमितिकरणलिङ्गपरामर्शप्रयोजकशाब्दज्ञानकरणसाध्याविषयक-शाब्दधीजनकहेतुविभक्तिमच्छब्दत्वं हेतुलक्षणम्। तस्यापि जनकत्वगर्भत्वेन पूर्वोक्तदोषानतिवृत्तेः। परेत्यादिकमुदासीनवाक्यवारकम्। साध्येत्यादिकमितरावयवचतुष्टयवारकम्।

उदाहरणनिरूपणम्

उदाहरणलक्षणमुपनयाव्यवहितपूर्वसमयोच्चारितन्यायावयवत्वम्। अव्यवहितपदं प्रतिज्ञा-वारकम्। न्यायेत्यादिकमुदाहरणैकदेशवारकम्। उपनयसमयपद[द्वय]मुपनयवारकम्।

मतान्तरं, तत्खण्डनं च

यत्तु — अनुमितिहेतुलिङ्गपरामर्शापरवाक्यजन्यज्ञानजनकव्याप्यत्वाभिमतनिष्ठनियत-व्यापकत्वाभिमतसम्बन्धबोधजनकवाक्यत्वमुदाहरणमिति — **तन्न** — एतल्लक्षणस्यापि जनकत्वगर्भत्वेन जनकतावच्छेदकस्य वक्तुमशक्यत्वात्।

क्षेत्रं वाराहमूर्तेस्तु श्रीधरं त्वखिलप्रदम् ।
हयग्रीवस्य वाराहं लक्ष्मीक्षेत्रमथापि वा ॥ ४५ ॥

क्षेत्रं नारायणं ज्ञेयमन्येषां क्रमशः स्मृतम् ।
कपिलो नारसिंहश्च वामनस्त्वतसीप्रभः ॥ ४६ ॥

वासुदेवः सितो ज्ञेयः रक्तस्संकर्षणः स्मृतः ।
दामोदरं तु नीलाभं अनिरुद्धं तथैव च ॥ ४७ ॥

श्यामं नारायणं प्रोक्तं कृष्णवर्णं तु वैष्णवम् ।
बहुवर्णमनन्तं च श्रीधरं पीत उच्यते ॥ ४८ ॥

लक्षणान्तरयोगेन तत्तत्क्षेत्रमुदाहृतम् ।
अनेकमूर्तयस्सन्ति तत्तल्लक्षणलक्षिताः ॥ ४९ ॥

वैलक्षण्यं विशेषेण ज्ञातुं शक्यं न वै कलौ ।
वर्णरूपाद्यवयवैः प्रमाणबिललाञ्छनैः ॥ ५० ॥

द्वारदेशविभेदेन भेदः केशाश्चिदुच्यते ।
चक्रवक्त्रशिलाशुद्धिसंपत्तावुक्तलक्षणैः ॥ ५१ ॥

कैश्चिन्न्यूनापि सा मूर्तिरुत्तमा सिद्धिदायिनी ।
वासुदेवो विप्रजनैरुपास्यः पूजने तथा ॥ ५२ ॥

संकर्षणः क्षत्रियस्य प्रद्युम्नो वैश्यपूजितः ।
अनिरुद्धस्तु शूद्राणां पूज्यस्सर्ववरप्रदः ॥ ५३ ॥

विप्राणां मूर्तयः सर्वाः पूजनीयाः प्रयत्नतः ।
क्षत्रियस्य त्रयः पूज्याः वैश्यस्य द्वयमेव च ॥ ५४ ॥

शूद्रस्यैकं भवेत्साक्ष्यं सर्वदा सर्वसिद्धये ।
सालग्रामाः समाः पूज्याः विषमा न कदाचन ॥ ५५ ॥

विषमे त्वेक एव स्यात्समे द्वौ न कदाचन ।
एते सामान्यतः प्रोक्ताः सालग्रामगुणागुणाः ॥ ५६ ॥

विशिष्य तद्वर्णनाय उद्देशः क्रियतेऽधुना ।
मत्स्याद्याः केशवाद्याश्च हयास्यः कपिलस्तथा ॥ ५७ ॥

यज्ञो दत्तः शिशुमारः मुकुन्दो हंस एव च ।
परमहंसश्च वैकुण्ठः पुण्डरीकाक्ष एव च ॥ ५८ ॥

लक्ष्मीपतिर्देवदेवो वटपत्रशयस्तथा ।
विश्वम्भरो विश्वरूपो गरुडध्वज एव च ॥ ५९ ॥

पीताम्बरधरश्चैव सत्यवीरस्त्रवस्तथा ।
बहुरूपी पुण्डरीकः पारिजातः सुदर्शनः ॥ ६० ॥

अमृताहरणश्चक्रपाणिर्नारायणस्तथा ।
जगद्योनिस्तथानन्त अव्ययो हरिमूर्तयः ॥ ६१ ॥

त्रिमूर्तिर्हरिपूर्वश्च हरः शङ्करपूर्वकः ।
नारायणः स्वयम्भूश्च परमेष्ठी चतुर्मुखः ॥ ६२ ॥

पितामहः स्वर्णगर्भो गरुडः शेष एव च ।
नरश्च बलरामश्च त्रिरामो हैहयाधिपः ॥ ६३ ॥

शिवनाभिरघोरश्च सद्योजातस्तथैव च ।
वामदेवो महेशानस्तत्पुमांश्च तथैव च ॥ ६४ ॥

सूर्यमूर्तिरिति प्रोक्ता एकाशीतिविधाः शुभाः ।
मूर्तयो लक्षणं तासां दर्शयिष्ये पृथक् पृथक् ॥ ६५ ॥

॥ अथ मत्स्यमूर्तिलक्षणम् ॥

नानावर्णसमोपेता कांस्यवर्णयुतापि वा ।
दीर्घाकारयुता स्निग्धा द्वारमध्ये द्विचक्रयुक् ॥ ६६ ॥

चक्रमेकं पुच्छभागे दक्षिणे शफराकृतिः ।
वामे प्रदृश्यते रेखा मत्स्यमूर्तिश्शुभप्रदा ॥ ६७ ॥

मत्स्यरूपन्तु देवस्य दीर्घाकारन्तु यद्भवेत् ।
चक्रत्रयसमायुक्तं कांस्यं वर्णं सुशोभनम् ॥ ६८ ॥

मत्स्याकृतिमुखाकारं मुखे दृश्यत्सुचक्रकम् ।
श्रीवत्सबिन्दुमालाढ्यं मत्स्यमूर्तिं शुभं विदुः ॥ ६९ ॥

इति मत्स्यमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ कूर्ममूर्तिलक्षणम् ॥

चतुर्धा कूर्ममूर्तिश्च तस्या लक्षणमुच्यते ।
कूर्मः स्यादुन्नतः पृष्ठे श्वेताभो गोखुरान्वितः ॥ ७० ॥

विख्यातो दुर्लभस्सर्वमनोरथफलप्रदः ।
बिन्दुत्रयान्विता शङ्खयुता चक्रयुतापि वा ॥ ७१ ॥

दीर्घदक्षिणवामा स्याद्भानोर्वलयपञ्चकैः ।
भूषिता कूर्ममूर्तिः स्याद्दुर्लभा सर्वकामदा ॥ ७२ ॥

वृत्तायता कूर्ममूर्तिः कनकच्छविसंयुता ।
स्नुहिपुष्पाकृतिर्वापि चक्रस्योभयपार्श्वके ॥ ७३ ॥

कूर्ममूर्तिः खगेशान सर्वकामफलप्रदा ।
वर्तुला मकराकारा दीर्घद्वारा खगेश्वर ॥ ७४ ॥

स्थिरासना ततः पृष्ठे उन्नता नीललोहिता ।
कूर्ममूर्तिरिति ख्याता पुत्रपौत्राभिवृद्धिदा ॥ ७५ ॥

नाभिचक्रयुता रम्या कूर्माकारा तु पार्श्वतः ।
कूर्ममूर्तिः खगेशान दुर्लभा सर्वकामदा ॥ ७६ ॥

तुरङ्गमुखाकारो वनमालाब्जचक्रवान् ।
श्यामलो हेमबिन्दुश्रीर्मालाकूर्मस्स उच्यते ॥ ७७ ॥

वर्तुलः कमलाकारो वनमालाब्जचक्रवान् ।
पालाशो हेमबिन्दुश्रीर्महाकूर्मस्स उच्यते ॥ ७८ ॥

बिन्दुत्रयसमायुक्तं चक्रवच्छङ्खलाञ्छनम् ।
सुदीर्घं दक्षिणास्त्रं च तत्र चक्रेण चिह्नितम् ॥ ७९ ॥

घृत्तलक्षणसंयुक्तं भानोर्वलयसंयुतम् ।
कूर्ममूर्तिस्सचक्रं तु दुर्लभं सर्वकामदम् ॥ ८० ॥

बिन्दुत्रयसमायुक्तं कांस्यवर्णं सुशोभनम् ।
कूर्मस्तथोन्नतं पृष्ठे वर्तुलावर्तलाञ्छनः ॥ ८१ ॥

हरितं वर्णमाधत्ते कौस्तुभेन सुचिह्नितम् ।
तत्तल्लक्षणसंयुक्तं भानोर्वलयपञ्चकम् ॥ ८२ ॥

कूर्ममूर्तिरधोवक्त्रं दुर्लभं सर्वकामदम् ।
स्थूलं च निबिडारं श्यामवर्णंसुचक्रकम् ।
खर्जुरं वाथ कपिलं श्यामं वा कूर्ममुच्यते ॥ ८३ ॥

इति कूर्ममूर्तिलक्षणम् ॥

अथ वराहमूर्तिलक्षणम् ॥

दक्षपार्श्वस्थिते चक्रे समे लग्ने प्रदेशतः ।
वनमालायुतो लक्ष्मीवराहः परिकीर्तितः ॥ ८४ ॥

अतसीकुसुमप्रख्यं नीलोत्पलनिभं तु वा ।
दीर्घाकारं तु सदीर्घद्वारयुक्तं सपञ्जरम् ॥ ८५ ॥

पृष्ठोन्नतं तु दीर्घास्यं वामतश्चक्रमुन्नतम् ।
पृष्ठे रेखासमायुक्तं वाराहाकृतिरेव वा ॥ ८६ ॥

आस्यमात्रं वा तार्क्ष्यपदलाङ्गूलकं तथा ।
दृश्यते कौस्तुभाकाररेखा पृष्ठे च पार्श्वके ॥ ८७ ॥

वराहमूर्तिरित्युक्ता राज्यलक्ष्मीप्रदा नृणाम् ।
पुत्रपौत्रप्रदा वित्तभूप्रदा ज्ञानवर्धिनी ॥ ८८ ॥

अधश्चक्राङ्कितलसदेकदंष्ट्रं समुद्धृतम् ।
अंकुशाकारवदनं वाराहं भूप्रदं शुभम् ॥ ८९ ॥

सुखासीनं सुपीताभं सूक्ष्मरन्ध्रं सुचक्रकम् ।
सुदंष्ट्राभास्तमोपेतं वाराहं धरणीप्रदम् ॥ ९० ॥

दीर्घास्यं श्यामलाकारं पृथ्वीवलयवेष्टितम् ।
छत्र चामररेखाढ्यं कल्पवृक्ष समन्वितम् ॥ ९१ ॥

द्वारदेशे लग्नचक्रं वाराहं परिचक्षते ।
अधोवक्त्रमतिस्निग्धं पृष्ठोन्नत सुपीतकम् ॥ ९२ ॥

वाराहं धान्यफलदं सर्वैराराधनीयकम् ।
सूचीमुखं सूक्ष्मचक्रमुन्नतं मस्तकोपरि ॥ ९३ ॥

त्रिबिन्दुभिः परिवृतं वाराहममृतप्रदम् ।
घोणरूपैर्वराहाख्या चतुर्लाञ्छनशोभिता ॥ ९४ ॥

दद्यात्सा मोक्षसंसिद्धिं ब्रह्मचर्येण पूजिता ।
दीर्घघोणासमायुक्तमेकदंष्ट्रं सुनिर्मलम् ॥ ९५ ॥

वनमालायुतं रम्यं श्वेतं वाराहमुच्यते ।
दीर्घास्यं श्यामलाकारं पृथ्वीवलयभूषितम् ॥ ९६ ॥

द्वारदेशे लसच्चक्रं वाराहं परिचक्षते ।
वाराहं शक्तिलिङ्गं तु चक्रे च विषमे स्थिते ॥ ९७ ॥

इन्द्रनीलनिभं स्थूलं त्रिरेखालाञ्छितं परम् ।
वाराहः स च विज्ञेयः सूक्ष्मचक्रेन्तरे स्थिते ॥ ९८ ॥

तस्य संपूजनाद्देही प्राप्नोति मनसेप्सितम् ।

इति वाराहमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ नृसिंहमूर्तिलक्षणम् ॥

त्रयोदशप्रकाराः स्युः नारसिंहस्य मूर्तयः ॥ ९९ ॥

तत्र तु द्विविधौ लक्ष्मीनृसिंहाख्यविदारणौ ।
नृसिंहः कपिलो ज्ञेयः स्थूलचक्रस्सुदंष्ट्रकः ॥ १०० ॥

त्रिबिन्दुः पञ्चबिन्दुर्वा ब्रह्मचर्येण पूजितः ।
विधृतास्यं वामचक्रं वर्तुलं कपिलप्रभम् ॥ १०१ ॥

नारसिंहं गृहस्थानां भीतिदं बिन्दुभिर्युतम् ।
द्विचक्रं च बृहच्चक्रं कपिलं कनकप्रभम् ॥ १०२ ॥

लक्ष्मीनृसिंहं विज्ञेयं ब्रह्मचारिभिरर्चितम् ।
वामपार्श्वस्थिते चक्रे कृष्णवर्णं सबिन्दुकम् ॥ १०३ ॥

लक्ष्मीनृसिंहं विज्ञेयं भुक्तिमुक्तिफलप्रदम् ।
सप्तचक्रं बहुमुखं समन्तात्स्वर्णभूषितम् ॥ १०४ ॥

सर्वतोमुखमाख्यातं बहुवर्णन्तु मोक्षदम् ।
बहुचक्रं सूक्ष्मरन्ध्रं बहुवर्णं बहूदरम् ॥ १०५ ॥

पातालनारसिंहाख्यं भिक्षूणाममृतप्रदम् ।
अस्पष्टचक्रमालास्यमल्पभारं महोदरम् ॥ १०६ ॥

तत्कुक्षिनारसिंहाख्यं वनवासिभिरर्चितम् ।
अन्तश्चक्रं बृहद्द्वारं दक्षिणोन्नतमस्तकम् ॥ १०७ ॥

विदारणमिति ख्यातं दंष्ट्राभ्यामुपशोभितम् ।
बहुच्छिद्रं भिन्नचक्रं सुवर्णकनकान्वितम् ॥ १०८ ॥

तच्छिद्रराक्षसं ज्ञेयं नृसिंहं गृहदाहकम् ।
सुवर्णबिन्दुभिर्युक्तं बृहच्चक्रं बृहन्मुखम् ॥ १०९ ॥

व्यक्तदंष्ट्रं नृसिंहं तद्यतीनां प्रीतिदं सदा ।
द्विचक्रं द्विमुखं स्थूलं दूर्वाभं चोन्नतं शिरः ॥ ११० ॥

दारिद्र्यफलदं पुंसां विद्युज्जिह्वनृसिंहकम् ।
पुरः पार्श्वे च पृष्ठे वा चक्राभ्यामुपशोभितम् ॥ १११ ॥

अन्तर्मुखमिति ख्यातमर्चकानां विमुक्तिदम् ।
स्थूलचक्रद्वयं मध्ये गुञ्जालाक्षालवर्णकम् ॥ ११२ ॥

स्फुटितं विषमं चक्रं नारसिंहं च कापिलम् ।
संपूज्य मुक्तिमाप्नोति संग्रामे विजयी भवेत् ॥ ११३ ॥

सूक्ष्मरन्ध्रं द्विचक्रं च वनमालाविभूषितम् ।
तद्बालनारसिंहाख्यं नृणां संसारमोक्षदम् ॥ ११४ ॥

दीर्घास्यः कपिलाकारो दीर्घचक्रो महाद्युतिः ।
नारसिंह इति ख्यातो योग्यो मस्करिपूजनम् ॥ ११५ ॥

इति नृसिंहमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ वामनमूर्तिलक्षणम् ॥

वर्तुलश्चातिह्रस्वश्च वामनः परिकीर्तितः ।
तं तु पञ्चप्रभेदेन वक्ष्ये मूलानुसारतः ॥ ११६ ॥

मध्यचक्रं चातिह्रस्वं अतिस्निग्धमकार्ष्णिकम् ।
स्पष्टचक्रं वामनं स्यान्नृणामीप्सितकामदम् ॥ ११७ ॥

अतसीकुसुमप्रख्यं किञ्चिदुन्नतमस्तकम् ।
तद्वामनं कामदं स्यात्किञ्चिदस्पष्टचक्रकम् ॥ ११८ ॥

वर्तुलं नीलमेघाभं वनमालाविभूषितम् ।
सूक्ष्मरन्ध्रं बृहत्कुक्षि वामनं भुवि दुर्लभम् ॥ ११९ ॥

वामनाख्यो भवेद्देवः ह्रस्वा यस्य भवेत्तनुः ।
ऊर्ध्वचक्रं सुचक्रं च सोऽर्चितोर्ध्वप्रदो नृणाम् ॥ १२० ॥

सुवर्णबिन्दुसहितं ह्रस्वचक्रं च वर्तुलम् ।
सूक्ष्मद्वारं स्निग्धवर्णं वामनं परिचक्षते ॥ १२१ ॥

इन्द्रनीलनिभाकारं वनमालाम्बुजोज्ज्वलम् ।
ह्रस्वं च वर्तुलं चैव वामनं परिचक्षते ॥ १२२ ॥

एतल्लक्षणसंयुक्तं दधिबुद्बुदशोभितम् ।
वामनं नीलरक्ताभं वदन्ति दधिवामनम् ॥ १२३ ॥

ऊर्ध्वचक्राग्र विलसद्दधिबुद्बुदशोभितम् ।
वामनं नीलरक्ताभं वदन्ति दधिवामनम् ॥ १२४ ॥

अधश्चक्राग्रविलसद्दधिबुद्बुदशोभितम् ।
मूर्तिश्रियं विधातृ स्याद्दधिगोपालवामनम् ॥ १२५ ॥

वर्तुलं स्निग्धमत्यन्तस्पष्टचक्रसमन्वितम् ।
ह्रस्वमुन्नतिमच्चैव दीर्घास्यमतिगह्वरम् ॥ १२६ ॥

स्फुरद्बुद्धिरेखावलयं नाभिस्तस्योन्नता भवेत् ।
चक्रस्योभयपार्श्वे तु स्नुहिपुष्पाकृतिर्भवेत् ॥ १२७ ॥

केसराभन्तु वै ताक्ष्र्यं दृश्यते चक्रपार्श्वयोः ।
गृहिणां वामनं श्रेष्ठं सुखसौभाग्यदायकम् ॥ १२८ ॥

अन्नवृद्धिं प्रजावृद्धिं भूलाभं दिशति ध्रुवम् ।
वर्तुलश्चातिह्रस्वश्च वामनः परिकीर्तितः ॥ १२९ ॥

अन्नपानसमृद्धिश्च सर्वसौभाग्यदायकः ।
आरोग्यसुखदश्चैव वामनः परिकीर्तितः ॥ १३० ॥

कदम्बकुसुमाकारो रेखापञ्चकसंयुतः ।
वर्तुलश्चातिह्रस्वश्च वामनः परिकीर्तितः ॥ १३१ ॥

वृत्ताकारच्छत्रशिराः श्रीभूमीन्दुसमुज्ज्वलः ।
हेमधूलिपरिक्षिप्तो हेमाङ्गं वामनं विदुः ॥ १३२ ॥

सितकृष्णारुणोपेतं दीर्घाकारं बृहद्बिलम् ।
भित्तिभागगतं चक्रं वामे वा दक्षिणेऽपि वा ॥ १३३ ॥

इति वामनमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ परशुराममूर्तिलक्षणम् ॥

जामदग्न्यस्तु भगवान् द्विविधः परिकीर्तितः ।
सितकृष्णारुणोपेतं दीर्घाकारं बृहद्बिलम् ॥ १३४ ॥

भित्तिभागगतं चक्रं वामे वा दक्षिणेऽपि वा ।
चक्रभागे भवेद्बिन्दुः परश्वाकृतिरेव वा ॥ १३५ ॥

पृष्ठे वा पार्श्वतो वाऽपि रेखा दंष्ट्राकृतिर्भवेत् ।
जामदग्न्यस्तु भगवान् अर्चनीयो महीभृताम् ॥ १३६ ॥

लसत्परशुरेखाढ्यो दूर्वाश्यामस्तथोन्नतः ।
नाभिचक्रयुतश्चैव रामस्स्याज्जमदग्निजः ॥ १३७ ॥

केवलं लाञ्छितः पृष्ठे परश्वाकृतिरेखया ।
स जामदग्न्यो भगवान् शान्ताख्यः शान्तिदोर्चितः ॥ १३८ ॥

इति परशुराममूर्तिलक्षणम् ॥

अथ राममूर्तिलक्षणम् ॥

अष्टधा राममूर्तिः स्याद्वीररामादिभेदतः ।
सीतारामस्तु तत्रापि द्विविधः परिकीर्तितः ॥ १३९ ॥

कोदण्डि कुक्कुटाण्डाभं श्यामलं पृष्ठमुन्नतम् ।
रेखाद्वयसमोपेतं द्वारदेशे खगेश्वर ॥ १४० ॥

धनुराकृतिका रेखा दृश्यते पार्श्वतोऽपि वा ।
पृष्ठतो वा भवेद्रामो दशकण्ठकुलान्तकः ॥ १४१ ॥

बाणतूणीरचापाढ्यः कुण्डलस्रक्समन्वितः ।
सूक्ष्मकेसरचक्राढ्यो वीररामः श्रियावहः ॥ १४२ ॥

पृष्ठभागे पञ्चरेखा चापबाणौ च पार्श्वतः ।
स बालरामो विज्ञेयः पुत्रदायी न संशयः ॥ १४३ ॥

जम्बूफलसमाकारं कृष्णवर्णं सबिन्दुकम् ।
पृष्ठे सुषिरमारभ्य वक्त्रे मकरकुण्डलम् ॥ १४४ ॥

ललाटे हेमबाणस्तु बिन्दुनापि समन्वितम् ।
गोपालक्षेत्र उत्पन्नया सदा रामस्य लक्षणम् ॥ १४५ ॥

कलिनाशकरं प्रोक्तं सर्वज्ञानफलप्रदम् ।
अपुत्रो लभते पुत्रं सर्वमङ्गलकारणम् ॥ १४६ ॥

दिव्यबाणेन संयुक्तः चापतूणीरसंयुतः ।
कराळवदनो रक्तबिन्दुयुक् चक्रशोभितः ॥ १४७ ॥

स स्याद्विजयरामाख्यः केसरोपेतचक्रकः ।
मूर्ध्नि माला धनुर्बाणौ पार्श्वे खुरयुतस्तथा ॥ १४८ ॥

हृष्टराम इति ख्यातो भुक्तिमुक्तिफलप्रदः ।
धनुर्षकेन संयुक्तो वर्तुलः किञ्चिदायतः ॥ १४९ ॥

कोदण्डरामनामा स्याच्छुद्धनीलाम्बुदप्रभः ।
एकचक्रा तु वदने कृष्णवर्णा सुशोभना ॥ १५० ॥

सा राममूर्तिर्विज्ञेया पूजकस्य कवित्वदा ।
रेखाकारधनुर्बाणं स्थूलदीर्घं सबिन्दुकम् ॥ १५१ ॥

नाभिचक्रं बहुच्छिद्रं रामं दाशरथिं विदुः ।
वदनेऽप्येकवदनः चतुश्चक्रोऽम्बरप्रभः ॥ १५२ ॥

चापबाणाङ्कुशच्छत्रध्वजचामरसंयुतः ।
वनमालाधरो देवः सीतारामः प्रकीर्तितः ॥ १५३ ॥

सर्वसौभाग्यदश्चापि सर्वत्र विजयप्रदः ।
द्वारद्वये चतुश्चक्रो वामतश्चैकचक्रवान् ॥ १५४ ॥

बाणतूणीरचापाढ्यस्सीतारामस्स्रगन्वितः ।
सर्वसौभाग्यदश्चापि सर्वत्र विजयप्रदः ॥ १५५ ॥

सव्यापसव्यतूणीरसुषिराभ्यां विराजितम् ।
सीताचक्रसमोपेतं सीताराममिति स्मृतम् ॥ १५६ ॥

पार्श्वे सायुधसन्मुखं ससुषिरं पृष्ठे च कल्पद्रुमं
पार्श्वे भूषितचक्रलाञ्छितशरं धातुत्रयं सुस्मितम् ।
सीतारामसमाख्यया सुविदितं लोकत्रये दुर्लभं
षट्चक्राङ्कितनीलपीतसहितं साम्राज्यमुक्तिप्रदम् ॥ १५७ ॥

द्वारद्वये चतुश्चक्रः श्यामवर्णः स्रगन्वितः ।
कोदण्डी कुक्कुटाण्डाङ्कः बाणभूखण्डतूणवान् ॥ १५८ ॥

पृष्ठचक्री शिरश्चक्री सीतारामः प्रकीर्तितः ।
पूर्वभागे त्रिवदनः पार्श्वे चक्रेण संयुतः ॥ १५९ ॥

सिंहासनसमासीनो रामः परिजनैस्सह ।
पट्टाभिराम इत्युक्तः राज्यलक्ष्मीप्रदो नृणाम् ॥ १६० ॥

द्वारद्वये चतुश्चक्रो यत्र द्विवितयस्तथा ।
वनमाला पुष्कला च बाणतूणीरसंयुतः ॥ १६१ ॥

सीताभरतशत्रुघ्नलक्ष्मणप्राणसेवितः ।
स्पष्टचक्रः स्थिरासीनः छत्रचामरलाञ्छनः ॥ १६२ ॥

अभिषिक्तो महारामः धान्यधेनुधनप्रदः ।
मध्यमं रामचक्रं हि वामे सीतासमन्वितम् ॥ १६३ ॥

दक्षिणे लक्ष्मणोपेतं पार्श्वचक्रे सगह्वरे ।
शत्रुघ्नभरतोपेतं आसनोपरि चाग्रतः ॥ १६४ ॥

एकचक्रे हनुमता सुग्रीवेण च सेवितम् ।
जम्बूफलसमाकारं तूणीरद्वयशोभितम् ॥ १६५ ॥

ध्वजचामरसंयुक्तं बाणबाणासनोज्ज्वलम् ।
सुवर्णबिन्दुसहितं कृष्णमुन्नतमस्तकम् ॥ १६६ ॥

पट्टाभिषेकं श्रीरामं परिवारसमन्वितम् ।
आयुरारोग्यदं पुंसां पुत्रपौत्राभिवृद्धिदम् ॥ १६७ ॥

श्रीकरं सर्वपापघ्नं सर्वत्र विजयप्रदम् ॥ १६८ ॥

बाणतूणीरचापाढ्यं शान्तं सुषितचक्रकम् ।
शोकराम इति ख्यातं वर्णतस्सितधूसरम् ॥ १६९ ॥

स एव युतचक्राढ्यः योगराम इतीरितः ।
पूर्वभागे त्रिवदनः त्रिकोणाकृतिरेव च ॥ १७० ॥

श्रीराम इति विख्यातः सचिह्नोऽचिह्न एव वा ।
बलं प्रयच्छति सदा सर्वत्र विजयप्रदः ॥ १७१ ॥

कुक्कुटाण्डसमोपेतः अधोवक्त्रस्सकुण्डलः ।
द्वारदेशसमासक्तकल्पवृक्षसुचिह्नितः ॥ १७२ ॥

वामपार्श्वे शिरश्चक्ररेखालाञ्छनसंयुतः ।
सीतारामस्स विज्ञेयः भुक्तिमुक्तिफलप्रदः ॥ १७३ ॥

कोदण्डकुक्कुटाण्डाभं बाणतूणीरसंयुतम् ।
गोखुरीपुच्छचक्री च सीतारामः स उच्यते ॥ १७४ ॥

तूणीराकृतिमच्छ्यामं चापद्वयशरान्वितम् ।
नानाध्वजसमोपेतं रेखाचामरसंयुतम् ।
श्रीरामपञ्जरं ज्ञेयं सर्वत्र विजयप्रदम् ॥ १७५ ॥

इति राममूर्तिलक्षणम् ॥

अथ बलराममूर्तिलक्षणम् ॥

हलरेखामुमलवान् शुक्लांभोधिनिभात्मवान् ।
मधुबिन्दुधरः श्रीमान् रामं सङ्कर्षणं विदुः ॥ १७६ ॥

स्थूलचक्रो भवेद्देवो हरिलोहितवर्णवान् ।
बलभद्रो भवेद्देवो गोत्रकीर्तिविवर्धनः ॥ १७७ ॥

शङ्खचक्रगदाकारो मध्यतो यत्र दृश्यते ।
सङ्कर्षणो नाम देवः संस्मृत्या जायते पदम् ॥ १७८ ॥

दीर्घाकारं बृहद्द्वारं पृथुचक्रं च यद्भवेत् ।
श्वेताम्बरहलं चिह्नं मुसलाकृतिरेव वा ॥ १७९ ॥

नीलोत्पलप्रसूनाभं पृष्ठे वा चासनेऽपि वा ।
बलशाली भवेद्रामः वंशकोशविवर्धनः ॥ १८० ॥

द्वितीयो वामचक्रस्तु रेखा चैव तु दक्षिणे ।
बलशाली भवेद्रामः लाङ्गलाङ्कितशोभनः ॥ १८१ ॥

पस्पशः

विदितमेवेदं समेषां विज्ञानां, वेदोपनिषत्सु ब्रह्मविद्यात्वेन प्रतिपाद्यमानासु हंसविद्या नाम श्रेष्ठतमेति। तामेव किल ब्रुवते ज्ञानिनोऽजपाख्यां गायत्रीम्। अस्यास्तु ब्रह्मविद्यायास्तत्त्वमस्यादिमहावाक्यजनितजीवब्रह्मैक्यानुभवरूपत्वाद्धंसविद्येति प्रथा समभूत्। 'अहं' 'सः' इति पदद्वयजनितस्यैक्यानुभवस्यात्र स्वतः प्रसिद्धत्वात्। अस्याः किल स्वतः सिद्धनादात्मकतया प्रसिद्धमजपात्वम्। इमामेव विद्यां, प्रतिश्रुत्यपरनामधेयमहितायाः पञ्चाक्षर्या अपि मूलबीजभूतां प्रतिपादयन्ति शैवागमाः। अस्यास्तु ब्रह्मविद्यायाः प्रासादभेदेन तत्र तत्रोपासनाभेदा विलसन्ति शास्त्रविहिताः। प्रासादो नाम, विज्ञस्य केन केनाऽध्वना कथं कथं कुण्डलिनीशक्तिसाहाय्येन षडाधारपद्मेषु गन्तव्यं, कुत्र कुत्र च विश्रमितव्यमिति प्रतिपाद्यमानो हंसविद्यानुभवप्रभेदः। उपर्युपरि गमनसाधनत्वादस्य प्रासादशब्देन व्यवहारः। अस्मिन् मार्गे गन्तुं कुण्डलिनीशक्तेरनुग्रहं विना, न केनापि पार्यते। स च शक्तेरनुग्रहो गुरुकृपां विना नोपलभ्यते। अत एवोक्तं भगवता मूकेन—

"सत्कृतदेशिकचरणाः सबीजनिर्बीजयोगनिश्रेण्या।
अपवर्गसौधवलभीमारोहन्त्यम्ब केपि तव कृपया" ॥ इति।

ते च प्रासादा हंसविद्यायां बहुधा श्रूयन्ते। त्रिकल-पञ्चकल-अष्टकल-नवकल-द्वादशकल-षोडशकलत्वेन प्रसिद्धानां तेषां प्रासादानामत्र, द्वादशकलत्वावलम्बेन विशदप्रतिपादनं क्रियते षड्भिः पद्यैः। ज्ञानिनामुपासकानां चोपकर्तुरस्य ग्रन्थकर्तुर्नामधेयादिकं स्पष्टं नोपलभ्यते। शिष्टमवगन्तव्यं भवति सुलभतया, कुशाग्रबुद्धिभिः प्रेक्षकैरिति, नातिविस्तार्यते मया वैखरी।

अभिज्ञविधेयः

नी. वै. वे. शास्त्री।

प्रासादषट्श्लोकी

मूलात्कुण्डलिनीनिवासभवनात्पद्मान्मरालस्वनो-
हम्मात्रः क्षणरोचिरंकुरनिभो नाभ्यन्तमास्ते शिवः ।
ऊर्ध्वं तस्य वितस्तिलंघिनि पदे वेदांगुलं हृत्कजं
फुल्लद्वह्निशिखाप्रभा तदुपरि व्याप्नोति मेधा प्लुता ॥ १ ॥

तत्त्वानां कमलासनस्थभगवान्नाथश्चतुर्विंशतेः
कण्ठेऽष्टांगुलके हिमांशुतपनज्योतिर्द्विमात्रांकितः ।
श्रुत्यन्तस्य च तत्त्वषट्कसहितो लक्ष्मीसहायः पुमान्
जिह्वायां चतुरंगुले विषकला मात्रांकिता स्मारयेत् ॥ २ ॥

विद्युद्दामरुचिर्जगत्पितृवनं मायासहायं हरं
तत्र त्र्यंगुलके प्रदीपकलिकास्पर्धालु मध्ये भ्रुवोः ।
मात्रार्धेन युतं द्वितत्त्वमिलितं बिन्दुश्च विद्याभुजा
बिन्द्वूर्ध्वं पुनरर्धचन्द्ररुचिरं मात्रैकपादांकितम् ॥ ३ ॥

फाले रोधिकला पुरोदितरुचिर्मात्राष्टमांशा स्मृता
दण्डः षोडशकांशको मणिनिभः पश्चाद्बिले ब्रह्मणः ।
दण्डान्तस्तटिदंकुरप्रतिभटज्योतिस्तदर्धांशतः
मध्याद्भ्रूलतयोर्भवांगुलमिते स्वीकृत्य तत्त्वत्रयम् ॥ ४ ॥

बिन्द्वर्धादिचतुष्पदस्य भगवानीशः सदेशः स्वयं
तस्मादूर्ध्वमथैककांगुलपदे शक्तिः कलांशांशिका ।
शून्यानि त्रिकलांशतस्तदुपरि व्यापिन्यपि त्र्यंगुले
पश्चात्तद्द्विगुणांशिका युगलबिन्दूपेतशूलाकृतिः ॥ ५ ॥

षट्कोपेतशतार्धपङ्क्तिदशकद्वन्द्वावशेषांशिका
सूक्ष्मांगी चतुरंगुलेऽथ समना पाशानुपङ्क्तावधिः ।
सा शक्तिश्चतुरंगुले विजयते काप्युन्मनाख्या प्रभो-
रिष्टे शक्तिचतुष्टयेऽद्भुतशिवः कल्पार्ककोटिद्युतिः ॥ ६ ॥

मधुगणाधीशाय नमः

अथो मधुगणाधीशकृपालेशान्मयाऽधुना ।
श्रीमत्प्रासादषट्च्छ्लोक्या व्याख्यानं लिख्यते लघु ॥

अथ किल परमशिवपञ्चाक्षरबीजभूतस्य हौकारस्य त्रिकलपञ्चकलाष्टकलनवकलद्वादशकल-षोडशकलत्वादिभेदेन शिवागमेषु बहुधा वर्णितत्वात्; तत्र द्वादशकलाप्रासादस्य मात्राभानकारणाख्यान-स्थान-शून्यांगुला-ध्वसु शक्त्याकृत्योः कलाव्याप्तिं ज्ञात्वा; को वा न मुच्यत इति मुख्यतया वर्णितत्वात्, द्वादशकलाप्रासादं षट्च्छ्लोक्या निरूपयिष्यन् प्रथमं हकारस्योपरि स्थाने प्रभाव्याप्तिं श्लोकार्धेनाह —

मूलादिति ।

कुण्डलिनीनिवासभवनात् कुण्डलिन्याः शुद्धमायायाः निवासभवनं तस्मात्; मूलात्पद्मात् मूलाधारपद्मात् मायावासगृहात्; उत्थित इति शेषः । मरालस्वनः हंसध्वनिः, क्षणरोचिरंकुरनिभः सौदामिनीप्ररोहतुल्यः, हंमात्रः स्वरवर्जितव्यञ्जनरूपः हकारमात्रः, शिवः शिवबीजम्; नाभ्यन्तं नाभि-पद्मावधि; आस्ते वर्तत इत्यन्वयार्थः ।

अत्रेदमाकूतम् —

"याऽधः कुण्डलिनी शक्तिर्माया कर्मानुसारिणी ।
नादबिन्द्वादिकं कार्यं तस्या इति जगत्स्थितिः ॥"

इति वचनात्; शिवबीजस्यापि कुण्डलिनीशक्तिजन्यत्वं शतरत्नसंग्रहे प्रसिद्धम् । कार्पासादिभिः सञ्छन्न-कर्णरन्ध्रैः समाहितात्मभिः, हंसस्वनवत् सूक्ष्मनादस्य श्रूयमाणत्वात् मरालस्वनत्वं सिद्धम् । वाच्य-वाचकयोरभेदोक्त्या शिवत्वं सिद्धम् । उपरि वक्ष्यमाणमेधाकलावियोगात्, व्यञ्जनमात्रस्याकथनीयत्वात्, हंमात्र इति मात्राप्रयोगः कृतः । हल्मात्रः शिव इति वा सुबोधः । "न हि शक्त्या ऋते पुंसः प्रत्ययोऽस्ति कथञ्चन" इति वचनात् । बोधकत्वेन प्रकाशरूपमिति विद्युत्कान्तित्वं सिद्धम् । नाभ्यन्त-मिति स्थाननियमस्तु मेधाकलारहितस्य तथा स्थाननियमः । मेधाकलासहितस्य तु ब्रह्मरन्ध्रपर्यन्तमिति भावः । अथ मेधाकलाया मात्राकान्तिकारणेश्वरनामधेयस्थानांगुलतत्त्वानि पादत्रयेणाह — ऊर्ध्वं तस्येत्या-रभ्य नाथश्चतुर्विंशतेरिति । तस्य नाभिपद्मस्य ऊर्ध्वे, वितस्तिलंघिनि द्वादशांगुलातिक्रान्ते, पदे स्थाने, हृत्कञ्जं हृदयकमलम्, वेदांगुलं चतुरंगुलपरिमितं, तदुपरि तदूर्ध्वभागे, प्लुता त्रिमात्रा, फुल्लवह्नि-शिखाप्रभा दीप्ताग्निज्वालासमकान्तिः, मेधा औकारकला; व्याप्नोति व्याप्य तिष्ठति । आत्मतत्त्वाख्यानां चतुर्विंशतेः पृथिव्यादिप्रकृतितत्त्वान्तानां चतुर्विंशतितत्त्वानां, कमलासनस्थभगवान् ब्रह्मा, नाथः कारणेश्वर इति । नाभिपद्मादारभ्य मेधासहितहकारो हृदयकमलपर्यन्तं व्याप्नोतीति भावः ।

अथ द्वितीयश्लोकद्वितीयतृतीयपदाभ्यां रसकलां निरूपयति। **कण्ठेत्यादिपुमानित्यन्तेन।** अष्टांगुलके हृदयकमलादारभ्याष्टांगुलपरिमिते कण्ठे कण्ठावधिस्थाने; हिमांशुतपनज्योतिः चन्द्रसूर्यकान्तिः; द्विमात्रांकितः मात्राद्वययुक्त ऊकारः; श्रुत्यन्तस्य श्रुतिर्दक्षकर्णः तदन्तो वामकर्णः, तत्स्थानीय ऊकारः। तस्य तत्त्वषट्कसहितः कला-विद्या-राग-काल-नियति-पुरुषाख्यतत्त्वषट्कयुतः; लक्ष्मीसहायः स्थितिकारित्वात् रक्षाहेतुभूतः श्रीसहितः पुमान्, नारायणाख्यः, कर्ता कारणेशः कान्त इति, पूर्ववदध्याहार्यम्। एतेन हृदयकमलादारभ्य कण्ठान्तमूकारः व्याप्नोतीति भावः।

अथ द्वितीयश्लोकचतुर्थपादेन तृतीयश्लोकप्रथमपादेन च विषकलामाह—जिह्वायामित्यादि हरमित्यन्तेन। चतुरंगुले अंगुलचतुष्टयपरिमिते, जिह्वायां कण्ठमूलादारभ्य जिह्वामूलावधि, मात्रांकिता एकमात्रापरिमिता, विद्युद्दामरुचिः तडिन्मालाया रुचिरिव रुचिर्यस्यास्तथोक्ता। विषकला मकारः, जगत्पितृवनं जगन्ति भुवनान्येव पितृवनं श्मशानं, यस्य तम्; संहारकर्तृत्वात्। यद्वा; जगत्पितृमयमिति चेत्पाठः, तदा, सकललोकपितृरूपम्। मायासहायं मायया मोहिन्या सह अयतीति तथोक्तम्। यद्वा, मायाया मोहिन्याः सहायः सहकारिणं मायासहायम्। इत्यनेन विषकलाया मायातत्त्वं तथोक्तमिति ज्ञेयम्। हरं रुद्रं स्मारयेत्। कण्ठमूलादारभ्य जिह्वामूलान्तं मकारं भावयेदिति। नाथः कारणेशो रुद्र इति, पूर्ववदध्याहारः।

अथ तृतीयश्लोकद्वितीयतृतीयपादाभ्यां बिन्दुकलां निरूपयति—तत्रेत्यादि विद्याभुजा इत्यन्तेन। तत्र जिह्वामूलादिभ्रूमध्यान्ते, द्व्यंगुलके अंगुलद्वयपरिमिते, भ्रुवोर्मध्ये भ्रूमध्यपर्यन्ते, प्रदीपकलिकास्पर्धालु दीपज्वालापरिपन्थि, मात्रार्धेन युतं अर्धमात्रापरिमितं, द्वितत्त्वमिलितं शुद्धविद्यातत्त्व-ईश्वरतत्त्वाभ्यां मिलितम्; बिन्दुं बिन्दुकलां, विद्याभुजा महेश्वरेण, अधिष्ठितं च भावयेदित्यर्थः। एतेन तालुमूलादिभ्रूमध्यान्तं बिन्दुकलां कारणेशविद्याभुड्महेश्वरेण सह भावयेदित्यर्थः।

अथ तृतीयश्लोकचतुर्थपादेनाऽर्धचन्द्रकलां निरूपयति—**बिन्द्वर्धमिति।** अर्धचन्द्ररुचिरं चन्द्रार्धकान्तिः अर्धचन्द्रतुल्यप्रस्तारं च, इदं पदं कान्तिप्रस्तारयोः। मात्रैकपादांकितं मात्राया एकपादः चतुर्भागैकांशः, तेनांकित लाञ्छितं पादमात्रायुतमिति यावत्। बिन्द्वर्धं अर्धचन्द्रकलां भावयेदिति शेषः।

अर्धचन्द्रादिनादान्तपर्यन्तस्य कलाचतुष्टयस्य स्थानांगुलतत्त्वकारणेशानामुपरि वक्ष्यमाणत्वेनात्र पृथक्तया न वर्णितमिति ज्ञेयम्। श्लोकत्रयमभूत्।

अथ चतुर्थश्लोकाद्यपादेन निरोधिकलां निरूपयति—फाले रोधिकलेति। फाले फालस्थाने, पुरोदितरुचिः पूर्वोदितकान्तिः, चन्द्रार्धदीप्तिरित्यर्थः। मात्राष्टमांशा रोधिकला स्मृता। चिन्त्येत्यर्थः। मात्राष्टमांशो नाम-एकमात्राया अष्टमांशः। अष्टधा क्रियमाणभागेषु एकभागकालः। एतदुक्तं भवति।

मकारोच्चारणकालार्धभागकालः बिन्दूच्चारणकालः, बिन्दूच्चारणकालार्धः अर्धचन्द्रकालः, अर्धचन्द्रकालार्धकालः निरोधिकलायाः कालः, इति ज्ञेयम्। निरोधिकलैव रोधिकलेति स्मृता। अस्याः त्रिकोणरूपेण प्रस्तारः।

अथ चतुर्थश्लोकद्वितीयतृतीयपादाभ्यां नादनादान्तकले निरूपयति — **दण्ड** इति। षोडशकांशकः एकमात्रायाः षोडशांशैकभागमात्रायुक्तः। मणिनिभः माणिक्यतुल्यप्रभः, दण्डः नादकला, दण्डाकारप्रस्तार इति च। पश्चात् नादकलाया ऊर्ध्वम्, ब्रह्मणो बिले ब्रह्मरन्ध्रावधि, तदर्धांशतः तस्य नादस्यार्धांशतः, द्वात्रिंशभागैकभागमात्रया। तटिदंकुरप्रतिभटज्योतिः विद्युत्प्ररोहसदृशकान्तिः, दण्डान्तः नादान्तकला, व्याप्नोतीति शेषः। नादस्य पार्श्वद्वयबिन्दुयुक्तहलाकृतिः। तथा च प्रस्तारं वदन्ति। नादान्तस्य दक्षिणपार्श्वबिन्दुयुक्तहलवत्प्रस्तारः।

अथ चतुर्थश्लोकतुरीयपादेन पञ्चमश्लोकप्रथमपादेन च पूर्वोक्तानामर्धचन्द्रनिरोधिनादनादान्तकलानां, अंगुलतत्त्वकारणेश्वरानाह — **मध्याद्भ्रूलतयोरिति**। भ्रूलतयोर्मध्यात् भ्रूवल्लयोर्मध्यप्रदेशात्, बिन्दुस्थानादारभ्य; भवांगुलमिते एकादशांगुलस्थानपरिमिते, अत्र भवशब्दो रुद्रवाची। रुद्राणामेकादशतयात्राप्येकादशसंख्या गृह्यते। बिन्द्वर्धादिचतुष्पदस्य अर्धचन्द्रादिकलाचतुष्टयस्य, तत्त्वत्रयं सदाख्य शक्तिशिवाभिधं, स्वीकृत्याङ्गीकृत्य, भगवान् सदेशः स्वयं ईशः कारणेश्वर इत्यर्थः। भ्रूमध्यादर्धचन्द्रकलायास्तदुपरि निरोधिकलायास्तदुपरि नादस्य तदुपरि नादान्तस्य च, प्रत्येकं पादोनत्र्यंगुलतया; एकादशांगुलानि कलाचतुष्टयस्य स्थानमिति भावः।

अथांगुलप्रमाणविवेक एवं दृश्यते — षण्णवत्यङ्गुलायामपुरुषप्रमाणे पादादिमूलाधारान्तं, अष्टचत्वारिंशदङ्गुलानि परित्यज्य, मूलाधारादिब्रह्मरन्ध्रान्तं, अष्टचत्वारिंशदंगुलेषु; मूलाधारादिनाभ्यन्तं द्वादशांगुल घोषस्थानम्। नाभ्यादिहृदयकमलान्तं द्वादशांगुलं घोषसहितमेधाकलास्थानम्। हृदयकमलादिकण्ठमूलान्तमष्टांगुलं घोषमेधासहितरसकलास्थानम्। कण्ठमूलादिजिह्वामूलान्तं चतुरंगुलं घोषमेधारसकलासहितविषकलास्थानम्। जिह्वामूलादारभ्य भ्रूमध्यपर्यन्तं द्व्यंगुलं बिन्दुस्थानम्। बिन्दुस्थानात् ब्रह्मरन्ध्रान्तं एकादशांगुलं, अर्धचन्द्रनिरोधिनादनादान्तकलास्थानम् इति ज्ञेयम्। आहत्याष्टाचत्वारिंशदंगुलपरिमितं मूलादिरन्ध्रान्तम्।

मूलाधारस्थितकुण्डलिनीशक्तिजनितहंसनिनादशिवबीजभूतहकारः सुषुम्नामार्गेण मेधादिकलायोगविकृतः, पुनरपि ब्रह्मरन्ध्रसमीपे नादत्वेन श्रूयमाणः, तत्रैव नादान्ततामेत्य, ब्रह्मरन्ध्रे निलीनो भवति इति वेदितव्यम्।

अथ पञ्चमश्लोकद्वितीयपादेन शक्तिकलामाह — **तस्मादूर्ध्वमिति**। अथ नादान्त-

P. 2

निरूपणानन्तरं, तस्मात् ब्रह्मबिलात्, ऊर्ध्वं उपरि, एककांगुलपदे एकांगुलपरिमितस्थाने, कलांशांशिका चतुष्षष्ट्येकभागमात्रायुक्ता, शक्तिः शक्तिकला, भावनीयेति शेषः। अस्या वामपार्श्वबिन्दुयुक्तहलाकृतिप्रस्तारः। शतसूर्यप्रभा। शक्त्यादिकलाचतुष्कस्याऽनाहतशिवः कारणेश्वर इति ज्ञेयम्।

अथ पञ्चमश्लोकोत्तरार्धेन, मेधादिशक्त्यन्तकलानवकमध्यगतशून्यत्रयं व्यापिनीकलां च निरूपयति—शून्यानीति। त्रिकलांशतः मेधादिकलात्रयविभागतः, शून्यानि शून्यत्रयम्; मेधारसविषावसाने प्रथमशून्यं, बिन्द्वर्धचन्द्रनिरोधिन्युपरमे द्वितीयं शून्यं, नादनादान्तशक्तिकलावसाने तृतीयं शून्यं, इति ज्ञेयम्।

"मेधादिकार्कार्धयकलासु मध्यात् त्रिकलिकैकं विरहात्त्रिशून्यम्।
एकैकहानादुपरि त्रिशून्यं शून्यात्परं योजय धाम शैवम्॥"

इति वचनात्। पश्चात् शक्तिकलानिरूपणानन्तरं, तदुपरि ब्रह्मरन्ध्रोर्ध्वगतैकांगुलादुपरि, त्र्यंगुले अंगुलत्रयपरिमिते, द्विगुणांशिका तस्याः पूर्वोक्तचतुष्षष्टिसंख्यायाः द्विगुणं, अष्टाविंशत्यधिकशतांशैकभागसमानमात्रा; युगलबिन्दूपेतशूलाकृतिरिति च केचिद्वदन्ति। व्यापिनी व्यापिनी कला, भावनीयेति शेषः। अस्याः सहस्रादित्यप्रभा। अनाहतशिव एव कर्ता।

अथ षष्ठश्लोकपूर्वार्धेन समनाकलां निरूपयति—षट्कोपेतेति। अथ व्यापिन्यनन्तरं, चतुरंगुले ब्रह्मरन्ध्रोर्ध्वांगुलात् उपरि—अंगुलचतुष्टयस्थाने, षट्कोपेतं षट्संख्यासहितं, शतार्धं पञ्चाशत्, पंक्तिर्दशकद्वन्द्वं शतद्वयं, आहृत्य षट्पञ्चाशदुत्तरद्विशतभागैकभागमात्रायुता। अत एव सूक्ष्मांगी। समना अतिसूक्ष्मकालपरिच्छेद्या। पाशानुषङ्गावधिः पाशप्रसक्तिपर्यन्ता। "समनान्तं पाशजालमुन्मन्यन्ते परः शिवः" इति वचनात्। समना समनाकला भावनीयेति शेषः।

यावन्मनःप्रवृत्तिस्तावत्पाशानुषङ्गः। यदा मनोव्यापारशान्तिस्तदा परपदप्राप्तिः। यथाह शारदातिलके—

"यदा मनः परे तत्त्वे विज्ञानाल्लब्धलक्षणे।
निलीयते तदाऽशेषं विनाशमुपगच्छति॥" इति।

सूतसंहितायामपि—

"चित्तव्यापारनाशे तु तदभावात्सुरर्षभाः।
सर्वाभावेन सानन्दि ... ...॥" इति।

सिद्धान्तदीपिकायामपि —

"अभावे भावमाश्रित्य भावं कुर्यान्निराश्रयम् ।
अमनस्कं मनः कृत्वा न किञ्चिदपि चिन्तयेत् ॥" इति ।

"नेन्द्रियाणि न च प्राणो न मनो धिषणैषणा ।
नाहमस्मि न चान्योऽस्मि चित्तस्य प्रलयेन तु ॥" इति ।

शिवज्ञानमहार्णवेपि —

"चित्तं नास्तीति चित्तादात्ममात्रं प्रकाशते" इति ।

चित्तक्षयात्परावाप्तिरित्यलं विस्तरेण। प्रकृतमनुसरामः । मनसा सहिता समना इति समनाशब्दार्थः । अस्याः प्रस्तारः, बिन्दुद्वन्द्वमध्यगतटकारवत् । कान्तिः कोटिसूर्यतुल्या ।

अथ षष्ठश्लोकोत्तरार्धेन उन्मनाकलानिरूपणं शक्ति-व्यापिनीसमनोन्मनानां कारणेशश्चाह— **सा शक्तिश्चतुरंगुल** इति । चतुरंगुले ब्रह्मरन्ध्रोर्ध्वं पूर्वोक्तांगुलोपरि स्थाने चतुरंगुले; 'शक्त्यादीनां बिलस्योर्ध्वं एकत्रिवेदयुगांगुलम्' इति वचनात् । तदुपरि युगांगुलमित्यर्थः । कल्पान्तकोटिद्युतिः प्रलयोज्जृम्भत्कोटिसूर्यप्रकाशा । उन्मनाख्या उद्गतं मनो यस्याः सा तथोक्ता; उन्मना इत्याख्या यस्याः सा उन्मनाख्या । मनोव्यापारशान्तिप्रदा । प्रभोः परमशिवस्य, कापि अनितरसाधारणी, सा प्रसिद्धा शक्तिः पराशक्तिः, विजयते लोकोत्तरत्वेन वर्तते ।

ननु मनस आत्मतत्त्वचतुर्विंशत्यन्तर्भूतत्वात्; विद्यातत्त्वसप्तकं, शिवतत्त्वपञ्चकं, इच्छाज्ञानक्रियाशक्तीश्चातीत्य वर्तमानायाः पराशक्तेः कथमुन्मनात्वमिति चेत्— इच्छाशक्तिकार्यभूतमीश्वरतत्त्वम् । ज्ञानशक्तिकार्यभूतं शुद्धविद्यातत्त्वम् । क्रियाशक्तिकार्यभूतं शक्तितत्त्वमिति च; ईश्वरतत्त्वप्रेरणायां रागतत्त्वप्रवृत्तिः, शुद्धविद्यातत्त्वप्रेरणायां विद्यातत्त्वप्रवृत्तिः, शक्तितत्त्वप्रेरणायां कलातत्त्वप्रवृत्तिः, इति च; रागतत्त्वेन मनस्तत्त्वप्रवृत्तिः, विद्यातत्त्वेन बुद्धितत्त्वप्रवृत्तिः, कलातत्त्वेनाऽहंकारतत्त्वप्रवृत्तिः, इति च; मनोबुध्यहंकारयोगात्, आत्मतत्त्वव्यापार इति च; सर्वागमार्थः । तस्मादिच्छाज्ञानक्रियाकार्यभूतानि सकलतत्त्वान्यपि । तत्र च मनसः, इच्छाशक्तिस्वरूपत्वे सिद्धान्तरहस्यसारोक्तसंमतिवचनं यथा—

"अक्षाणां विषयप्रवृत्तिकरणं सञ्चारि शीघ्रं सदा
संकल्पं कुरुतेऽवधानजनकं त्विच्छास्वरूपं मनः ॥" इति ।

तस्मादिच्छाशक्तिस्वरूपस्य मनस्तत्त्वस्य शान्तौ, क्रियाज्ञानशक्त्योरपि शान्तिर्भवेत् । इति युक्तम् ।

इच्छाशक्तौ ज्ञानक्रियाशक्तिः, इच्छाशान्तौ ज्ञानक्रियाशान्तिश्च, कुत इति चेदुच्यते — "पराशक्तेः सहस्रांशादादिशक्तेः समुद्भवः। इच्छाशक्तेः सहस्रांशाज्ज्ञानशक्तिसमुद्भवः। ज्ञानशक्ति-सहस्रांशात् क्रियाशक्तिसमुद्भवः।" इति वचनात्; ज्ञानक्रिययोरिच्छैव कारणम्। तस्मात्कारणभूतेच्छा-शान्तौ, कार्यभूतज्ञानशक्तिक्रियाशक्तयोरपि शान्तिरित्यदोषः। तस्मादिच्छाभावे ज्ञानक्रिययोरभाव एव युक्त इत्यर्थः।

ननु ज्ञानाभावे, कथमिच्छाप्रवृत्तिरिति चेत्सत्यम्; ज्ञानेन इच्छाक्रिये, इच्छया ज्ञानक्रिये, क्रियया ज्ञानेच्छे, इत्यन्योन्यान्तर्गतत्वम्। शक्तित्रयस्यैवं सकलागमाभिमतमेव; तथापि; सत्यानन्द-ज्ञानरूपिण्यां पराशक्तौ, इच्छाज्ञानक्रियाशक्तीनामन्तर्भावात् अखण्डज्ञानरूपिण्याः पराशक्तेः सन्निधानात् प्रथममिच्छाशक्तेरेव जननमिति युक्तम्। इच्छाशक्तिरूपमनःशान्तौ, सर्वतत्त्वशान्तिर्भवतीति, युक्तमुक्तं 'उन्मन्यन्ते परः शिव' इति। प्रकृतमनुसराम।

इष्ट इत्यादि — इष्टे पूर्वोपपादिते शक्तिचतुष्टये शक्तिव्यापिनीसमनोन्मन्याख्यशक्तिचतुष्के, अहतशिवः अनाहत इत्यर्थः। अनाहतशिवः शिवतत्त्वकर्ता कारणेश्वर इति शेषः।

अथ द्वादशकलानामात्मार्थस्वरूपं निरूप्यते

मनोव्यापारशान्तावात्मन उन्मनाकलानुभवः। प्रशान्तमनोव्यापारस्य, आत्मनो यदा मनो-व्यापारः संभवति; तदा समनाकलानुभवः। मनसो नानाविधव्याप्तिदशायां व्यापिनीकलानुभवः। मन्त्रोच्चारणोद्योगशक्तिसद्भावसमये शक्तिकलानुभवः। नादप्रारम्भसमये नादान्तकलानुभवः। निर्विकल्पक-रूपेण मन्त्रावसाने श्रूयमाणशब्दानुसन्धाने नादकलानुभवः। बिन्दूच्चारणस्य तृतीयभागोच्चारणावसाने निरोधिनीकलानुभवः। बिन्दोरुत्तरार्धोच्चारणदशायां, अर्धचन्द्रकलानुभवः। विषकलाया उपर्युच्चारितस्य बिन्दोः, पूर्वार्धानुसन्धानसमय एव बिन्दुकलानुभवः। मकारोच्चारणे विषकलानुभवः। ऊकारोच्चारणे रसकलानुभवः। औकारोच्चारणे मेधाकलानुभवः। इति सृष्टिक्रमः।

कथमुन्मनामारभ्य पूर्वपूर्वकलाया उत्तरोत्तरकलाजन्यत्वमिति, चेदुच्यते —

मेधाकारणेश्वरभूतब्रह्मणो रसकारणेश्वरनारायणजन्यत्वम्। रसकारणेश्वरनारायणस्य विष-कारणेश्वररुद्रजन्यत्वम्। विषकारणेश्वररुद्रस्य बिन्दुकारणेश्वरमहेश्वरसृज्यत्वम्। बिन्दुकारणेश्वरमहेश्वरस्य अर्धचन्द्रनिरोधिनादनादान्तकारणेश्वरसदाशिवसृज्यत्वम्। अर्धचन्द्रनिरोधिनादनादान्तकारणेश्वरसदाशिवस्य शक्तिव्यापिनीसमनोन्मनाकारणेश्वरभूतानाहतशिवसृज्यत्वम् सकलागमसिद्धमित्येवोत्तरोत्तरस्य पूर्वपूर्वसृज्यत्व-मित्यदोषः।

अथ लयप्रकारो लिख्यते

मूलाधारस्थितकुण्डलिनीशक्तिजनितस्याऽजपामन्त्रमयस्योच्छ्वासस्वरूपस्य प्राणात्मकशिवबीज-हकारस्य नाभिपद्मपर्यन्तं हकाररूपत्वेन व्याप्तिः। पश्चान्मेधायोगात् हौकारत्वेन हृदयकमलपर्यन्तं व्याप्तिः। हकार-औकार-उकारत्वेन कण्ठमूलान्तं व्याप्तिः। पश्चात् हौ-उंकारत्वेन तालुपर्यन्तं व्याप्तिः। बिन्दुयोगेन भ्रूमध्यपर्यन्तं व्याप्तिः। बिन्दूच्चारणोत्तरार्धसमये, अर्धचन्द्रस्य व्याप्तिः। बिन्द्ववसानसमये निरोधिनीव्याप्तिः। एवं मेधादिनिरोधिनीपर्यन्तं मूलाधारोत्थितसूक्ष्मनादहकारस्य मन्त्रजापकल्पितकलायोगः। पश्चात्सूक्ष्मतया स्वसंवेद्यो नादः। तस्य निरोधिन्या ऊर्ध्वं नादान्तस्थानब्रह्मरन्ध्रप्रदेशे लयः। नादलयानन्तरं नादान्तकला स्वकारणशक्तिकलायां लीना भवति।

उन्मनाकलाया अनुभवो लिख्यते

पृथिव्यादिशिवान्तषट्त्रिंशत्तत्त्वानि विहाय, तत्कालसमुद्भूतेच्छाज्ञानक्रियाभिः परां प्राप्य, परारूपी स्वयमपि सन्; इच्छाज्ञानक्रियाभिश्च योगं विहाय, परया योगं च विहाय, यदा तिष्ठति; तदा स्यादुन्मनाकलानुभवः। तदानीं परमानन्दस्वरूपस्य परमशिवस्य साक्षात्कारः। एवं द्वादशकलानिरूपणम् ॥

षोडशकलाप्रासाददर्शनम्

"द्विरष्टककलोपेतं प्रासादं यो न विन्दति।
नासौ मन्त्री न वाऽऽचार्यो वृथा क्लिश्यति कर्मसु ॥"

इति वचनात्; षोडशकलाप्रासादोपि प्रदश्यते। व्यापिनी कलाया ऊर्ध्वं समनाकलाया अधस्तात् व्योमरूपा, अनन्ता, अनाथा, अनाश्रिता, इति कलाचतुष्टयकल्पनात् षोडश कला भवन्ति।

"व्यापिनीसमनान्तस्थे व्योमांगानन्तसंज्ञिके।
अनाथानाश्रिताभ्यां च युक्तो व्यष्टकलः शिवः ॥"

इति वचनात् षोडशकलः प्रासादः। शिवः शिवबीजमिति यावत्।

पञ्चकलाष्टकलौ प्रासादौ

"समयस्य कलाः पञ्च विशेषस्याष्टकं भवेत्"

इति समयिनां पञ्चकलामयः विशेषिणामष्टकलामयः। ततः पञ्चकलाष्टकलौ प्रासादौ निरूप्येते। तत्र पञ्चकलो यथा—सिद्धान्तरहस्ये;

"अकारश्च उकारश्च मकारो बिन्दुनामकम् ।
हकारसिद्धिविकृतं कलापञ्चकमुच्यते ॥" इति ।

अष्टकलप्रासादो यथा —

"औकारषष्ठहान्तैश्च बिन्दुवृत्तार्धनादकैः ।
शक्त्या समनया चैव युक्तो ह्यष्टकलः शिवः" इति ।

अत्रापि हकारसिद्धिविकृतत्वमुन्नेयम् ।

अथ प्रासादस्याऽवस्थोच्चारणादिलक्षणानि

तत्राऽवस्था यथा —

"बीजस्योच्चारणं जाग्रत्स्वप्नो बिन्दुपरिग्रहः ।
सुषुप्तिर्नादसंयोगात् तुर्यं स्यात् शक्तिसंग्रहः ॥
तुर्यान्तं तु लयस्थानं परे महसि पठ्यते ।"

इत्यवस्थापञ्चकम् ।

अथोच्चारणं यथा —

"स्थूलं सूक्ष्मं परिज्ञाय कर्म कुर्याद्यथेप्सितम् ।
स्थूलं शब्द इति प्रोक्तं सूक्ष्मं चिन्तामयं भवेत् ॥
चिन्तया रहितं यत्तु तत्परं चेति कीर्तितम् । " इति ।

आणव-शाक्त-शाम्भवभेदाच्च त्रिधोच्चारः ।

"ध्यानस्थानादिनाऽयोच्चरणसमुचितो यो भवेदाणवोऽसौ
चिन्तामात्रेण शाक्तः स्मरणसमुदितः शाम्भवः चित्सभेशः ।"

आधिभौतिकं, अध्यात्मं, आधिदैविकं, इति त्रिधा —

"स्थूलं वर्णाकृतिं विद्यात्सूक्ष्मस्तच्छब्द उच्यते ।
वर्णाभिमानि यत्तत्तु परमित्येव कीर्त्यते ॥" इति ।

प्रस्तारादिपञ्चावस्थाः — प्रस्तार-विस्तार-निस्तार-स्तैमित्य-अनुसन्धानैः पञ्चावस्था वर्ण्यन्ते । तत्र कलानां त्रिकोणहलाकृतित्रिशूलाकृत्यादिना लेखनं प्रस्तारः ।

अथ विस्तारः —

"वामलिङ्गांगबेरादिसप्तयोनिषडध्वसु ।
अधिभूतेपि चाध्यात्मे विस्तारं दशधा वदेत् ॥" इति ।

निस्तारो नाम — मन्त्राणां त्रिकलपञ्चकलाष्टकलद्वादशकलत्वेन । "ह्रस्वदीर्घप्लुतानां च चत्वारस्ते क्रमेण तु" इति वचनात् सिद्धम् ।

स्तैमित्यम् —

"मनश्चक्षुर्द्वयोर्वृत्तिः प्रोक्तौ हि शशिभास्करौ ।
चन्द्रार्कनाशे यजनं सर्वसिद्धिकरं परम् ॥" इति ।

अनुसन्धानं नाम —

"न निद्रा नैव च स्वप्नो न शब्दाथा न जागराः ।
चिन्मात्रं तत्परं ज्ञेयं त्यागग्रहणवर्जितम् ॥" इति ।

अथोच्चारणपञ्चावस्थाः

"स्थूलशब्दगतिरेति बिन्दुतां सोपि नादमयमेति शक्तिताम् ।
शक्तिरप्यनुलयेन चित्पदं तल्लयेन भवति प्रसादनम् ॥" इति ।

सप्तकसमरसाः

अथाऽऽत्ममन्त्रनाडीशक्तिव्यापिनीसमनातत्त्वसंज्ञकसप्तकस्य समरसाः — यथा

"आत्मन्यादौ समरसो मन्त्रार्थे यो द्वितीयकः ।
तृतीयो नाडिसंज्ञस्तु शक्तौ पश्चाच्चतुर्थकः ॥

पञ्चमो व्यापिनीस्थाने षष्ठस्तु समनाश्रयः ।
तत्त्वे समरसो देवि सप्तमस्तु विधीयते ॥ इति ।

एवं समरसानुभवी गुरुः ।

विषुवसप्तकम्

"एवं समरसः प्रोक्तो विषुवं तु निबोध मे ।"

अथ प्राणमन्त्रनाडीप्रशान्तशक्तिकालमनःसंज्ञकसप्तविषुवलक्षणानि । यथा —

"प्राणो मन्त्रस्तथा नाडी प्रशान्तः शक्तिरेव च ।
कालो मनश्च विषुवप्रविभागस्तदुच्यते ॥

आत्मनस्तु मनः प्राणे संयोज्य विषुवं भवेत् ।
मन्त्रमुच्चारयेत्तावद्यावन्नान्यमना भवेत् ॥

सर्वासामेव नाडीनां मध्ये या संव्यवस्थिता ।
सुषुम्ना नाम सा ज्ञेया नाडी शक्त्या शिवं गता ॥

तत्र प्रवाहयेन्नादं नाडीविषुवमुच्यते ।
प्रशान्तं तु मनो ज्ञेयं प्रशान्तेन्द्रियगोचरम् ॥

प्रशान्तस्तिमितो ज्ञेयः स्तिमितो निश्चलः स्मृतः ।
त्रुटिः षोडशिकायां तु घ्राणस्यान्ते व्यवस्थितः ॥

प्राण एकं त्रिधा कालं कृत्वा चैवं त्यजेत्पुनः ।
अपरः शक्तिमूर्धस्थो व्यापिन्यां तु द्वितीयकः ॥

तृतीयः समनास्थाने काल्यं विषुवमुच्यते ।
उन्मना परतो देव तत्रात्मानं नियोजयेत् ॥

तस्मिन्युक्तस्तदा ह्यात्मा तन्मयस्तु प्रजायते ।
विषुवं विधिवज्ज्ञात्वा को न मुच्येत बन्धनात् ॥" इति ।

इति प्रासादषट्श्लोक्या व्याख्यानं लिखितं मया ।
सम्यगालोच्य विबुधः को न मुच्येत बन्धनात् ॥

इति श्रीमच्चिदम्बरगोविन्दशिवशङ्करानन्दाचार्यमहामाहेश्वरशिष्येण श्रीमत्पञ्चनदजप्येश्वरसोमास्कन्देनाऽनेन लिखितम् ।

॥ शिवम् ॥

श्रीवेदव्यासाय नमः

*कपिञ्जलाधिकरणाक्षेपः

(रामचन्द्रकृतः)

(संपादकः — ना. श्री. देवनाथाचार्यः, संस्कृतपण्डितः सरस्वतीमहाल् तंजावूर्)

सू — [1]बहुवचनेन सर्वप्राप्तेर्विकल्पस्स्यात् ॥ ११-८-३८ ॥

अश्वमेधे श्रूयते — "वसन्ताय कपिञ्जलानालभेत" इति ।

तत्र विचार्यते — किं कपिञ्जला पक्षिविशेषाः त्रयः चत्वारः पञ्च वा यथोत्साहं विकल्पेनालब्धव्याः ? अथवा त्रय एव ? इति ।

तत्र बहुवचनस्य त्रिप्रभृतिषु परार्धपर्यन्तेषु प्रचुरप्रयोगात् शक्त्यवधारणेन सर्वेषां शास्त्रादङ्गत्वप्रतीतेः व्रीहियवन्यायेनानियमेन कस्यचिदुपादानम् । शास्त्रीयाच्च प्रयासाधिक्यात् फलभूयस्त्वम् — [2]इत्याधानदक्षिणाकल्पानामिव फलतारतम्यकल्पनागौरवानर्थक्यमिति प्राप्ते —

प्रथमं वा नियम्येत कारणादतिक्रमस्स्यात् ॥ ११-१-४३ ॥

इति सूत्रेण, यथा हि कश्चिल्लोके आचार्येण "मल्लिकाकुसुमान्याहर" इति नियुक्तः प्रथमायामेव लतायामाहरति । सतीष्वेतत्समासु लतासु न तामतिवर्तते । एवमिहापि बहुवचनानर्थक्यमनुतिष्ठन् त्रीननुपादाय चतुरादीनुपादातुं नालमिति त्र्युपादानस्यावर्जनीयत्वात्, उपात्तेषु त्रिषु कृतकृत्यं शास्त्रं नाधिकोपादानं प्रयोजयतीति अवैधमधिकोपादानं निषेधसंस्पृष्टमिति न तस्मात्फलविशेषः । अतस्त्रय एवालब्धव्याः । व्रीहियवयोः — एकादेया-इत्यादेश्च, इतरेतरनिरपेक्षोपादानात् विनियोगभेदाच्च विकल्पफलविशेषौ इति सिद्धान्तः । एवं स्थितमेकादशे प्रथमे चरणे ।

तत्र स्वानुष्ठान प्राथम्यमात्रेणाविशेषप्रवृत्तशास्त्रसंकोचानुपपत्तेः न त्रित्वमात्रपर्यवसानम् । [3]लोकंपृणेष्टकाया अविशेषश्रुतपूरणार्थत्वस्य, "[4]अन्ते तु बादरायणः" ... इति न्यायमात्रेण सङ्कोचो न युक्त इति पाश्चमिकलोकंपृणाधिकरणेऽन्यत्र चाभिधानात् । अन्यथा "पशुना यजेत" इत्यादावपि विनैकोपादान-

---

*T. M. S. S.M. No. B. 2100/D. 6972—(a)

1 पू. मी. द. ११-१-८ ।

2 पू. मी. द. ६-७-१० ।

3 पू. मी. द. ५-३-८ ।

4 ,, ,, ५-२-१९ सूत्रम् ५-२-९ अधिकरणम्

मनेकोपादानसंभवात्, तावता च शास्त्रार्थस्य 'पशोर्यागसाधनत्वस्य" संपन्नतया, अधिकोपादानाप्रसक्तेः न्यायेनैव नियतैकोपादानलाभात्, पश्वेकत्वस्य समानपदश्रुत्या — "सत्त्वप्रधानानि नामानि" इति स्मृत्या — प्रत्ययानां प्रकृत्यर्थान्वितस्वार्थस्वार्थबोधकत्वस्य भाण्याच्च, प्रातिपदिकार्थविशेषणतया वाक्यीयभावनान्वयाभावेनाविवक्षितत्वमाशङ्क्य, "[1]शब्दवत्तूपलभ्यते, तदागमे हि तद्दृश्यते तस्य ज्ञानं यथान्येषाम्" इति सूत्रेण समानाभिधानश्रुत्योपश्लेषश्रुतिबाधेन कारकान्वयद्वारा भावनान्वयसंभवात् एकत्वं विधीयत इति सिद्धान्तस्यासंभवदुक्तिकत्वापत्तेः। एकवचनन्तु "सत्राऽदुदवसाय ज्योतिष्टोमेन पृष्ठशमनीयेन सहस्रदक्षिणेन यजेरन्" इत्यत्र, "[2]एकैकशस्त्वविप्रतिषेधात् प्रकृतेश्चैकसंयोगात्" इति न्यायात् बहुवचनवत् अनुवादकत्वेनापि सूपपादम्।

अथ पश्वेकत्वस्याविधाने परोद्देशप्रवृत्तक्रियाकारकत्वेन विहितत्वलक्षणाङ्गत्वासंभवात् न्यायमात्रेणैकत्वस्य प्रथमोपस्थितावपि कदाचिदिच्छयाऽनेकालंभेऽपि श्रुतपशुसाधनत्वस्याक्षततया साङ्गप्रधानानुष्ठानापत्तिः। अतः संख्याविधिः इति चेत् — उच्यते। "पशुना यजेत" इत्यत्र श्रुतजातेरेव [3]आरुण्यन्यायेन यागसाधनत्वमुच्यते। तच्च जातेर्व्यक्तिद्वारकमित्येकालंभेऽप्युपपन्नम्। कृतार्थत्वात् तावताऽर्थसिद्धेश्च नाधिकालंभः।

किञ्च मध्ये पश्वन्तरालंभे पदार्थानां प्रयोगप्राशुभावरूप सन्निधानबाधापत्त्या, एकालंभसिद्धेः निष्फलैव तद्विवक्षा। अन्यथा, [4]"क्रतुवद्वानुमानेनाभ्यासे फलभूमा स्यात्" इत्यादौ एकस्मिन्प्रयोगे प्रयाजादीतिकर्तव्यतायाः अभ्यसनीयत्वनिरासेनाभिहितं तन्त्रानुष्ठानमपि न सिद्ध्येत्। सकृदनुष्ठानेन फलभावनेतिकर्तव्यताकाङ्क्षोपशमेऽपि कदाचिदिच्छया पुनः पुनरनुष्ठाने बाधकाभावात्। एवमन्यत्राप्यनिष्टं प्रसज्यत इति सुधीभिर्ज्ञेयम्।

एतेन त्रीनगणय्य चतुःपञ्चप्रभृतीनां गणनासंभवात् त्रित्वस्य गणनायां प्रथमोपस्थितत्वेन तत्रैव पर्यवसानमिति निरस्तम्। "आग्नेयोऽष्टाकपाल" इत्यत्र प्रथमोपस्थितैकत्वत्यागे मानाभावात् तद्धितप्रकृतिभूताग्निशब्दस्यैकवचनान्तत्वनिर्णयोपपत्तेः, यद्वा यत्कारेणाष्टमाध्याये "[5]लिङ्गसाधारण्याद्विकल्पः स्यात्" इत्यधिकरणे, "[6]अश्रुतित्वान्नेति चेत्" इति सूत्रेण एकवचनस्याश्रवणात् कथमाग्नेयस्यैकदेवतत्वम्? इत्याशङ्क्य, "[7]स्याल्लिङ्गभावात्" "[8]तथा चान्यार्थदर्शनम्" इति सूत्राभ्यां, "तमब्रुवन्नग्नये ध्रियस्वे"ति वाक्यशेषेण — "अग्निर्मूर्धा" इति मन्त्रवर्णेन च एकत्वं प्रतीयत इत्यभिहितं, तदसाङ्गत्यापत्तेश्च।

---

1 पू. मी. द. ४-१-१५ सूत्रम् ४ १ ५ अधिकरणम्।
2 ,, ,, १०-२-१४।
3 पू. मी. द. ३ १-६।
4 ,, ,, ,, ११-१-७।
5 पू. मी. द ८-१-१६।
6 ,, ,, ८-१-२९ सूत्रम्।
7 पू. मी. द. ८-१-३० सूत्रम्।
8 ,, ,, ८-१-३१ सूत्रम्।

ननु विधेयांवद्विषयकत्वं विना आत्मलाभासंभवः, तावत्येव विषये निषेधसङ्कोचस्य न्याय्यतया त्रित्वविषयकत्वेनापि प्रकृतविध्युपपत्तेः कपिञ्जलत्रयव्यतिरिक्ते, "न हिंस्या"दिति निषेधसंकोचकल्पनात्, तस्य तद्विषयत्वेन विधिर्न प्रवर्तत इति चेत्; न। 'न हिंस्यादि'ति निषेधवाक्यस्य "वैधहिंसाभिन्ना हिंसा न कर्तव्या" इत्यर्थं बोधयित्वा निवृत्तव्यापारत्वेन "कपिञ्जलत्रयव्यतिरिक्ता सा न कर्तव्या" इति विधिसंकोचेऽपि तात्पर्यकल्पनानुपपत्तेः। प्रत्युत विशेषानाक्रान्ते सामान्यप्रवृत्तेः यदाहवनीयादौ दर्शनात् विशेषप्रवृत्तविधिनैव सामान्यप्रवृत्तनिषेधसङ्कोचस्य न्याय्यत्वात्, न निषेधानुसारेण विधिसङ्कोचः। पश्वेकत्वेऽप्येवमापत्तौ सुतरां तद्विवक्षोक्तयसामाञ्जस्याच्च। "ब्राह्मणान् भोजयेत्" इत्यादौ निषेधेन विधिसङ्कोचानुपपत्तेः उक्तन्यायेन क्वचित्पर्यवसानासंभवात् सिद्धान्तासिद्ध्यापत्तेश्च। तत्त्वतस्तु कपिञ्जलानामपि, "तान्पर्यग्निकृतानारण्यानुत्सृजति" इति वचनात् हिंसैव नास्तीति निरालम्बनैवेयमुक्तिरिति सूरयः प्रविभावयन्त्विति दिक्।

श्रीः

श्रीवेदव्यासाय नमः

*संख्यामुष्ट्यधिकरणाक्षेपसंक्षेपः

सू — [1] मुष्टिलोपात्तु संख्यालोपस्तद्गुणत्वात्स्यात् ॥ १०-२-६४ ॥

वाजपेये श्रूयते — "बार्हस्पत्यो नैवारः सप्तदशशरावः क्षीरे चरुर्भवति" इति । दर्शपूर्णमासयोः "चतुरो मुष्टीन्निर्वपति" इति चतुर्मुष्टिपरिमितहविर्निर्वापो विहितः । तस्मिंश्चेहातिदेशतः प्राप्यमाणे, चतुर्मुष्टिपरिमितैर्नीवारैः सप्तदशशरावश्चरुः संपादयितुं न शक्यत इति बाधेऽवश्यंभाविनि,

१. किं शरावद्रव्येण मुष्टिद्रव्यं — सप्तदशसंख्यया चतुस्संख्या इत्युभयं बाध्यते ? किं वाऽन्यतरत् ?

२. तत्रापि किं संख्या ? उत मुष्टिः ? इति भवति संशयः ।

तत्र अविशेषादुभयस्मिन् बाधितव्ये, समानकार्यत्वात् शरावेण मुष्टिः — सप्तदशत्वेन च चतुष्ट्वं — बाधमर्हति । यद्यपि सप्तदशशरावपरिमाणं यागद्रव्यविषयम्, चतुर्मुष्टिपरिमाणन्तु निर्वापद्रव्यविषयम्, इति नैकविषयता स्फुटतरं प्रतिभाति; तथापि निरुप्तस्यैव यागसाधनत्वात् अस्त्यार्थिकी समानविषयता, इति प्राप्ते :—

न खलु संख्यापरिमाणयोः साक्षादेकविषयत्वम्, येनोभयमुभयेन बाधं प्राप्नुयात् । अतिदिष्टनिर्वापेण तूपदिष्टयावद्द्रव्यसंस्कारानुपपत्तिरन्यतरलोपेनापि परिक्षीणा भवतीति तद्बाधनमेव मनोहरम् । न ह्येकबाधेनोपपत्तौ अनेकबाधनं न्याय्यम् ।

तत्र च संख्यायाः सामानाधिकरण्यात् मुष्ट्यङ्गत्वप्रतीतेः प्रधानस्य मुष्टिद्रव्यस्य "अङ्गगुणविरोध"न्यायेनानुग्रहः । संख्यायान्तु लोपः इति प्राप्तम् ।

एवं प्राप्ते, न तावत् द्रव्याङ्गं संख्या । तयोर्द्वयोररुणैकहायनीवत् वाक्यप्रमाणकेतरेतरसंसर्गबाधेन कारकविभक्तिश्रुत्या निर्वापभावनान्वयेन तच्छेषत्वात् । क्रियाङ्गयो(स्तयो)स्तुल्यत्वेऽपि मुख्यत्वात् संख्यानुग्रहः जघन्यत्वान्मुष्टिलोपः इति युक्तमभ्युपगन्तुम् । एवञ्च संपादचतुश्शरावपरिमितभाजनेन वारचतुष्टयं निर्वापः कार्यं इति अग्निहोत्रहवणी बाध्यत इति सिद्धान्तितं बाधलक्षणे द्वितीयचरणे ।

---

*T. M. S. S. M. No. B. 2100/D. 6972 (b)

1. पू. मी. द. १०-२-२८ ।

तत्र मुष्टीनां, 'अग्निहोत्रहवण्या हवींषि निर्वपति' इत्यत्रगतनिर्वापसाधनभावाग्निहोत्रहवण्याश्च बाधमपेक्ष्य, मुख्याप्येकाकिनी संख्यैव बाधार्हेत्येतत् सुधीभिरालोचनीयम्।

अत एव द्वादशे [1]पञ्चदशरात्रस्य प्रथममहरग्निष्टुदेकाहविकारमतिदेशेनाग्नेय (यी) सुब्रह्मण्या प्राप्नोति। ततः पराणि त्रीणि क्रमेण ज्योतिर्गौरायुर्विकारभूतानि। तदुत्तरैकादश द्वादशाहविकारभूतानि चैन्द्री प्राप्नोति।

अतोऽनयोः कयोः (या) कस्याः प्रसङ्गः? इति संदेहे;

मुख्यत्वादाग्नेयी कार्या इति पूर्वपक्षमभिधाय;

"विप्रतिषिद्धधर्म समवाये भूयसां स्यात् सधर्मत्वम्" (१२-२-२२) इति भूयसामङ्गां धर्मः ऐन्द्री सुब्रह्मण्यारूपः कर्तव्यः। बहुषु हि गुणसंपन्नेषु महत्फलं भवति। एकस्मिन्नल्पतरम्। अतो जघन्यैव कार्या इति भाष्यकारो वर्णितवान्।

टुप्टीकायामप्ययमर्थो "दधि मधु घृतमापो धानास्तत्संसृष्टं प्राजापत्यम्" इत्युदाहरणान्तरे दर्शितः।

दर्शपूर्णमासयोः, [2]अष्टावुपभृति गृह्णाति" इति वचन मन्त्रपाठसिद्धयोः चतुर्गृहीतद्वयस्य "यदुपभृति। प्रयाजानूयाजेभ्यस्तत्।" इति प्रयाजानूयाजार्थस्यैकपात्रत्वैककालत्वयोः पशावतिदिष्टयोः मध्ये, "पृषदाज्येनानूयाजान् यजति" इत्यनुयाजद्रव्य विकारश्रवणात्, प्रयाजाज्यस्य च यथातिदेशमवस्थानात् विकृताविकृतयो एकपात्रे एककालेऽसंकरेण ग्रहणानुपपत्तेः अन्यतरबाधावश्यंभावे, उपभृदेकत्वस्य श्रुतत्वात् ग्रहणमन्त्रपाठ कल्प्यैककाल्यबाधः इति प्राप्ते:—

प्रकृतावुपभृत्येकत्वश्रवणेऽपि इहोभयोर्युगपदतिदेशप्राप्तिमतोरविशेषात् प्रयाजाज्यग्रहणेनोपस्थापितस्यानुयाजाज्यग्रहणस्याकरणे न किञ्चित्कारणमस्तीति तदैव पात्रान्तरमुपादाय ग्राह्यमिति निर्णीतम् **"विकारे त्वनुयाजानां पात्रभेदोऽर्थभेदात्स्यात्"** (५-२-१६) इत्यत्र पञ्चमे। तदेतदुक्तम्—

[3]"उभयोर्ग्रहणाङ्गत्वात्पात्रैक्यस्य क्रमस्य च।
विकृतौ चानुमानेन प्राप्तेस्तुल्यं बलाबलम्॥" इति।

तदेतस्मान्न्यायात् "चतुरो मुष्टीन्निर्वपती"ति वाक्यस्य प्रकृतौ श्रवणेन तत्र मुख्यत्वजघन्यत्वसंभवेऽपि विकृतावुभयोर्युगपदेकेन चोदकेन प्राप्तत्वान्न कश्चिद्विशेषोऽवभासत इति मुख्यत्वस्य संख्यानुग्रहनियामकत्वानुपपत्तेश्च।

---

1 पू. मी. द. १२-२-७। 2 पू. मी. द. ५-२-८

3 शास्त्रदीपिका ५-२-८।

मुष्ट्यग्निहोत्रहवणी चतुस्संख्यानां निर्वापाङ्गत्वाविशेषेऽपि साक्षात्साधनत्वेनान्तरङ्गभूतयोर्मुष्ट्यग्निहोत्रहवण्योर्बलीयस्त्वात्, द्रव्यपरिच्छेदद्वारकत्वेन बहिरङ्गभूतायाः संख्याया दुर्बलतया तद्बाधस्यैव न्याय्यत्वाच्च ।

एवञ्चा[1]ष्टमे "विप्रतिपत्तौ हविषा नियम्येत कर्मणस्तदुपाख्यत्वात्" (८-१-३२) इत्याग्नेये पयसि-ऐन्द्रे पुरोडाशे च किं देवता सामान्यादौषधपयसोर्विध्यन्तः? उत हविस्सामान्यात् पय औषधयोः? इति विप्रतिपत्तौ;

देवतायाः प्रातिपदिकार्थत्वेन प्रथमोपस्थितेः उद्देश्यत्वेन प्राधान्याच्च तत्कृतो धर्मनियमो युक्तः इत्याशङ्क्य :—

देवतायाः प्रथमोपस्थितत्वेऽपि तस्याः स्वोद्देश्यकशब्दद्वारेण यागाङ्गतया बहिरङ्गत्वात्, साक्षात्संबन्धित्वेनान्तरङ्गहविःकृत एव धर्मनियमो युक्तः इति वर्णितो न्यायोऽनुगृहीतो भवति ।

वस्तुतस्तु अबाधेनोपपत्तौ बाधस्यान्याय्यत्वात्, 'सर्वाणि त्वैककार्यादेतेषां तद्गुणत्वात' (५-२-५) इति पाञ्चमिकन्यायेन चतुर्मुष्टिपरिमितहविर्निर्वापस्यैकपदार्थत्वेन तस्यैवाङ्गत्वात् तदननुष्ठाने वैगुण्यापत्तेश्च वैध चतुर्मुष्टिपरिमितनिर्वापावृत्त्यैव प्रदेयगतसप्तदशशरावपरिमाणसंपादनसंभवेन विरोधपरिहारसंभवात् न किमपि बाधमर्हति ।

स्थितं ह्येकादशे प्रथमपादे, [2]'व्रीहीनवहन्ति' 'तण्डुलान् पिनष्टि' इत्यादौ

किं अवघातपेषणे सकृत्कार्ये? उत आतण्डुलनिर्वृत्तेः आपिष्टनिर्वृत्तेश्च आवृत्त्या? इति संशये,

सकृदनुष्ठानेन शास्त्रार्थसिद्धेर्नावृत्तिः इति प्राप्ते :

अवघातादेर्दृष्टार्थत्वेन विधानात् दृष्टस्य चावृत्तिं विनाऽसिद्धेः यावत्प्रयोजननिष्पत्ति अभ्यसनीयमुसलनिपातनमिति "क्रियाणामर्थशेषत्वात् प्रत्येकं तत्निवृत्त्यापवर्गस्स्यात्" (११-१-२७) इत्यत्र । इत्यादि स(रस) हृदयैस्सादरं परिशीलनीयमिति दिक् । (अधिकमस्माभिरिन्द्रपीताधिकरणपरिहारे प्रपञ्चितमिति नात्र तत्प्रस्तावः) ।

इति श्रीमत्कोल्हापुरकरकिं (गि) ण्ड्युपाख्यवैदिकविद्याप्रतिष्ठापनधुरन्धर श्रीमद्वेङ्कटेशसूरिसूनुना रामचन्द्रे (न्द्राये) णोन्नीतायामधिकरणमालायां संख्यामुष्ट्यधिकरणाक्षेपसंक्षेपः ॥

* (शारदार्पणमस्तु)

---

1 पू. मी. द. ८-१-१७ । 2 पू. मी. द. ११-१-४

* अस्मिन ग्रन्थे धनुश्चिह्नान्तर्गताः पाठभेदाः केचन दर्शिताः ते, B. 2109 इत्यङ्किताया मातृकाया उद्धृताः । (सं)

सांगें मृगाक्षी तप आमुचें हें ।
जेणें महानंद सवेंचि पाहे ॥ ५ ॥

गीत

वदुनि यापरी चतुरसुंदरी रमउनी तया अचल कंदरी ।
मग सख्यासवें जाय निष्कृपा विरहखिन्न तो विसरला तपा ॥ २ ॥

सवाई

येकट तो वनि संकट भोगुनि शोककरी मुनि हाय विधी ।
भास्वर भांचित सुस्वरयुक्त विकस्वर पद्मसमान कधीं ।
पाहिन तन्मुख नाहिं मनासुख राहिन मीं सखयाविण कैसा ।
यापरि बोलत कांपत धांवत तापस जातसा न पिसा ॥ १ ॥

यापरि येतां मुनि तो गणिका तद्गुण मृदुस्वरें गाती ।
दीझिति पदरें चुरिती पायहि तो कां न जाय सांगाती ॥ ५ ॥

ये आश्रमापि अमुच्या म्हणोनि धरितां तयास उभयकरीं ।
डोलतचाले नगरा करिणीसह नव जसा अरण्यकरी ॥ ६ ॥

वर्षासवें ये द्विज जैं स्वदेशा
मानूनि भूपे स्वगुरूपदेशा ।
पुजोनि मार्गी अणुनी निशांता
दिली तयाला प्रणमूनि शांता ॥ ७ ॥

ओवी

धरोनि शांतेचाकर । मनी हर्षोनि अपार ।
तेव्हां आशीर्वाद सुंदर । भूपासि विप्र देता झाला ॥ १ ॥

वर्षोतमेघ समयांत पिकोधरित्री
तूं नांद शाश्वत नृपा सुतदारमित्रीं ।
धर्मी रतो मनतुझें तवपादपद्मीं
शत्रु नमो जग रमो अणि कीर्ति सद्मी ॥ ८ ॥

ओवी

तथेंचि वसे तापस । सुमंत्रें कथिता ऐस ।
ऐकोनि तो इतिहास । तैं नरेश सुखावला ॥ २ ॥

इति श्रीमद्बालकांडे ऋष्यशृंगोपाख्यानं नाम तृतीयनिरूपणं संपूर्णम् ॥ ३ ॥

॥ श्रीरामप्रसन्न ॥

॥ चतुर्थ निरूपण ॥

पद

श्रीगुरुचा उपदेश साधी हितास ॥ ॥ ध्रु० ॥

योजुनि पहिलें करितां काम
होय बरा परिणाम ॥ १ ॥

त्यजितां अहंता साधुसमागम
सहजघडे सत्कर्म ॥ २ ॥

गोविंदा हरे ह्मणतां गुणधाम
ह्मणि भेटे श्रीराम ॥ ३ ॥

पुनरपि सुमंत्र विनवी भूपाला स्वामिभक्त तो नमुनी ।
राया तुवांचि जाउनि आणावा शीघ्र ऋष्यशृंगमुनी ॥ १ ॥

ऐशी विनंती परिसोनि राजा
स्वयें वसिष्ठा विनऊनि काजा ।
सामात्य वेगें सकुटुंब चाले
गिरी अरण्यें निरखोनि डोळे ॥ १ ॥

नेमूनी चतुरंगसैन्य महिषी रक्षार्थमार्गांतरी ।
घेवोनी सकलायुधें वळघुनी राजा तुरंगावरी ॥
कोठें मत्तगजांसि रोधुनि धरी कोठें मृगेंद्रावधी ।
व्याघ्रांतें निवटी मृगावळिपिटी खेळे अशी पारधी ॥ २ ॥

दिंडी

क्रमुनि मार्गा यापरी नराधीश ।
स्वल्पदिवसा पावला अंगदेश ।
रोमपादासहित त्या ऋष्यश्रृंगा ।
सुखे भेटुनि गौरवी महाभागा ॥ १ ॥

कथी अंगेश एकांत मित्रसाचा ।
द्विजा माझा हा भूप अयोध्येचा ।
जाण शांता हे कन्यका ययाची ।
तुम्ही यावें स्वपुरासि म्हणुनि याची ॥ २ ॥

अभंग

तेव्हां त्या ऋषीनें केला अंगीकार ।
राजे परस्पर बोलती ते ॥ धृ० ॥

आलों जातों येतों येणें जाणें काय ।
अभेदें निर्भय नांदूं आह्मीं ॥ १ ॥

तो हा आत्मा येक भिन्न असे देह ।
असुद्यावा स्नेह एकरूपें ॥ २ ॥

तेथें असो येथें नसेचि दुभाव ।
आतां विनवावें कोणें कोणा ॥ ३ ॥

ऐसे तें प्रेमानें बोलत फुंदत ।
धरोनियां हात उठियेले ॥ ४ ॥

अभंग

दशरथ रोमपाद राजे भेटले सानंद ॥ ॥ धृ० ॥

मंत्री पाहुनी अवसर स्वारी जाणले चतुर ॥ १ ॥

श्रृंगारावया नगर पळें धाडिती विस्तार ॥ २ ॥

आज्ञा घेउनी जासूद वेगें चालिले आनंदें ॥ ३ ॥

बांधा उन्नततोरणें जडित अंबाऱ्या गजेंद्रावरी ॥
येती थोरबिदींन आणि जलहीं सिंपोनियां त्यावरी ।
घाला रांगवळी विचित्र बरवें शृंगारुनी कन्यका ।
नीराजोत यथाविधी प्रतिगृह द्वारीं महीनायका ॥ ३ ॥

चित्रें लिहा वासभरा फुलानें ।
बांधा वितानें चढवा निशानें ॥
अंकीं पयःपूरित कुंभ ठेवा ।
सपान माना ऋषिला नृदेवा ॥ ४ ॥

येणार भूपति निघे जवळी हयाळी ।
डंक्यास चोप दिधला पृतना निघाली ।
आला महीप नगरा जवळी ह्मणोनी ।
चारोक्ति ऐकुनि पुरी जन हर्षमानी ॥ ५ ॥

पाहे हा ध्वजकोविदार गज हे सादीपदाती रथी ।
हा सेनापति हे पुरोहित नृपा जे लाविती सत्पथी ॥
राजा हा अमुचा रथांत दुसरा तो ऋष्यशृंगाख्यकी ।
नारी बोलति तैं असे दिसतसे कीं शृंगतन्मस्तकीं ॥ ६ ॥

शांता येईल ते तरी नृपसुता ब्रह्मर्षिपत्नी तिला ।
वंदावें नलगे कि विप्रवनिता संवाद हा चांगला ।
ऐकोनी ऋषिवर्य मानुनि नृपा तत्पौरसद्वैभवीं ।
देशीं धर्मविचार या परि तुझ्या तूं धन्य ऐसें स्तवी ॥ ७ ॥

सज्जनसमागमानें मानुनि कृतकृत्य आपणा राजा
राजगृहीं ऋषिवर्यासहित वसे सुखभरें महेन्द्रदुजा ॥ २ ॥

इति श्रीमद्बालकांडे ऋष्यशृंगागमनं नाम चतुर्थनिरूपणं संपूर्णम् ॥ ४ ॥

॥ पंचम निरूपण ॥

पद

त्यजुनि अहंमती सेवा गुरुप्रती ॥ ध्रु० ॥

ज्याशिनको धनलेशहीं त्यांच्या मानसी करुणाकिति ।
तारात्रें शरणागत ह्मणतां ते हित उपदेशिति ॥ १ ॥

जोडुनि अंजलिकीं श्रमकाळीं येकहीं करितां नति ।
वेगें त्यांला देउनि अभया फिरती ते सांगाती ॥ २ ॥

वर्णुनि भागला शेषहीं लोकीं श्रीगुरुमहिमा अती ।
कामें भारी सहजचि साधिति ह्मणुनि गोविंदेती ॥ ३ ॥

मग दशरथभूपें प्राप्तहोतां वसंतें ।
प्रणमुनिगुरुवर्या ऋष्यशृंगादिकांतें ।
स्वहित विनविलों जें पुत्रसिध्यर्थ आतां ।
वरिनयजनकार्यीं मानलों ते समस्तां ॥ १ ॥

होतील पुत्र तुजला सिद्धकरुंयात यज्ञसंभार ।
ह्मणतां भूप वसिष्ठाप्रार्थी द्यावा तुह्मीच हा भार ॥ १ ॥

तैं नम्रभावे कथितां नृपाळे ।
स्वीकारुनी सर्वहीं त्या कपाळें ।
वाहोनि वेगें सचिवां अभिज्ञां ।
केली वसिष्ठें अनुरूप आज्ञा ॥ २ ॥

बांधावी सरयूतटीं सुविपुला कीं यज्ञशालवरी ।
चौसोपे द्विजभोजनार्थ नृपसंवासार्थ नानापरी ।
निर्मा रम्यमहाल भिक्षुकजना जेवूं बसूं योग्यसी ।
व्हावीं दीर्घविशालादाटि न घडे छत्रें तशी चौदिशी ॥ ३ ॥

यज्ञाश्व हा ऋत्विज मुक्तभारी ।
हिंडे मही जो नृपकीर्तिकारी ।

या आणिजे शीघ्र निजप्रतापी ।
मध्यांत एकास असें निरोपी ॥ ४ ॥

वाहुनि मंत्रिसुमंत्रा उचितज्ञाते वदे वसिष्ठमुनी ॥
जा तूं आणी भूपां गेला मग तो त्वरें तया नमुनी ॥ २ ॥

दिंडीं

चतुरशिल्पी येवोनि विप्रवर्या ।
विनविती तैं साधूनि सकल कार्या ।
श्रुतकराया तें सर्व तैं नृपाळा ।
त्वरित जातां देखिलें सुमंत्राला ॥ १ ॥

सांगे वसिष्ठ रचिली वरयज्ञशाला ।
ते राजया वहुत उन्नतहीं विशाला ॥
छत्रेंमहाल आणि विप्रजनां सुवस्ती
सांगू किती निरखितां स्तविजे समस्ती ॥ ५ ॥

विनवीसुमंत्र नमुनी राया बंकांत राखती नृपती ।
येवोत सर्व ह्मणतां रत्नें उपहार घेउनी येती ॥ ३ ॥

नेपाळाधिप हा कलिंगपति हा वंगेश चोळेश हा ।
पांचाळाधिपती हि सिंधुनृपती हा पांड्यराजा पहा ॥
येथें हे नमिती सलामकरिती येथें स्वयें ठेविती ।
हे राजे उपहार भाट बरवें तेंव्हा असें गर्जती ॥ ६ ॥

मिथिलाधिपास मानी कवळी अंगाधिपास दशरथ तो ।
करधरि काशीपतिचा केकयभूपा ह्मणे तदा नमितों ॥ ४ ॥

दिंडी

विजयनामक येवोनि सचिव विनवी ।
अश्व आला हिंडोनि सर्वपृथिवी ॥
सकलभूपति आहेत तुला राजी ।
सुखें व्हावे सन्नद्ध यज्ञकार्जीं ॥ २ ॥

गीत

मग वसिष्ठहीं विनवि राजया
समय हा बरा क्रतुकरावया
सकलही असे सिद्ध भूमिपा
निजवधूसवें शीघ्रचाल पा ॥ १ ॥

राजाऐकुनि त्या वसिष्ठवचना अंतःपुरीं चालिला ।
भूपां मानुनि पाठवोनि सुखसंवासार्थ त्या त्या स्थला ॥
आज्ञापी सकलां वसिष्ठ न चुका आज्ञतकार्यीवरें ।
द्या अन्नोदक वस्त्रभूषणधनें सर्वांस अत्यादरें ॥ ७ ॥

इति श्रीमद्बालकांडे अश्वमेध यज्ञारंभो नाम पंचमं निरूपणं संपूर्ण ॥ ५ ॥

॥ षष्ठनिरूपण ॥

पद

रज्जुआणा मना हरपल सांप ॥ ॥ ध्रु ॥

जपतपयज्ञ करिती अभिज्ञ पावती सर्वस्वरूप ॥ १ ॥

मार्ग अनेक पुरतरि येक मानिती दूर समीप ॥ २ ॥

म्हणेगोविंद ब्रह्मानंदें दूरिसरे भवताप ॥ ३ ॥

योजुनिकार्यीं भृत्यां वसिष्ठमुनिवर्य ऋत्विजां सहित ।
महिषीसमेत भूप प्रवेशले सकल यज्ञशालेंत ॥ १ ॥

ब्रह्मा होय वसिष्ठ आध्वर करीतो ऋष्यशृंगस्वयें ।
उद्गाताद्विजवामदेववरवा होता सुयज्ञाह्वये ।
आवाह्यादिक सर्व ऋत्विजभले कर्मे प्रवर्ग्यादिकें ।
ते प्रातःसवनादिसर्व करिती विध्युक्त तें नेटकें ॥ १ ॥

तैं आश्रावय अस्तु श्रौषट् ये यजयजामहे वौषट् ।
हे ऐकतांचि पळती जनहृदयाहूनि दुष्ट ते अरिषट् ॥ २ ॥

ह्मणती शूर्पउलूखल मुसलव्रीहीं कपालहीं धमनीं ।
पत्नीयेहि असें तैं मोदे परिसोनि सत्यसंधमनीं ॥ ३ ॥

अष्टाकपालचि आतां विहित पुरोडाशचरु किलेश नसे ।
मंत्रीं हो कर्मी हो सदस्य अन्योन्य बोलती ऐसें ॥ ४ ॥

मृष्टान्नवस्त्रभूषण धनरत्नेंध्या यथेष्ट गजवाजी ।
ते राजपुरुष लोकां ह्मणती या यांत अल्पसरवाजी ॥ ५ ॥

लाडूसुंदर मेवे त्याहुनिपायस सुधानदागलती ।
घडली तृप्ति असें तैं भोजनशालेंत विप्र गलगलती ॥ ६ ॥

ध्या पाणी ह्मणतां हळूच वदती तैं विप्र आतां नका ।
कुक्षीं ठाव असे जरी लवबसूं पक्वान्न सोडूनका ॥
व्हावें जीर्ण कळोनि रुचिगिळितां मृष्टान्न तेंव्हाचतें ।
केल्या यापरि काय सांग ह्मणती ब्रह्मा तुझें वेचतें ॥ २ ॥

गीत

हातरोउनी हळुच ऊठती ।
हलतचालवां तडुनिताठती ।
चरणठेवितां दोंद तें हले ।
निरखुनी तयां हांसती मुले ॥ १ ॥

दिंडी

श्रम न कोणा त्यापरीं यज्ञचाले ।
विहितसमयीं अश्वादिपशू आले ।
एकविंशति रोविले यूप शुद्ध ।
क्रमें केला ऋत्विजीं पशूबंद्ध ।

दीक्षितपत्नी घेउनि कौसल्या मंत्रपूत तरवार ।
पूजुनि अश्वा त्यावरि चालवि मोदें दुखंडकरवार ।

घेउनि अच्छिन्नवपा अर्पणकरी विप्रशास्त्ररीतीने ।
आघ्राणुनि गंधसुखें नृप मानीवर्ग साधिलो तीने ॥ ८ ॥

गजरें होतांचि वपाहोमाहिं पिटिली सुखें जनीं टाळी
कीं त्रिदशभय पिटाळी ते बसवी दशमुखासि कण्टाळी ॥ ९ ॥

तैं भूपें सर्वमहीं अध्वर्युप्रभृति ऋत्विजां दिधली ।
ते ह्मणती क्रय देते नलगे पृथ्वी अह्मी तुला विकिली ॥ १० ॥

अभंग

भूपें ऐकुनी वचन दिधले लक्षकोटी होन्न ॥ धृ० ॥

आणी चौगुणी रजत गाई दीधल्या आमीत ।
घेती सर्वहि वांटती नाहीं राग कोणामनी ॥ १ ॥

तैं ते हर्षतां मानसी रायें वंदिले तयांसी
आशीर्वाद त्यानी दीला होवो इष्टसिद्धी तूला ॥ २ ॥

रायें यापरि साधिला अचुक जैं तो अश्वमेधक्रतू
तैं हर्षें स्तविती समस्त हि नृपाक्षोणीतळीं शक्रतुं
मोदें तै विनवी सुतार्थ नृपती त्या ऋष्यशृंगाप्रती ।
सांगे तो सकलज्ञ पुत्र तुजला होती जगीं अप्रति ॥ ३ ॥

इति श्रीमद्बालकांडे अश्वमेधयज्ञो नाम षष्ठनिरूपणं संपूर्णं ॥ ६ ॥

॥ सप्तम निरूपण ॥

पद

निष्कामें हो सकामें हो करि जो सत्कर्म ।
असें वेद्यस्वरूपहि तो पावे ते ब्रह्म ॥ ध्रु० ॥

क्रेता विक्रेता हीं पारखि ब्रह्म असा माल ।
भलत्या न मिळे अपापला हे भक्तीच्या मोल ॥ १ ॥

इष्ट न घडतां उगाचि ठेविति देवावरि बोल ।
नेणति ऐसें लाभे कर्माजोगेंची फल ॥ २ ॥

यद्यपिदुष्कर चुकि न घडतां सत्कर्माचरण ।
तरि गोविंदस्मरणें सर्वहीं होत असे पूर्ण ॥ ३ ॥

तैं ऋष्यशृङ्ग चिंतुनि विनत्री होऊनको नृपा कष्टी ।
सुत निपजाया तुजला आतां करवीन पुत्रकामेष्टी ॥ १ ॥

ऐसें वदोनि तनयेष्टि अथर्वमंत्रें ।
आरंभितां मुनिवरें घडलें विचित्रें ॥
प्रत्यक्ष सर्व सुरहीं निजभाग ध्याया ।
येवोनि चिंतिति दशास्य वधा उपाया ॥ १ ॥

अभंग

देवपा तयाचे कानी देती सर्वहीं गा-हाणी ॥ ध्रु० ॥

आधी राक्षस तो क्रूर त्याला दीधला तो वर ॥ १ ॥

झाला रावण प्रबळ घेतो सकळांचा गोळ ॥ २ ॥

आह्मा मान्य तुझा वर करूं न सकूं संव्हार ॥ ३ ॥

कीर्तीसोसुये कटकट वारी तूंचि हे संकट ॥ ४ ॥

गीत

परिस गा विधी अमरदुर्गती
सुरगुरु असें विनवि त्या प्रती ।
पवन झाडितो केर यत्पथी
वरुण शिंपडी तोय मागुती ॥

धत्री छत्रधर स्वयं सुरतरु तो छत्रदण्डाकृती
छवी चन्द्रहिमाद्रि राजतगिरी हे चामरें जा प्रती ।
वाणी भाट पुढें विदूषक गणाधीश प्रतापी रवी
अग्नीहीं दिवटे दशास्य मिरवे देवा अशा वैभवी ॥ २ ॥

दिंडी

देव दानव गन्धर्व सिद्ध यक्षीं
मरण न घडो मज नित्य असें रक्षी ।
विनवितां तैं रावणें स्तवुनि फार ।
रिझुनि केला त्या तदा अंगीकार ।। १ ।।

नर न कथिले तेधवां बलावेश ।
नरच करिती रावणा रणी नाश
ऐकुनि तें विधिवाक्य नम्रभावें ।
हर्षले तें सर्वहि ऋषीदेवें ।। २ ।।

शंख चक्र गदा पाणी ।
आला विष्णु तयेक्षणी ।
भावें वंदूनि चरणी
स्तविला देवतागणी ।। ३ ।।

त्यानंतरे विनविलें जगजीवनातें ।
ध्याना अणोनि अपुलें अमुचेंहितातें ।
रक्षी अह्मा न तरि जात असूं वनातें
गांजी दशास्य सदया वदवेचि ना तें ।। ४ ।।

झाला अवद्धया सकलां विधिच्या वरानें ।
आहे उपाय तरि तो वधिजे नरानें ।।
पुत्रार्थ हा दशरथ श्रमतो हरीतां ।
कीजे कृपें स्वजन वांछित पूर्ण आतां ।। ५ ।।

होउनि दशरथसुत मीं दशवदनातें समूळ संहरितों ।
ऐसें वदोनि अमरां अदृश्य तेथेंचि जाहला हरि तो ।। २ ।।

तेंव्हा अग्निज्वालेमधुनी देदीप्यमान पुरुष निघे ।
दशरथनृप आणी तोही सादरसप्रेम बोलती दोघे ।। ३ ।।

पद

अहो या कोण सांगा ॥ ध्रु० ॥

तेज दहन सदृशदेह परमपुरुषचिन्हा ।
युक्तदिसे हृदयगहन वयहीं असे सान ॥ १ ॥

रक्तवसन नयन तनू सकल कृष्णवर्ण ।
उन्नतनग शृङ्गतसें शौर्य हरि समान ॥ २ ॥

झळके करि कनकताट दिव्यपायस पूर्ण ।
स्वागत गोविंदकृपें त्यजुनि वदा मौन ॥ ३ ॥

दशरथभूपें करितां प्रश्न असा पुरुष तो वदे सदये ।
मीं प्राजापत्य नर प्रजार्थ पायस सुरीं दिलें घे ये ॥ ४ ॥

वांटूनि दे नरपती महिषीप्रति त्या सुखेंचि भक्षोत ।
यज्ञश्रम सफल तुझे अनृत न विधिवाक्य निपजतील सुत ॥

पायस घेउनि माथां भूपें करितां प्रदक्षिणा नमनें ।
झाला अदृश्य नर तो हर्षेंखुललीं नृपांगनावदनें ॥ ५ ॥

तेव्हां तें दिधलें क्रमें नृपतिने तीघीसहीं वांटुनी ।
भक्षुनी दृढभक्तीनें वरसती त्या जाहल्या गर्भिणी ॥

चिन्हें गर्भिणिची तनूवरि दिसूंयेतां क्रमेंअंमसा ।
पाहोनी प्रवयस्क भूपति तदा संतोषला मानसीं ॥ ६ ॥

इति श्रीमद्बालकांडे पुत्रकामेष्टि नाम सप्तमं निरूपणं संपूर्णम् ॥ ७ ॥

——o——

॥ अष्टमनिरूपण ॥

पद

संतत सेव्य हरी परोपरी ॥ ध्रु० ॥

जलिं अणी स्थलीं गगनीं पाताळीं
वांछित रूपधरी ॥ १ ॥

खगमृग व्हावें हरिसि भजावा
सार्थक जन्मतरी ॥ २ ॥

त्यजुन विवादा भजतां गोविंदा
आत्मसुखा वितरी ॥ ३ ॥

स्वर्गस्थां मग पद्मज बोले विष्णु महीवरी निपजे ।
तत्साह्यार्थ कपिवरां निर्मा जा जिंकिती त्रिविष्टप जे ॥ १ ॥

जांभायी देतां ज्यां प्रथमचि तो जांबवंत संभवला ।
ह्मणतां हरि सेवेस्तव देवां तो बुद्धिवाद मानवला ॥ २ ॥

गंधर्व विद्याधरचारणावळी ।
हास्योक्तिनें सांप्रत वेळ फावली ।
भोगूं परस्त्री रतिसौख्य या चला ।
ह्मणोनि चाले श्रितवानरा चला ॥ १ ॥

मग त्यानी कपिरमणी गर्भाहुनि आत्मतुल्यबल सुगुणी ।
शैलाभवानरें बहुनिर्मियली ज्या नसेचि तुल्य रणी ॥ ३ ॥

इंद्राचासुतवाली रविसुतसुग्रीव तारागुरुतनये ।
श्रीवायुपुत्रहनुमान् जो कपिगण मान्य बुद्धिशौर्यनयें ॥ ४ ॥

गंधर्व यक्ष किन्नर इत्यादिकहीं कपी असंख्य वनी
सृजिती ज्यां सम भुवनी नसेचि बलशौर्य लाघवोत्प्लवनी ॥ ५ ॥

दिंडी

नृपति वाली आणी युवराज सुग्रीव
कुशलपति तो हनुमंत मुख्य सचिव
नीलसेनापति अन्य सरदार
शरभमंद द्विविदादि भलेवीर ॥ १ ॥

मिळुनि करिती कपि राज्यभारसारे
ह्मणती भेटे रघुराम धनिकपारे ॥ २ ॥

तेव्हां तो मखसंपवोनि सकळां सन्मानुनी आदरें
शांतेशीसह ऋश्यशृंगमुनिला पुढें करोनी त्वरें
पत्नींसंयुत ऋत्विजां सहित जें चाले पुराभूपती
सेना तैं खुलली दिशा उजळल्या पुष्पें नभीं वर्षती ॥ २ ॥

आणी तास गरुड डावें जाती गो वायसादि ते उजवें
उजवाडोळा लवला भूपाचा बाहुतोचि फुरफुरला ॥ ६ ॥

लक्षूनि ते शकुन सुंदरराजलोकां
प्रमें असें वदुनि जा निरखा स्वतोंका ।
पावोनिया दशरथ स्वगृहासि मोदें
तेथें सगर्भ महिषी समवेत नांदे ॥ ३ ॥

इति श्रीमद्बालकांडे वानरोत्पत्तिर्नाम अष्टमनिरूपणं संपूर्ण ॥ ८ ॥

—— * ——

॥ नवम निरूपण ॥

पद

जो जसि भक्तिधरी अंतरी ।
फळतो त्याशि हरि त्यापरी ॥ ॥ ध्रु० ॥

प्राणभयेंजळी स्मरतां हरिला
पीडित जो मकरी रक्षियला
करिं चक्रहि घेउनि धांउनि भक्तकरी ॥ १ ॥

व्यापकभुवनी ह्मणुनि प्रल्हादें
भजतां त्यास हरींते क्षणि शुष्कस्तंभा पासुनि
अवतरला नृहरी ॥ २ ॥

संततिसाठी भजतां भूपें तन्महिषी जठरी ।
नगणुनि गर्भश्रम नौमासहि
गोविंद वासकरी ॥ ३ ॥

ज्या ऐश्या भुवनी सती न अवनी तुल्या क्षमा वैभवें ।
मृद्वंगी नवनीतशा न कवनी यद्रूपहि वर्णवें ।
लब्धेष्टाहवनीच राजभवनी त्यां भोगवूं सोहळे ।
सौधीं आणि वनी सुगंधपवनी राजा पुसे डोहळे ॥ १ ॥

नेत्रीं मंथरता गतींत घनता नाभिस्थळीं गाधता ।
खोलि कांनसुळी मुखीं थळथळीं भाळीं अति स्निग्धता ॥
वाणे नीजरुचे मनासि ह्मणती कीं लक्षणज्ञासती
चिन्हें गर्भिणिची तुह्मा निरखितां तें हे मला भासती ॥ २ ॥

रोमावळी विघडली त्रिवळी दिसेना ।
उंचावतें उदर येइल हा निमाना ॥
चिंतोनि यापरि मुखें विरचोनि काळीं ।
कीं कंठिती दिन भवस्तनहारि काळी ॥ ३ ॥

पुसुनि दोहद सर्वेही सुंदरी ।
विरचि जे पतिनें सशिशूदरी ।
पुरवितों तुमचीं प्रियकामना ।
ह्मणि वदा तटवूं चि न का मना ॥ ४ ॥

ऐसें पुसतां रायें प्रेमें त्या गर्भ परवशा सुदती ।
कौसल्याहि सुमित्रा कैकेयी तें यथाक्रमें वदती ॥ १ ॥

तूणीखड्गशरासनासह ह्मणी जावोनियां कानना ।
ह्राणोनी पिशिताशना ऋषिगणामध्यें क्रमोनी दिना ॥

सेतू सागर लंघनार्थ रचुनी लंकेश वेगें रणा ।
नेवोनी पृतना समूळ निवटूं त्या दुर्जना रावणा ॥ ५ ॥

घेउनि आयुधें मीं येउनि संगे चुगीन करचरणा ।
इंद्रजिताला जिंकू इच्छितसें पाठवा मलाच रणा ॥ २ ॥

नाहींच जीवितेच्छा कैंची जननी नको मला राज्य ।
नंदिग्रामी वसुनी सेविन मी आर्यपादुका पूज्य ॥ ३ ॥

बोलत ऐशा उठिलया पाहुनि त्यांचें महीप धिंगाणें ।
बाहुनि वसिष्टऋषिला काय ह्मणे हे विचित्र बिंदाणें ॥ ४ ॥

अभङ्ग

हर्षलोंजी फार वृद्धपणीराणी ।
जाहल्या गर्भिणी ह्मणोनियां ॥ ॥ ध्रु० ॥

पुसलों डोहळे कीं समयोचित ।
पुरवुं वांछित तीघीसहि ॥ १ ॥

नेणो यांला पिसेलागलें की भूत ।
बोलति भलत करुं काय ॥ २ ॥

वंदी न चरणी जाय हा आवेश ।
बाढे माझा वंश करा तैसें ॥ ३ ॥

सांगे वसिष्ट अंतःसत्वापरि गर्भिणीस दोहद जी ।
चिंता न करी राया सुतनिपजति वीर अणि जगीं गाजी ॥ ५ ॥

सांगुनि नृपासि ऐसे मुनिनें ध्यानीं आतां धरुनि यावा ।
आछादी देवपणा ह्मणतां धरिल्या सती विनय भावा ॥ ६ ॥

गीत

विनविती नृपास विनयासती भुवननाथ तुं आमुचा पती ।
तवकृपें अह्मा न किमपि उणें प्रियतमा अतां काय मागणें ॥ १ ॥

विरचिला तुवां प्रश्न मानदा म्हणुनि सांगतों स्वहित हे मुदा ।
तव पदार्चेनी मन रतो सदा सुख मना गमे हेचि संपदा ॥ २ ॥

दिंडी

परिसता ते ऋषिवाक्य सतीचे ही ।
नृपा झाल्या हर्षास मिती नाही ।
दिवस भरले तीधीस एकवेळा ।
प्रथम कौसल्या प्रसवली सुताला ॥ १ ॥

तिखट वेण ते न लागली । गर्भिण कांहींच न शिणली ।
एकाएकीं मध्यान्हकाली । कौसल्या प्रसवली पुत्ररत्न ॥ १ ॥

मेषीं भास्कर कर्कटीं सुरगुरु मीनांत शुक्रस्थिती ।
तौलीं मंदग भूमिपुत्र मकरीं हे पांच उच्ची अती ॥
तैं चैत्री नवमी पुनर्वसुयुता शुक्ला वसंतोज्वला ॥ ६ ॥
लग्नीं कर्कटकीं च चंद्र असतां श्रीराम तो जन्मला ॥ ६ ॥

करणा सुरणा तोटा झांजट कोरा मृदंग नागसर ।
तैं ढोल सुति नगारे वाजति वाद्यें समस्त एकसर ॥ ७ ॥

पद

रघुपति अवतरला अवतरला
सकळां आनंद झाला ॥ ध्रु ॥

वर्षति सुर तैं सुमनें ।
मगमगिती त्या वासें भुवनें ॥ १ ॥

झांकिति विमान गगना ।
नाचति रंभादिक सुरललना ॥ २ ॥

अपुल्या तरंग कोटी ।
इक्षुधि गजरें साखर वांटी ॥ ३ ॥

नारद तुंबुरु गाती ।
जयजय गोविंद रघुनाथेती ॥ ४ ॥

ऐसा महोत्सव काळी। कैकेयी भरता प्रसवली ।
लक्ष्मण शत्रुघ्ना हर्ष मेळी। प्रसवे वेल्हाळी सुमित्रा ॥ २ ॥

मेष लग्नी संभवला धर्मात्मा भरत पुष्य नक्षत्रीं ।
आश्लेषा नक्षत्रीं कर्कट लग्नांत यमळ सौमित्री ॥ ८ ॥

राजा जाहला संतुष्ट। धनधान्य वांटी यथेष्ट ।
शास्त्रोक्त करवी वसिष्ठ। द्विजश्रेष्ठ जातकर्मादिक ॥ ३ ॥

गजवाजी कारागृह गत। राये सर्व केले बंध मुक्त ।
आनंद माजला अयोध्येंत। अपरिमित दिन रजनी ॥ ४ ॥

मग जननी लोकरीती। आपुलाल्या बाळा नाण्हिती ।
अणी दूधहि पाजविती। खेलविती शिणघारूनी ॥ ५ ॥

पद

धन्य माय श्रीहरिते नाहणी हो ॥ ध्रु ॥

ब्रह्मादिक यत्पदरज सेविती
निजवि तया निज चरणी हो ।
शुद्ध स्वरूपा त्या तिलतैलें
माखिते कौसल्या राणी हो ॥ १ ॥

यदुदरि सागर वसती त्यावरि
घालि ते ओंजळि पाणी हो ।
भूधारक जो त्याचे निढिली
लावि पदांगुष्ठमृत्कणि हो ॥ २ ॥

यत् श्रोत्राहुनि संभवल्या दिशा ।
फुंकिते त्याचा श्रवणी हो।
गोविंद जीचे करि गवसला
भाग्य तिचे कोण वर्णी हो ॥ ३ ॥

पद

घाला दूध पीरे श्रीरामा
सळिशी कां गुणधामा ॥ ध्रु० ॥

नांदे श्रीरमण सुखभरी
तो क्षीरसागरी
चाटवू तयाला गोक्षीरीं
जननी तैं गोजारी ॥ २ ॥

सृजिला जेणें अग्नी मुखाहूनी
पोळे क्षीर ह्मणोनी
गोकर्णि आंगोळी ठेवोनी
फुंकुनि घाली वदनी ॥ २ ॥

दृष्टी झालीकी किरकीर
करुनी थुंकी फार
करिगा गोविंदा दोष दूर
ह्मणुनी पाजवि क्षीर ॥ ३ ॥

पद

कीं अनंग सांग जगजेठी ग ॥ ध्रु० ॥

नित्यानंद जो हसवूं त्याला
अंगुळीनें शिवि हनुवटी ग ॥ १ ॥

भव्य स्वरूपा त्या शिणगारूं
लावी तिलक त्याचे ललाटी ग ॥ २ ॥

त्रिभुवन सांठवि उदरीं त्यावरी
घालिते माय जुनी चिंधोटी ग ॥ ३ ॥

म्हणती योगी धन्य कौसल्या
विसावे गोविंद जीचे पोटी ग ॥ ४ ॥

पद

दाखवा ग बाळ सख्यानो
या रामा ऐसे भुवनी
देखिलें कि दुसरे ऐसे
म्हणउनि तैं पुसते जननी ॥
सखया तुम्ही माझा बायी-
न करा मनि राग अगायी ।
मुखचंद्रा या तुम्हि निरखा नयनी ॥ ध्रु० ॥

हे बारिक कोमल काळे
शिरि जावळ रुळती कुरळे
तें विशाल सुललित रेखात्रययुत
शुभ निटिल झळाळे
कीं विकसित कमळदळी ते
कुळकुळित मधुप ते जडले
तेवि नील सित रक्तांतायत
सुंदर थळकति डोळे
निरखा रुचिरोन्नत नासा
विरची श्वासेंचि सुवासा
फणिमंडलवत शुभ कर्णहि दोनी ॥ १ ॥

अतिकोमल लोहित रुचिनें
अधरीं तुळि बिंब फळाला
पृथुम सृणित सुरुचिर भासे
हनु मरकतमणिचा गोळा
जित घनरव कंठ गमेतो
शृत मारुत शंखचि नीळा
किति सुंदर सरळ विलोका
जानुश्रित यद्भुज युगळा
सिंहापरि वक्ष विराजे

त्रिवळी लखितो दरि साजे
सुषुमा ते वर्णून सके सजणी ॥ २ ॥

नाभियुक्त कटिहि विलोका
सावर्ता जशि ते यमुना
कुंभिहस्त मृदु जरि तरि हीं
या ऊरु युगाशी तुळना
शंबरारि रति मणिमयतनू
मुकुरचि जानुद्वय जाणा
अंभोरुह न सुके तरि तें
सम म्हणविल या मृदु चरणा
जरि या भुवनैकललामा
निरखी जन माझा रामा
कवि गोविंदापरि धरि तो ध्यानी ॥ ३ ॥

पाळणा

जोजोजोजो श्रीरघुराया तुज लागो डोळा
खेळशि किति अपर्णांतचि आपण रिझुनी निज बाळा ॥ ॥ धृ० ॥

हाळतसे तव सुखार्थ कल्पित प्रपंच पाळणा ।
झळकतसे मन मोहन वरि परमार्थचि खेळणा ।
रंगितनाडा धरूनी पालक हलविति नऊ ललना
तीघी गाउनि म्हणती खेळे हा आम्हा वळणा ॥ १ ॥

आले सहा मग ते तूझा पाहुनियां खेळ ।
भुलुनी भांडत ठेले त्यांचा नसरे कल्होळ ।
त्या वरि आले अठर म्हणती ते हा अनिवाळ ।
रिझुनी खेळतसे मायेचा योगें की बाल ॥ २ ॥

खेळशि तूं जरि हळउनि पालक देती गा-हाण ।
गाउनि अवघे थकले म्हणती धरूं आता मौन ॥

कोण तुजला हलवित गाइल विरतां मी पण ।
म्हणविशि गुण गोविंद आतां तरि निज गोजिरवाण ॥ ३ ॥

पाळणा

जो जो जो जो गुणलया
निजबाळा रघुराया ॥ ध्रु० ॥

जोगिण निघाली गवसाया
म्हणवी महा माया ।
आकाश पाताळ धरि काया
ह्मणते सकळां या या ॥ १ ॥

एकास तिनि डोळे दिगंबर
तो धरि शूलहि थोर
चौंतोंडी दुसरा दरदर
वोढिते दोघा स्व करें ॥ २ ॥

नाना वेषधारी येती कोटी
जोगिण त्यांची झोंटी
धरूनी फिरवीते तुज साटी
त्या सह येते खोटी ॥ ३ ॥

शेष शयनी अतिभद्रा
करितो गोविंद निद्रा
तेवि या पाळणीं गुणसांद्रा
निज तूं रामभद्रा ॥ ४ ।

सुरमुनि किन्नर तेव्हां प्रार्थिति जय जय जगत्पते रामा ।
जाग्रत तूं जगदवनी आतां पुरवी स्व भक्तजन कामा ॥ ९ ॥

कुलशेखर भूपाश्रित गोविंदें नमुनि राम पादरजा ।
तुळजारामाज्ञेनें रचिली हे नव निरूपणें समजा ॥ १० ॥

इति श्रीमद्रामायणे बालकांडे उटके गोविंदकविकृत श्रीरामजननं नाम नवम निरूपणं संपूर्णम् ॥ ९ ॥

॥ श्रीरामचन्द्राय नमः ॥

From Our Visitors' Book

It has been a rare privilege to be shown round this repository of learning and culture. Lucky are those who have the time and opportunity to do research or even go into a few aspects in some detail.

3-4-1973 E. STRACEY.

A great effort to preserve and enrich our cultural and literary heritage is undertaken by scholars in this Library and it is a rewarding experience to go round and have a glimpse.

6—5-1973 D. SRIDHARAN, I. A. S.,

I was delighted to visit this great library which is truly a monument to the memory of King Sherfoji Bhonsle. It is indeed a repository of learning. I was happy to see the range of scholarly publications brought out by the Research scholars attached to this centre of learning. It deserves to be declared an institute of national importance.

M. N. DESHPANDE,
Director General,
19—5—1973 *Archaeological Survey of India.*

It is my pleasant privilege to endorse entirely the sentiments expressed above. A few hours browsing amidst the mine of knowledge preserved and cherished within the walls of the Saraswati Mahal Library is not only to relieve history of Serfoji's dedicated service to the muse of learning but also to realise the stupendous task awaiting scholars to make use of these.

K. V. SOUNDARARAJAN,
Superindenting Archaeologist,
19—5—1973 *Archaeological Survey of India, Madras-9.*

I am greatly delighted to visit this monumental Library full of the rich and varied treasures of our glorious nation. I wish I had a longer life to spend some useful years among the mighty minds of old treasured up on purpose for the profit of posterity. It is really a great task to preserve the collections of Raja Serfoji, a great connoisseur of art and literature. I am glad to note that the people entrusted with the upkeep of this Library are doing their job quite well. I appeal to the Government to give all-out encouragement for the services of this Library.

T. SIVASANKARAN,
Principal,
4—6—1973 *Saraswati Narayan College, Madurai-12,*

நூலால் உலகளக்கும் சரசுவதி மகால் நூலகப்பணி போற்றுவதற்குரியது. எல்லார்க்கும் எல்லாம் என்றிருப்பதான இடமாக மாறவேண்டிய பணிகளில் எல்லாரும் ஒன்றுக, நன்றுக உழைப்போம் இங்கு.

வே. தில்லைநாயகம்,
பொது நூலக இயக்குநர், சென்னை-8
14—6—1973

It is a wonderful experience to visit this museum-cum-library. The collections are rare and of great historic value. Things were explained to us with courtesy and kindness for which my colleagues and I am grateful.

Serfoji must have been a very scholarly and versatile sovereign.

M. MEHTA,
Udaipur, Rajasthan.
4—8—1973

It is a wonderful collection of ancient books and it is astonishing how a single ruler could collect such a remarkable number of books.

C. D. KHANNA,
Chairman, Industrial Finance Corporation of India, New Delhi.
1—9—1973

தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகத்தைப் பார்த்து மகிழ்ந்தேன். இதனைத் தோற்றுவித்த மன்னர் சரபோஜி இறவாப் புகழ் பெற்றுவிட்டார். இன்றைய அரசியல் வாதிகள் கலை, இலக்கிய ஞானம் பெறவேண்டும் என்றால் முடியும் என்பதற்கு மன்னர் சரபோசி வரலாறு சான்று.

இதனை வழி வழி காத்து வருபவர்களுக்கு என் நன்றி. மன்னர் குடும்பத்தின் இன்றைய வாரிசும் என் உடனிருந்து இந்நூலகத்தை எனக்குக் காட்டி, என்னை மகிழ்வித்தார். நூலகம், கலைக்கோயில் — கலைமகள் ஆலயம்.

ம. பொ. சிவஞானம்.
8—9—1973

A Wonderful collection. It is a great pity that I did not have enough time to go through even a fraction of the collection. I would like to come and spend at-least a month here.

MAJOR GENERAL M. R. RAJWADE.
4—9—1973

I have rarely seen such a complete collection (and so beautiful) in my life and during many trips of the world. Even French Official libraries would be proud of (only) the old French books. You have congratulations.

J. LUMET,
Creosot-Loire, Paris, France.

We are indeed very much impressed by the collection of manuscripts preserved in this library. It is a vast store of valuable ancient knowledge and literature.

It is our belief that there is much to be done in respect of preservation on scientific lines which we hope, can be achieved by State and Central Government as well as UNESCO Assistance.

We have also enjoyed by the exhibition of illuminated manuscripts and in the effort of deciphering of obsolete languages.

We thank the workers of this institution who are maintaining a good standard of Scholartic Assistance.

SUSANTA SENGUPTA,
Santipada Bhattacharya of Central Library
University of Calcutta.

8—10—1973

I am very much impressed to see the magnificient collections available in this famous Library. I hope the Institution will make rapid strides under the able administration of the Secretary who is a renowned scholar.

S. HEMACHANDRAN,
Director, Survey & Settlement,
Govt. of Pondicherry, Pondicherry.

20—10—1973

It is an inspiring and enriching experience, to visit the Tanjore Maharaja Serfoji Saraswati Mahal Library. This Library is a grand monument to the scholarly Maharaja Serfoji who was a great lover of knowledge. This Library is an exquisite repertory of art, science, philosophy and literature. The Universality of the Library is manifested by the diligent preservation of the treasures of knowledge of India and many foreign countries for posterity.

C. V. SESHADRI,
Lecturer in English, Annamalai University,
Annamalainagar.

21—10—1973

Not expecting to see such a vast (and priceless) collection of 18th - 19th century European books, I was doubly over-whelmed by the Library. The only shadow cast on my pleasure was the thought of so many manuscripts still urgently in need of copying and preservation—in spite of the valiant work that is even now being done. I am most greatful to the Librarian for his cordial welcome and conducted tour which I deeply appreciate.

PETER KHOROCHE,
Lecturer in Sanskrit,
S. O. A. S. University of London.

27—10—1973

It was indeed a rare privilege for me to visit the Saraswati Mahal Library today and to glimpse the treasures collected here. Doubly so, because of my father's interest in this Library (so honorably commemorated by his photograph).

I shall do all in my power to publicise the valuable treasures of this unique repository of rare manuscripts and documents and old editions, with a view to providing more amenities for their preservation. I would also like to see a souvenir volume on the Treasures of Saraswati Mahal, with facsimiles of selected manuscripts and illustrations.

A. MADHAVAN,
Ministry of External Affairs, New Delhi.

30—10—1973

Thirty five students and staff members from S. H. P. T. School of Library science visited the Library. They like the Library arrangement ard courtesy of staff member. Hope that it will be maintained in future.

(Sd.) ... ...

4—11—1973 *Travel Agent & Tour Organiser.*

It was a rare and unforgettable experience for the students of Shri Hansraj Pragjt Thackersey School of Library Science, S. N. D. T. Women's University, Bombay to visit this renowned Library. The extremely rich and valuable collection of manuscripts are of great interest.

HARSHA PAREKH,
Lecturer, S. H. P. T. School of Library Science, Bombay.

4—11—1973

I am amazed to see this magnificient collection of palm-leaf manuscripts, books and old records in Modi script. It will take an herculean effort to decipher the whole lot of manuscripts. This collection amply reflects on the cultural environment of that era and is useful to research scholars.

V. D. NARANANE,
Chief Organiser, Triveni Sangam, Vishvaganga, 112/5, Prabhat Road, Poona.

6—11—1973

I have visited to-day the Saraswati Mahal Library about which I had heard and read a lot from time to time. Ample scope for work in the Library. I would like to work in this Library sometime and hope it is possible in near future.

MISS. M. P. MOSHI,
Librarian, Maharashtra Engineering Records Institute, Nasik-4.

12—11—1973

It was a privilege to go round the Library and to see the old palm-leaf manuscripts and paintings. It gives a new sense of dimension to our culture and civilization and feel that I am a citizen of no mean nation. We who are running to the West for advanced learning are really seeking learning where it is not existing discarding our rich heritage. This has been an inspiring experience for me.

(Sd.) ... ...
Senior Superintendent Telegraphs, Madurai & Additional Charge Trichi.

22—11—1973

I have visited many Libraries but the most fascinating and interesting and history-revealing Library is this, the Saraswati Mahal Library. It was a great blessing for me to visit this place. This Library reveals the past of the present to the future.

(Sd.) ... ...

23—11—1973 *Ipoh, Parak, Malaysia.*

What a spectacular and varied collection. Thank you so much for the interesting exposition and explanation.

PROF. ANNEMARIE MAHLER,
University of Cincinnati, U. S. A , Ohio.

16-12-1973

A most interesting and varied Library. Sometime I should like to return and just spent a week or so browsing through the collection.

PROF. HENRY R. MAHLER,
Indiana University, U. S. A.

16-12-1973

I was very happy to visit and see the Library which is supposed to be world-famous. The Library is well preserved and maintained. I wish the mangement all success for the preservation of this rich heritage and culture.

MADHUBAV K. SHAH.

7-1-1974

I was amazed and pleased to see the treasures of the Raja being so well preserved and studied. I wish the Saraswati Library and Dr. Venkateswaran much success in their scholarly work.

(Sd) ... ...
Lecturer in Geography, Madras University.

25-1-1974

A monumental creation that will make the Raja live ever.

RAVI AHAMAD,
Secretary, Gandhi Sangrahalaya,
Patna-1 (Bihar).

It is a real astounding collection of manuscripts on which a lot of work requires to be done. It was a real pleasure to visit the Library and see another wonder of the world.

R. U. SAHNI, *New Delhi.*

10-3-1974

The Library is found one of the most neatly kept collections of the olden age and we are pleased to see it.

J. K. MAZUMDAR,
New Delhi.

10-3-1974

A wonderful collection indeed. Most useful for research work in the knowledge of the past. Much pleased to see it all.

P. C. GUPTA, *New Delhi.*

10-3-1974

I am thrilled to have been able to see the wonderful collections in this Library. It is perhaps most essential that this Library is taken over by the Government of India and maintained as an institution of national importance.

V. SAIDULU,
Director of Postal Services,
Office of the P. M. G., Tamilnadu Circle,
Madras-600002.

12-3-1974

It is a magnificient collection and of great credit to India.

Dr. DAVID GIASER,
Visiting Fulbright Professor (U. S. A.)
University of Annamalai.

A very fascinating collection indeed!

L. JAGANATHA RAJA,
15—3—1974 *Department of English, Annamalai University.*

It was fascinating to see this Library, so well laid out, and to see the old opthalmic records of 1827, when a British Opthalmologist was practising couching for cataract. His notes are extremely clear and carefully written, and his drawings superb-in beautiful colour. It would be wonderful if they could be published.

R. HOLLAND, C. B. E.
19—3—1974 *Oxford, England.*

I was really delighted to visit this great institution a real sect of learning and knowledge Officials in-charge of this great store-house of our ancient heritage and culture were kind enough to extend their co-operation with limitless courtesy and kindness.

M. K. GOMETHAGAVELU. I. A. S.,
29—3—1974 *Director of Harijan Welfare, Tamilnadu.*

RECENT PUBLICATIONS OF T. M. S. S. M. LIBRARY

1. இலக்கண விளக்கம் (வைத்தியநாத தேசிகர் இயற்றியது)

   தெளிவான விளக்கக் குறிப்புகள், ஒப்புமைத் தொகுப்பு, விரிவான முன்னுரை, அரும்பத விளக்கம், பல பிற் சேர்க்கைகள் இவற்றுடன் கூடியது.

   பதிப்பாசிரியர் :— திரு. டி. வி. கோபாலய்யர், எம். ஏ., பி. ஓ. எல்.

   பொருளதிகாரம் — அகத்திணையியல் பாகம் 1 ... ரூ. 17—00

2. பொருளதிகாரம் — அகத்திணையியல் பாகம் 2 ... 16—00
3. பொருளதிகாரம் — அணியியல் ... 21—00
4. பொருளதிகாரம் — செய்யுளியல் ... 16—00
5. பொருளதிகாரம் — பாட்டியல் ... 18—00
6. குலோத்துங்கன் பிள்ளைத்தமிழ் (ஒட்டக்கூத்தர் இயற்றியது)

   விரிவான முன்னுரை, தெளிவான விளக்கக் குறிப்புகள் இவற்றுடன் கூடியது.

   — வித்துவான் திரு. டி. எஸ், கங்காதரன், எம். ஏ. ... 6—25

7. போஜன குதூகலம் (இரகுநாத ஸூரி இயற்றியது)

   இந்நூல் வடமொழியினின்று தமிழாக்கம்பெற்று உணவுப் பொருட்களின் பண்பையும், தயாரிக்கும் முறைகளையும் விளக்கும் முதற்பகுதியாகும்.

   மொழிபெயர்த்துப் பதிப்பித்தவர் :- திரு. சே. ந. இராகவன், மன்னார்குடி. ... 8—50

8. A GRAMMAR OF THE HIGH DIALECT OF THE TAMIL LANGUAGE called 'செந்தமிழ்'

   by Constantinus Joseph Beschi -- (Reprint). ... 10—00

9. YĀSKA'S NIRUKTA AND NIGHAṆṬU — Part II.

   Edited by Agnihotram Thiru Ramanujatatachariar — Sanskrit Text in Devanagari with Transliteration and Translation into Tamil. ... 17—00

10. SAKALĀDHIKĀRA OF AGASTYA (Iconography)

    Original Sanskrit Text, critically edited with Translation, Elaborate Introduction and several useful Appendices in English.

    — Prof. V. Gopala Iyengar, M. A. ... 17—50